锦宏教育微信公众号：jh985211　　锦宏教育客服微信：18117901643

高中2024级第一次诊断性考试

语文

本试卷共150分，考试时间为150分钟。

注意事项：

1．答题前，考生务必将自己的姓名、座位号、准考证号填写在答题卡上，并将条形码准确贴在答题卡上对应的虚线框内。

2．选择题选出答案后，用2B铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其它答案标号。用0.5mm黑色墨水签字笔在答题卡各题目的答题区域内作答，在试题卷上作答，答案无效。

3．考试结束，监考人只将答题卡收回。

一、阅读（70分）

（一）阅读Ⅰ（本题共5小题，19分）

阅读下面的文字，完成小题。

材料一：

1976年，36岁的陈立泉迎来人生第一个十字路口。

这一年，他远赴德国马克斯·普朗克固体化学物理研究所访学。一次普通的实验室开放日，橱窗里一枚小小的纽扣电池，牢牢吸引了陈立泉的目光。他拿在手上仔细看了又看：电池材料是氮化锂，电池体积小巧、储能高效、安全性强，和国内笨重的铅酸电池相比，完全是不同时代的产品。

回去后，陈立泉很快了解清楚：氮化锂是一种离子导电材料，用它制造的固态电池，能量密度远高于铅酸电池，未来有可能应用于储能、电动汽车，将彻底改变能源格局。意识到这一点后，他萌发了转行的念头。

彼时的中国，工业基础薄弱，电动汽车更是少有听闻。一边是熟悉安稳的成熟赛道，一边是充满未知的全新领域，陈立泉毅然选择了后者。他给物理所领导写了一封信，申请由晶体研究转向电池研究。得到批准后，访学研究计划也随之调整。

之前计划一年完成的晶体生长研究任务，陈立泉用5个月就完成了，之后挤出所有时间攻坚电池新技术。1978年，学成归国的陈立泉放弃深耕10余年的专业，从零开始，专攻锂电池与固态离子学。

为了不耽误研究，陈立泉带着几名学生，扛起工具，就地改造。在一处由闲置老旧鸡舍改造而成的住处，创立了中国第一个固态离子学实验室。鸡舍低矮潮湿，一到下雨天，屋顶漏雨、地面积水，墙角常年长着青苔。冬天，实验室里没有暖气，寒风从缝隙灌进屋内，大家穿着厚棉袄做实验，双手冻得通红僵硬；

锦宏教育微信公众号：jh985211　　锦宏教育客服微信：18117901643

夏天，实验室里闷热潮湿，蚊虫成群，汗水常常浸透整件实验服。

“没有先进设备，我们就手工组装简易装置，反复调试参数；没有参考资料，我们就从零梳理固态电池技术体系。”陈立泉说。面对困境，他从未动摇。

短短5年时间，陈立泉带领团队填补多项国内技术空白。1988年，简陋的实验室里诞生了中国第一块固态锂电池；1995年，陈立泉团队研制出国内第一块液态电解质锂离子电池；2014年，中国锂电产业全球市场占有率超越日韩，登顶第一。

当中国锂电池产业迎来快速发展，产业链完整、市场规模全球第一，已80多岁的陈立泉本可以安享晚年，他却再一次做出了不一样的选择。

陈立泉清醒地认识到，传统液态锂电池已经逼近能量密度天花板，还存在起火、漏液等隐患。同时锂资源稀缺、价格波动大，长期来看，难以支撑国家长远能源战略和交通电气化发展。“固态电池采用不易燃烧、不易挥发和稳定性高的固态电解质，有望实现电池本质安全和高能量密度，被全球公认为下一代电池技术的重要方向。”陈立泉说。于是，耄耋之年的他又带领团队大胆创新，全球首创“原位固态化”技术路线。

面对荣誉与赞誉，他始终很淡然：“我要把基础铺好，给年轻人搭好台阶。”

（摘自《人民日报》，2026年07月09日，有删改）

材料二：

当下主流的液态锂离子电池，其电解液在温度较高时容易分解，释放可燃气体。这些气体与正负极材料反应后极易引发剧烈燃烧，虽然借助添加剂、阻燃剂等方式可以提高电解液的热稳定性，然而因为液态电解液的化学特性，安全隐患依旧难以彻底消除。

