锦宏教育微信公众号：jh985211　　锦宏教育客服微信：18117901643

2026—2027 学年度上期高 2028 届期中考试

历史试卷

考试时间：75 分钟　　总分：100 分

Ⅰ.单项选择题（24 题，每题 2 分，共 48 分）

1. 斯塔夫里阿诺斯在《全球通史》里讲到，克里特岛的妇女可以在田间劳动，在园林中跳舞，在斗牛场看斗牛，甚至可以参加战争，拥有财产。这明显不同于深居简出、以家庭为生活中心的美索不达米亚和埃及妇女。据此可以推知（　　）

A．克里特岛妇女的地位高于其他地区　　B．地理环境对文明的形成有一定影响

C．早期文明生产力水平有显著差异　　D．家庭是当时社会生产的基本单位

2. 公元前 336 年，亚历山大继承了马其顿王位。两年后，他开始了著名的东征。在东征途中，他一路上建立希腊式的城市，并把许多马其顿人和希腊人强行安置在其中，这些城市多位于商贸要道上。其中最大的是埃及的亚历山大城。这一举措（　　）

A．客观上改变了希腊文化的落后面貌　　B．加速了横跨东西方的民族迁移

C．打破了东西方之间的阻隔状态　　D．促进了帝国内部东西方文化的融合

3. 古罗马时期，市民甲与乙私下达成协议，甲将自家耕地卖给乙，仅交付耕地未履行要式移转物的仪式，后甲反悔诉至法庭，要求确认耕地仍归自己所有。最终法庭判决，因未履行法定仪式，耕地归甲所有。该案例说明古罗马（　　）

A．法律具有形式主义特征　　B．不重视对私有财产的保护

C．审判结果取决于法官解释　　D．坚持社会契约至上原则

4. 在西辽河流域，距今约 8000 年的兴隆洼文化，陶器以体型大小不等的筒形罐为主，偶见陶碗类小型器物；距今约 6500 年的红山文化，陶器除了筒形罐、斜口器、钵等，还增加罐、壶等形器，陶色、陶质也富于变化，出现相当数量的彩陶器。西辽河流域的文化发展体现了中华文明的（　　）

A．连续性与创新性　　B．多样性与统一性

C．包容性与和平性　　D．本土性与凝聚性

5. 上古时期，负责保存天子祭祀颂词、祷文、誓书并兼掌占星气候、布历农时者称为“祝史”。周朝时期，祝史或随分封远赴列国，或因王室衰微流散列国。这表明，周朝“祝史”（　　）

A．巩固了分封制度　　B．有助于文化传播

C．导致了王室衰微　　D．推动了经济发展

6. 甲骨文记载，商王常用“王占曰：吉，得”等语句占卜田猎、战争等事务；而西周早期青铜器铭文多以“王令 XX”开头，记录册命、赏赐等活动。这一差异反映出（　　）

A．神权与王权结合弱化　　B．国家治理模式的转型

C．文字书写载体的革命　　D．血缘宗法制度的强化

7. 春秋时期，“盟誓”之风盛行。各诸侯国或卿室自由结盟，制订公约，对天盟誓，形成许多盟书。进入战国时期，各诸侯国之间纷纷以“人质”作为会盟的保障，法治观念逐渐增强，成文法取代了盟书。这一变化表明（　　）

A．法家成为统治思想　　B．贵族政治趋于崩溃

C．传统秩序加速裂变　　D．礼乐制度遭到破坏

8. 西周前期，青铜器高古凝重，无取巧用意，纹饰原始，颇有图腾意味；春秋中叶至战国末年，器制多轻便适用，每每以现实性的动物为附饰物，追求精巧玲珑，标新立异。这一变化说明（　　）

A．宗法观念已经名存实亡　　B．青铜器的礼乐功能弱化

C．青铜铸造进入鼎盛时期　　D．农耕工具发生显著变化

9. 孔子曾说“未能事人。焉能事鬼”；墨家主张节用、节葬，反对周礼的繁文缛节而崇尚朴素实用；法家从当时的国家政治着眼，着手政治经济改革，不讲超越现实的追求。这些主张及做法体现出的精神内核是（　　）

锦宏教育微信公众号：jh985211　　锦宏教育客服微信：18117901643

A．注重知行合一　　B．追求家国情怀　　C．推崇天下为公　　D．强调实用理性

10．读《睡虎地秦墓竹简》中具体事项行文时限表（部分），该表反映秦朝（　　）

原文	行文事由	上报截止时间	出处
都官输大内，内受买（卖）之，尽七月而（毕）	处理国有金属器物	七月	《金布律》
雨为澍〈澍〉，及诱（秀）粟……尽八月之	庄稼生长情况	八月	《田律》
稻后禾孰（熟）……到十月牒书数	农作物产量收成	十月	《仓律》

A．实行严刑峻法维系统治　　B．用法律保障行政管理效率

C．地方治理体系逐步完善　　D．推行严格的重农抑商政策

11．董仲舒认为统治者应“深察名号”，天子、诸侯、大夫、士、民这五种社会阶层都要去认同他们自身的社会阶层与社会地位，君主不仅要去接受他的名号，还要承载名号赋予他本身的道德属性。董仲舒这一思想（　　）

A．为封建专制统治进行了辩护　　B．旨在提升君主的道德修养

C．摒弃了传统儒学的德治主张　　D．体现了大一统观念的萌发

12．汉代官吏的“伐阅簿”记录了每个官吏的功劳、考课、籍贯等情况，官吏任职期间，只要不犯赃罪，即使与孝廉、茂才等察举升迁方式无缘，依然可依功劳等次累升至郡国长官一级。若自动去职或免职后，仍可按累积的功劳，再次被征用。据此可知，汉代（　　）

A．察举制以功劳为升迁依据　　B．郡国长官控制了选人权

C．重视官员的操守和政绩　　D．官吏的考核大都流于形式

13．汉代文献中“边郡”与“内郡”的区分，不仅体现在地理区位和军事功能上，更反映在社会构成、文化风格及国家治理策略的显著差异上。据此可知，汉代（　　）

A．实施民族同化强化边疆控制　　B．采取差异治理维护国家统一

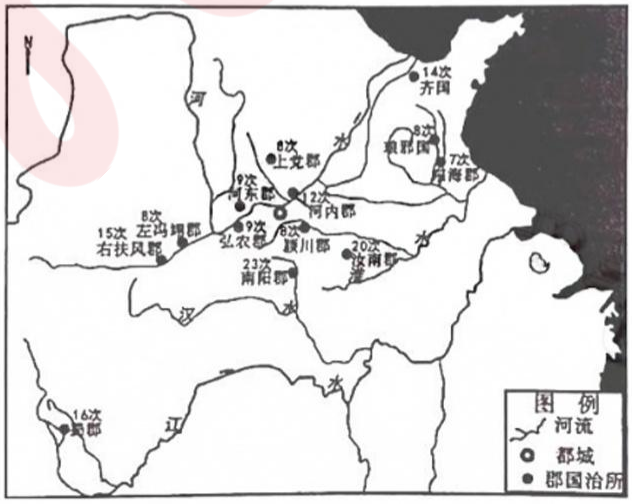
C．推行重文轻武削弱地方实力　　D．依托军事扩张促进经济交流

14．永元四年（92 年）和帝规定，“郡国口不满二十万二岁举孝廉一人，不满十万三岁一人”；永元十三年又下诏，“令缘边郡口十万以上岁举孝廉一人，不满十万二岁举一人，五万以下三岁举一人。”这一变化（　　）