电池结构设计方面也存在着薄弱之处，比如，部分车型电池包防护不够，车辆行驶过程中易受到尖锐物体撞击，致使电池包破损，若电池包内部模组缺少冗余设计，单点故障就可能扩散到整个电池系统，引发连锁反应。

新能源汽车电池安全问题的根源，在很大程度上与电池材料以及结构设计有关。固态或者半固态电解液有着更高的热稳定性以及化学稳定性，可有效抑制电池内部的副反应。正极材料上，探索高镍低钴或者无钴化材料，减少在高电压、高温条件下的变化以及氧释放，可降低安全风险与生产成本。负极材料则可朝着硅基负极等新型材料方向发展，硅基负极有着更高比容量，不过存在体积膨胀大的问题，但可以借助纳米化、复合化等手段改进。

电池结构设计上，需要整体优化电池包布局。传统电池包设计一般侧重关注能量密度，忽略安全防护。全新设计理念应运用模块化设计方式，把电池包划分成多个独立模块。模块之间设置有效隔热阻燃结构，即便某个模块出现热失控，也可避免连锁反应。

锦宏教育微信公众号：jh985211　　锦宏教育客服微信：18117901643

同时，研发更先进的传感器技术、优化控制算法，以此提高电池管理系统（BMS）的数据采集准确性、实时性，使其可以依据电池实时状态迅速决策，比如调整充电策略以及均衡电池单体电量等，一旦监测到电池温度异常，BMS 可快速启动冷却系统，降低温度。

（摘自《轻工标准与质量》，2026 年第 2 期，有删改）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（　）

A. 在德国访学期间，陈立泉从氮化锂纽扣电池中看到了固态电池的独特优势，由此萌生了转向电池研究的想法。

B. 陈立泉团队深耕液态、固态锂电池领域，依托电池技术的迭代升级，解决了我国新能源汽车电池的技术问题。

C. 国内锂电产业快速发展，离不开陈立泉团队多年的技术积淀；产业升级的趋势又推动他们继续攻关电池技术。

D. 我国锂电产业技术虽然已实现创新发展，但仍未能摆脱液态电池的固有缺陷和锂资源稀缺带来的发展制约。

2. 下列对原文相关内容的分析和评价，正确的一项是（　）

A. 材料一以时间为序，以陈立泉的个人奋斗与我国锂电池发展历程为线，勾勒出我国锂电池技术的发展脉络。

B. 材料二先摆明新能源汽车电池安全问题的现状，再从材料优化、结构设计、技术工艺等维度提出改进对策。

C. 材料一列举了 1988、1995、2014 三个时间节点的科研成果，意在记录我国锂电池技术发展中的标志性事件。

D. 材料一写锂电池产业崛起之路，材料二着眼电池安全问题的剖析与对策，都旨在探讨突破液态电池的技术瓶颈。

3. 结合两则材料，下列对锂电池产业发展的相关推断，合理的一项是（　）

A. 我国锂电池起步时无技术、资料可借鉴，因此我国锂电池产业发展也只能依靠自主创新的技术体系。

B. 安全性是长期制约锂电池产业发展的短板，也将成为全球锂电池技术创新与升级的首要突破点。

C. 固态电池是电池技术的重要方向，但液态电池仍是主流，这说明液态电池能够满足产业发展的需要。

D. 我国锂电产业从空白走向全球第一的发展历程，表明硬件设备的优劣并不是技术突破的决定因素。

4. 陈立泉院士是我国锂电池领域的奠基者、开拓者和引领者，2025 年度国家最高科学技术奖获得者。请结合材料一为陈立泉院士写一段颁奖词，不超过 150 字。

5. 某汽车科研部门正推进产品升级，既想提升新能源电池的安全性，又想抢占电池技术发展的先机。请结

锦宏教育微信公众号：jh985211　　锦宏教育客服微信：18117901643

合材料一和材料二向该部门提出具体的工作建议。

【答案】1. B　　2. A

3. D　　4. 示例：远赴海外，一枚纽扣电池点亮科研方向；舍弃熟稔赛道，于鸡舍实验室开启中国锂电拓荒之路。数十年沉心攻坚，从国内首块固态锂电池到锂电产业登顶世界；耄耋之年仍向前，开辟原位固态化新路。潜心筑基础，托举后来人，他以长久坚守，撑起中国锂电的一片天地。