A．导致了察举制度异化　　B．有助于增强国家的向心力

C．为汉末分裂埋下隐患　　D．反映了中央集权受到冲击

15．东汉前期，许慎在编撰《说文解字》时，征引全国各地的政区地名资料，用以分析字形、考辨字义。其中提及次数较多的郡、国如下图所示。这反映了该时期（　　）



锦宏教育微信公众号：jh985211　　锦宏教育客服微信：18117901643

A．行政制度的重大调整　　B．豪强势力的地方割据
C．儒家思想的主导地位　　D．经济发展的南北差异

16.下表为东汉至刘宋，荆州地区建制沿革和户口统计表。

朝代	建制辖区	户口数	备注
东汉	东汉 7 郡、117 城	139939 户、6265952 口	“建制辖区”时有调整，但总体范围变化不大；“户口数”为官方统计数据
西晋	22 郡、176 城	389548 户	
刘宋	45 郡、209 城	195821 户、1082729 口	

（资料来源：黎虎《六朝时期荆州地区的人口》，《北京师范大学学报（社会科学）》，1991 年第 4 期）造成这种现象的主要原因是（　　）

A．南北相攻，人口急剧减少　　B．劳动人口的依附化
C．政权更迭，社会持续动荡　　D．经济开发出现逆转

17．魏晋南北朝时期，正史列传往往是由一个家族的人物为主，并配合家族内其他成员的附传组合而成，后来演变为许多家族为单位的专门传记，如《陈郡谢录》《琅琊王录》等。这反映了（　　）

A．士族势力的强大　　B．史书体例的变化
C．道德伦理的强化　　D．南北文化的交融

18.东晋政府采取“侨置”措施，就是在长江南北流民集中地区设置以北方州郡命名的地方行政机构，专门负责管理流民事务，其管辖的流民单立户册，并夹注原籍，免除租税和徭役负担。“侨置”的实施（　　）

A．削弱了士族政治势力　　B．增加了政府财政负担
C．稳定了南方统治秩序　　D．简化了东晋地方建制

19.秦代始创传国玉玺。东汉学者蔡邕说：“玺者，印也。印者，信也。”东晋皇帝南渡时，几代皇帝没有传国玉玺，被嘲讽为“白板天子”。这反映出

A．秦代传国玉玺的价值贵重　　B．君权神授的观念深入人心
C．宗法观念强调嫡长子继承　　D．儒家的正统观念影响深远

20．南朝梁武帝时期，蔬菜的制作非常精细，酱冬瓜、酱胡瓜、腌菜、酸菜等已普遍食用。梁武帝甚至对祭祀活动进行改革，用蔬果作为祭品，取代了过去的“见血”祭祖方式。这反映了南朝（　　）

A．战乱影响肉畜养殖　　B．江南地区得到开发
C．儒释文化相互融合　　D．农业种植技术进步

21．北魏前期实行宗主督护制，宗主驱使依附于他的人户为之耕种，依附者不在官府簿籍中。孝文帝颁布均田令，对受田的对象、种类、数量、还受方法等，都加以详尽规定。由此可知，均田令的颁布（　　）

A．取消了封建依附关系　　B．增强了国家对基层的控制
C．推动了庄园经济发展　　D．扩大了世家大族的影响力

22．北魏定都平城后，相仿汉魏中原王朝，“建宗庙，立社稷”，追谥鲜卑索头部首领拓跋郁律为平文帝，庙号太祖。孝文帝即位后，将最先在中原实施统治的道武帝拓跋珪尊为太祖，而原太祖平文帝庙则被迁毁。这一变化（　　）

A．强化君主专制制度　　B．削弱鲜卑贵族特权
C．旨在构建华夏正统　　D．造成社会矛盾激化

23.隋文帝时改宇文泰所赐蕃姓，废除宇文氏的六官制度，恢复原来汉族姓氏、汉魏以来的传统官制和华夏礼仪。此举旨在（　　）

A．凝聚人心促进政治统一　　B．笼络士人扩大统治根基
C．移风易俗促进民族交融　　D．打击门阀防范地方割据

24．隋唐之际，《汉书》因“断自高祖”体现“汉绍（接续）尧运”，其研究成为显学。而《史记》却因把汉朝历史“编于百王之末，厕于秦、项之列”，其研究大不如前。当时出现两部史书不同命运的主要原因是（　　）

A．编撰者水平存在高下之别　　B．两者与现实政治契合度有别
C．研究者所处时代背景不同　　D．史书记述内容的真实性不同

锦宏教育微信公众号：jh985211　　锦宏教育客服微信：18117901643

Ⅱ.材料解析题（3 题，共 52 分）

25．阅读材料，完成下列要求。（20 分）

材料一　始皇二十六年“分天下以为三十六郡，郡置守、卫、监（实质上也是军政分权）”“一法度量衡石丈尺”“车同轨”“书同文”统一货币。始皇二十七年“治驰道”，三十四年“焚书”，三十五年“坑儒”。秦统一后，还以商鞅变法以来的秦律为基础，参照六国律，“明法度，定律令”，使“万民皆知所避就”。

——摘编自司马迁《史记·秦始皇本纪》

材料二　大流士一世统治时期（前 522–前 486 年）把波斯帝国划分为 23 个行省，每个行省相当于一个被征服的独立国家或民族。治理国家实行“大统一，小自由”的方针，各行省在保障中央的主权和国家统一的前提下，享有较多的自治权。每一国都有它的明显的语言文字、军备、生活方式和风俗礼制”。大流士还进行过法典的编纂工作，制定了全国统一的法典，《贝希斯敦铭文》（大流士一世统治时期的石刻，以古波斯文、新埃兰文和巴比伦文三种文字写就）中多次提到“国王的法律”。

——摘编自陈德正《大流士与秦始皇治国方略辨异》

（1）根据材料，概括秦始皇与大流士一世治国方略的异同。（12 分）

（2）根据材料并结合所学知识，分析秦朝和波斯帝国国家治理的共性意义。（8 分）

26．阅读材料，完成下列要求。（12 分）

下表是某学者从诸子百家典籍中提取出的三种鲜明“中国”定义。

定义	内涵
记忆中国	将曾经共同生活的国度——周朝称为中国，如《庄子》中云：“计中国之在海内，不似稊米之在太仓乎？”《韩非子》中称：“臣闻戎王之居，僻陋而道远，未闻中国之声”。
文化中国	亦称“华夏中国”，随着“华”文化与“诸夏”的深入交流，“华”与“夏”日渐同质化。
一统中国	即一统六合，“以中国一统”也，诸国不约而同地追求“变周礼以图强”，最终实现“大一统”。

——摘编自冉诗泽《从周人到“中国人”：论先秦时期中华民族共同体意识的演进》

根据材料并结合所学知识，围绕先秦时期的“中国”，选择或自拟一个定义，并予以阐释。（要求：定义明确，史论结合，逻辑严密，表述清晰）

锦宏教育微信公众号：jh985211　　锦宏教育客服微信：18117901643

27．阅读材料，完成下列要求。（20 分）

材料一

黄仁宇在其著作《中国大历史》中对魏晋南北朝有如下评论：“一段长期混乱和令人失望的时代，又是一个‘失望中孕育希望’的时代。”这里的“失望”，体现在社会秩序的崩坏等多个方面，成为中国历史上政权更迭频繁、苦难深重的“长夜”，是乱世中的生存绝境。但同时也孕育着思想解放、文化多元、政治上分裂到局部统一及深刻社会变革等多个方面的“希望”，是一段毁灭中文明的重塑时期。

材料二

魏晋南北朝时期，虽战乱频仍，但各民族在冲突中交往，在交往中交融。北魏孝文帝改革推行汉化政策，改汉姓、着汉服、说汉语，并鼓励胡汉通婚。同时，少数民族的畜牧技术、饮食服饰、音乐舞蹈也深刻影响了中原社会生活，如胡床、胡饼，以及琵琶、箜篌等乐器。在思想文化领域，佛教经由西域传入后快速发展，与中原固有的儒、道思想碰撞融合，出现了云冈石窟、龙门石窟这样的艺术瑰宝，也引发了关于“神灭”与“神不灭”的思想论争。这一时期的融合，并非单向的“汉化”，而是多民族文化的互鉴与重塑，为隋唐大一统王朝的恢弘气象奠定了基础。