5. ①材料研发：推进固态、半固态电解质研发，跟进“原位固态化”路线；探索高镍低钴、无钴正极与硅基负极新材料，降低安全风险与成本。

②电池结构：采用模块化电池包设计，增设隔热阻燃结构，防止单点故障引发连锁热失控。

③系统管控：升级传感器，优化电池管理算法，实现电池状态实时监测，快速控温避险。

④长远布局：持续攻关固态电池，抢占下一代电池技术先机，化解液态电池与锂资源带来的隐患。

【解析】

【导语】这篇非连续性文本以锂电领域泰斗陈立泉的科研人生为叙事主线，串联起我国锂电产业从无到有的拓荒历程，同步补充行业技术痛点与破局路径，兼顾人物精神感召力与硬核科普属性，考点设置贴合高考考向，兼具价值引领性与知识实用性。

【1 题详解】

B. “陈立泉团队深耕液态、固态锂电池领域，依托电池技术的迭代升级，解决了我国新能源汽车电池的技术问题”错误。由材料一“传统液态锂电池已经逼近能量密度天花板，还存在起火、漏液等隐患”和材料二“因为液态电解液的化学特性，安全隐患依旧难以彻底消除”可知，相关技术问题并未完全解决，选项“解决了”表述过于绝对。

故选 B。

【2 题详解】

B. “再从材料优化、结构设计、技术工艺等维度提出改进对策”错误。由原文“电池安全问题的根源，在很大程度上与电池材料以及结构设计有关”“研发更先进的传感器技术”可知，对策维度是“电池材料”“结构设计”“电池管理系统”，选项中“技术工艺”属于无中生有。

C. “意在记录我国锂电池技术发展中的标志性事件”错误。结合原文“短短 5 年时间，陈立泉带领团队填补多项国内技术空白”可知，其核心用意是凸显团队攻坚克难、填补空白的科研贡献，而非单纯记录事件。

D. “都旨在探讨突破液态电池的技术瓶颈”错误。材料一重在记叙陈立泉个人的科研事迹与产业崛起历程，并非旨在探讨突破技术瓶颈。

故选 A。

【3 题详解】

A.“因此我国锂电池产业发展也只能依靠自主创新的技术体系”错误。“只能依靠”推断过于绝对，原文仅强调起步时“没有参考资料，我们就从零梳理”的困难，不能推出排他性的结论。

B.“也将成为全球锂电池技术创新与升级的首要突破点”错误。文中仅说固态电池是“下一代电池技术的重要方向”，并未提及安全性是“首要”突破点，属无中生有。

C.“这说明液态电池能够满足产业发展的需要”错误。原文明确指出液态电池“已经逼近能量密度天花板”，且“难以支撑国家长远能源战略”，无法满足长远需要。

故选 D。

【4 题详解】

拟写颁奖词需兼顾事迹概括与情感升华。

第一步，从材料一提取核心节点：德国访学受启发、鸡舍建实验室、研发出首块电池、产业登顶、耄耋之年研发固态电池、甘为人梯。

第二步，提炼精神内核：舍弃安稳、无惧艰苦、开拓创新、无私奉献。

第三步，用富有画面感和张力的词语（如“点亮”“拓荒”“撑起”）将事迹与精神串联，注意字数不超 150 字。

【5 题详解】

解答建议类题目，需从材料中分别提取“短期安全”与“长期先机”的对策。

第一步，回材料二找解决安全隐患的对策：改良电解质及正负极材料、优化电池包模块化结构、升级 BMS 系统与传感器。

第二步，回材料一找抢占先机的对策：布局固态电池、原位固态化等下一代技术。

按材料、结构、系统、布局四个角度分类归纳，做到条理清晰、语言精炼。

（二）阅读Ⅱ（本题共 **4** 小题，**16** 分）

阅读下面的文字，完成小题。

衡山的日出

熊召政

从我旅游的经验看，名山如同良药，可以医治人的精神疾病。笼岩的烟云可以润化你的烦躁，石上的清泉可以浣洗你的忧烦。如果你想获得生命旨趣的顿悟，可伫立在日出之时。

日子过得稀里糊涂的我，早就想上名山看一回日出了。

中国名山，十之八九有观日出之地。大约是看到我这个人火气太大，所到的名山如泰山、黄山、庐山等等，皆以迷蒙夜雨迎我，它们都觉得当务之急是改造我的脾气。这次到衡山，虽然并不反对再饮烟云，再醉夜雨，心里头想，若是能在这里乞得一回日出看，则予愿得矣。