——摘编自万绳楠《陈寅恪魏晋南北朝史讲演录》

（1）根据材料一、二并结合所学知识，指出魏晋南北朝是“一个‘失望中孕育希望’的时代”中“失望”和“希望”的表现。（14 分）

（2）根据材料二并结合所学知识，说明魏晋南北朝时期民族交融的历史意义。（6 分）

锦宏教育微信公众号：jh985211　　锦宏教育客服微信：18117901643

参考答案

一、选择题（每题 2 分，共 48 分）

题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
答案	B	D	A	A	B	B	C	B	D	B	A	C

题号	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
答案	B	B	D	B	A	C	D	C	B	C	A	B

二、非选择题（共 52 分）

25.【答案】（20 分）

（1）相同点（4 分）：都建立严密的地方行政管理体系；都颁行法律，注重法制建设。

不同点（8 分）：秦朝中央对地方垂直管理，集权程度高，波斯帝国地方有较高自治权；秦朝文化政策专制统一（如书同文、焚书坑儒），波斯文化政策宽松（各地保留语言文字和风俗习惯）。

（2）共性意义（8 分）：推动了制度创新；有助于区域经济交流发展；为后世国家治理提供借鉴；有助于提升民族自信、文化自信。

26.【答案】（12 分）

示例一：一统中国

“一统中国”是先秦时期各诸侯国在政治、文化等层面逐渐趋同。先秦时期，随着生产力发展与民族交融，“一统”逐渐成为各诸侯国的共同追求。从政治层面看，西周推行分封制与宗法制，构建了以周王室为核心的政治秩序，这是“一统”的早期形态。到春秋战国时期，各诸侯国纷纷变法，通过制度革新强化中央集权，为“一统六合”奠定基础。从文化层面看，“华”“夏”文化的交融，让各诸侯国在文字、礼制、价值观念等方面逐渐趋同，形成了共同的文化心理认同，这为“一统中国”提供了文化纽带。

最终，秦灭六国，实现“以中国一统”，正是先秦时期“一统中国”理念与实践发展的必然结果，这一过程也强化了“中国”作为政治与文化共同体的认知。

示例二：礼仪中国

先秦时期，尤其是西周，推行礼乐制度，“礼”渗透到社会生活的各方面。从《周礼》等典籍可知，不同等级的人在服饰、礼仪、祭祀等方面都有严格规范，这成为当时“中国”（以周为核心区域）的重要特征。比如，在祭祀活动中，周天子、诸侯的祭祀规格有明确区分，体现了“礼”的秩序；日常交往中的礼仪规范，也让“中国”区域内形成了共同的行为准则与文化认同。这种以“礼”为核心的文化与社会秩序，是先秦时期“中国”的鲜明标识之一。

先秦时期（尤其是西周）以礼乐制度为核心，“礼”规范社会各方面，是当时“中国”的鲜明标识。

27.【答案】（20 分）

（1）“失望”表现（8 分）：战乱不断；政权更迭频繁，社会动荡不安；北方地区土地大量荒芜，人口大量流失；社会阶层固化。（每点 2 分，共 8 分）

孕育“希望”表现（6 分）：北民南迁，促进了江南的开发与南北文化的交流；北魏孝文帝改革，推动北方经济恢复发展；民族交融，促进了北方少数民族封建化和汉化；文化思想领域也取得灿烂成就。（每点 2 分，任答 3 点得 6 分）

（2）意义（6 分）：为中原文化注入新的活力与气质；深化了少数民族的华夏文化认同；为隋唐的统一繁荣奠定基础；促进北方经济恢复发展与江南开发。（每点 2 分，任答 3 点得 6 分）