我、妻与子，于昨日下午登山。从山下南岳镇乘中巴约四十分钟到半山的南天门，再从那里捡小路登上祝融峰。祝融即是古代神话中的火神炎帝，据说他曾暗中帮助成汤，用火烧毁了夏桀的城池，凭这一点，就值得纪念他。祝融巡狩南方，常以衡山作为栖息之所，因此衡山最高峰便用他的名字命名。峰顶有祝融殿，石墙铁瓦的古建筑。祠前香客如蚁聚，烧纸的灰烬弄得我睁不开眼睛，多少有点令人败兴。但当我骋目，看到横贯湘中的八百里衡岳的青青之山，五曲回环的湘江的澹澹之水后，也就从小贩手中买来一把香、一扎纸，敬奉到炎帝脚下。这是因为我突然想到，火神炎帝是太阳的主管，明天看日出，若不先打通他的关节，只怕到头来，我又成了痴等丫头的汉子。

是夜我们留宿山上，住上封寺招待所。禅院清幽，寒气极深。我们租得两件大衣，想出门走走，突然风雨骤至，其况味属于那种愁煞人的秋风秋雨，清清泠泠，千山一黑。站在寺门檐下，躲在妻大衣里的儿子哆嗦如小鸡，①他问我："爸爸，明天的日出看不看得成？"我和妻相视一笑，当然是那种自认倒霉的苦笑。

翌日清晨5点多钟，山道上传来一阵车声人语，这都是从山下赶上来看日出的。我拉开窗帘，推窗一望，雨已经停了，山冈上模模糊糊的矮松群，笼罩在弥漫的暗雾中。最高处的穹隆上，闪烁着两三颗瘦弱的星星。看来，夜雨是祝融君给我们开的一个小小的玩笑。我顿时兴奋起来，叫起妻与子，匆匆走到望日台。那里，先我们而来的，已有好几百人了。

极远处的苍穹，蓦然裂开一条缝，红红的一线，不是暴风雨前的那种暗红色，也不是炎夏旱天的那种赤红色，而是梅雨季节消歇后，天空中常常出现的那种血一样的红，在与我视线平行的天幕上逶迤。几分钟后，这红线像涨水的小溪，慢慢粗壮起来，闪射出一些强烈的但又是柔和的动摇不定的光线，暗黑的苍穹被这条线割成两半。上一半仍黑得幽深，下一半的黑便不那么坚定了，它开始泛出一些朦胧的淡紫色的晨晖，当然是微弱的。唯其微弱，我们才知道它的宝贵。刚才还如同闷在地窖里的游人，这时才能依稀辨认。

又过了十五分钟，6点30分，那条不断延伸的狭长的红线已真正拓展成一条丈把宽的彩霞的河流了。斯时上无逸飞，下无遁走，天静地静宇宙静，静得可以听到羲和的鼻息。

霞的河流上浪头翻滚，第一阵浪头打过去，如磐夜色被它击成许多孤立的岛屿，第二阵浪头撞过来，这些岛屿又被敲成河流解冻时的冰块。但霞流之外的天空，依旧黑得那么肥。一两粒疏星，像是暗夜的大草原上一两朵柴焰低微的篝火。

霞翻腾着，咆哮着，像力拔山兮气盖世的楚霸王，左冲右突，势不可挡。我看，他不是在拼杀，而是割开自己的血管，任其喷射成霞，染红天宇。

天穹上壮烈的争搏在继续。每一缕霞光的出现，都以十倍的热情观照大地，帮助山川挣脱夜的桎梏，响应黎明。

锦宏教育微信公众号：jh985211　　锦宏教育客服微信：18117901643

站在望日台已经四十分钟了，凝滞的空气三分温七分寒。②仍是躲在妻的大衣里的儿子不耐烦地问我："爸爸，这太阳到底什么时候出来？"我说："快了，你看这些朝霞，正在给它铺路呢。"

说话时，只见一片飞旋的朝霞突然身形一长，纵身而下，跌成一道瀑布，溅落在山峰的顶端，那里霞珠乱弹，金蛇狂舞。

这一伟大的撞击彻底惊醒了群山欲醒还迷的睡梦，但见风起云涌，炫目的地平线扭出苍茫的山脊。脚下的万壑千崖，好像忏悔醒得太迟而突然剧烈地动作起来。它们成了四蹄生风的野马，在云的莽原上奋鬣奔驰。这真是一个神奇的马族啊！起初，它们是一色的乌骓马，是乌江边上楚霸王骑过的那一匹，繁衍出的这一群桀骜不驯的壮烈；很快，它们中的一些变成了棕色的赤兔马，虽败走麦城，却为雄风如故的骅骝。你们可是那位忠肝义胆的关大侠遣来的，去寻找他的那一颗落在历史陷阱中的红日般的头颅？接着，又有一些变成了历度阴山的矫若游龙的胡马，它的背上，有一个永远剽悍的成吉思汗。马头击处，黑夜被撞得晕头转向，纷纷委地，变成满坡满坡的白色花，开在朦朦胧胧的灌木丛中。当我正陶醉于红霞白花调出的黎明色调时，突然听到儿子一声惊呼："爸爸，你看！"

红日出来了！

时间是6点59分。

只见红霞下的黑云中，钻出一道赤红的弯眉。从弯眉到半弧、到一圆，不过两三分钟时间，可是眼中的寰宇却起了质的变化。黑的不再黑了，青的还没有青起来，唯有时淡时浓的红，靠着旭日的力量在凝聚自己。但过不多久，它们也消失了，这些曾迎接黎明的壮士，最终也被强大光芒吞没，剩下坡上那些白色花，为这些死而无憾的黎明的先驱，摇曳着零零杂杂的礼赞。

山路上，观日客潮水般退去，我仍伫立在望日台上，望着渐蓝的天幕，回想红日升起前的每一时刻，兴奋之余更添惆怅。我虽然活着，但我生命的宇宙中，却是不曾出现过如此壮烈的日出景象。

"回去吧！"妻敦促我。回转身，我才发现，我的怀抱中满是潮湿。我知道，这是祝融君赠予我的比甘露更纯、比清泉更亮的霞汁。

（摘自《文明的远歌》，有删节）

6. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（　）

A. 文章略写祝融殿香客喧闹等内容，详写望日台上日出前后天空与云的变幻，剪裁得体，叙事写景交融。

B. "打通关节"的戏言与"祝融君开的一个小小的玩笑"前后呼应，塑造出祝融君可亲、风趣的形象。

C. "风起云涌"时，作者使用第二、三人称与历史人物对话，意在跳出个体视角，冷静客观地评判人物功过。

D. 文末"怀抱中满是潮湿"既写出山间晨雾沾湿衣襟，又含蓄地传达作者观日出后内心受到的强烈精神震撼。

锦宏教育微信公众号：jh985211　　锦宏教育客服微信：18117901643

7. 关于文中画横线的语句，下列说法不正确的一项是（ ）

A. “斯时”一词将时间定格在霞光铺展的瞬间，在霞光流变的动态过程中作者感受到了此刻的宁静。

B. “上无逸飞，下无遗走”句式对仗，以动衬静，描绘天地鸟兽敛迹的景象，为磅礴的日出场面蓄势。

C. “天静地静宇宙静”，由天地之境扩展到宇宙之域，密集运用“静”字，形成层递叠加的静谧之感。

D. “静得可以听到羲和的鼻息”，借日神羲和的典故，用仿佛能听见神祇呼吸的夸张，营造出静穆氛围。

8. 文中画波浪线的语句为儿子在雨夜留宿和望日台等候时的疑问。请结合文本，简要分析这两处疑问有什么作用。

9. 文章开头说名山“可以医治人的精神疾病”，结尾却说“兴奋之余更添惆怅”。请结合全文，谈谈你的理解。

【答案】6. C　　7. B

8. ①第一次借儿子的疑问，透露出对能否看到日出的担忧，为后文雨停放晴、日出壮景作铺垫，形成抑扬反差，制造悬念。

②第二次借孩童的急切发问，侧面烘托出日出前霞光变化漫长而繁复的过程，引出作者“朝霞给它铺路”的诗意感悟，为红日喷薄而出作过渡。

9. ①“医治人的精神疾病”，是说名山的烟云山水能够涤荡人的烦躁，使人获得生命的顿悟。

②“兴奋”源于衡山日出雄浑壮烈的景象，给作者带来强烈的精神震撼与心灵洗礼；“惆怅”源于作者感慨自己生命的宇宙中却未曾出现这般景象。

③二者看似矛盾，实则统一。在山水慰藉之中，升华出对个体生命状态的深沉反思，这正是名山“医治”功能的体现。

【解析】

【导语】这篇散文以衡山观日出为线，融神话意趣、历史意象与个人哲思于一体，从开篇盼日出的夙愿，到霞涌日出的磅礴铺陈，最终落向自我生命的叩问。写景灵动壮阔，戏笔火神祝融添了谐趣，历史人物的嵌入让日出的壮烈跳出单纯写景，余味悠长。

【6 题详解】

C. “意在跳出个体视角，冷静客观地评判人物功过”错误。“风起云涌”一节，作者以第二、三人称与楚霸王、关羽、成吉思汗等历史人物对话，是沉浸壮阔景象时面对幻化云马生发的浪漫联想，意在抒发对历史英雄的追怀，并非跳出主观视角、客观评判人物功过。

故选 C。

【7 题详解】

B. “以动衬静”错误。“上无逸飞，下无遗走”是直接写天地间没有飞禽走兽活动的静谧状态，属于正面烘

托静的氛围，并非“以动衬静”。

故选 B。

【8 题详解】

审题定向：题干问两处“疑问”的作用，属语句作用题。解题应先看“谁在问、何时问、问什么”，再从结构、情感、内容三维分析作答。

逐处分析：①（夜雨留宿）：儿子的疑问实为全家“到底看不看得成”的担忧，下文“相视一笑”“苦笑”予以印证。此问牵出雨停放晴的反转，与壮丽的日出形成抑扬反差，垫高期待、制造悬念。②（望日台等候）：久候四十分钟，孩童“不耐烦”地追问，侧面写出日出前霞光变化之漫长繁复，也见期盼之切；顺势引出“朝霞给它铺路”的诗意喻指，为红日喷薄作过渡。

整合作答：答题先抓人物话语承载的情感，再落脚情节作用（悬念/铺垫/过渡、抑扬），贴合原文语境分开阐释。

【9 题详解】

审题定向：题干把首尾两句并列，暗藏“矛盾”，所以解题须先分别释义，再打通二者关系。

逐步分析：①解说首句：“医治人的精神疾病”是比喻说法，指烟云可润化烦躁、清泉可浣洗忧烦、伫立日出能让人顿悟生命旨趣；作者屡上名山却遭逢夜雨，也是名山在“改造我的脾气”。

②解说尾句：先“兴奋”，源于日出前霞流翻腾、群峰如万马奔腾的壮烈景观带来的震撼与心灵洗礼；后“惆怅”，则是由景及己，感叹“我生命的宇宙中，却是不曾出现过如此壮烈的日出景象”，是对自我生命状态的审视。

③打通关系：惆怅并非否定兴奋，而是震撼之后的自我反思；山水的慰藉引出对生命的深层追问，恰好说明名山的“医治”真正落了地——这正是矛盾的“统一”所在。

整合作答：按照分别释句，辨析二者关系的顺序，分三点简要概括作答即可。

（三）阅读III（本题共 **5** 小题，**20** 分）

阅读下面的文言文，完成小题。

材料一：

国之所以治者三：一曰法，二曰信，三曰权。法者，君臣之所共操也；信者，君臣之所共立也；权者，君之所独制也。人主失守则危，君臣释法任私必乱。故立法明分，而不以私害法，则治；权制独断于君，则威；民信其赏，则事功成；信其刑，则奸无端。故明主慎权重信而不以私害法上多患言而克其赏则下不用；数加严令而不致其刑，则民傲死。故赏厚而信，刑重而必，不失疏远，不违亲近，故臣不蔽主，而下不欺上。

世之为治者，多释法而任私议，此国之所以乱也。先王悬权衡，立尺寸，而至今法之，其分明也。夫

锦宏教育微信公众号：jh985211　　锦宏教育客服微信：18117901643

释权衡而断轻重，废尺寸而意长短，虽察，商贾不用，为其不必也。故法者，国之权衡也。夫倍法度而任私议，皆不知类者也。

（节选自《商君书·修权》）

材料二：

二十八年，晋侯围曹，门焉，多死，曹人尸诸城上，晋侯患之，听舆人之谋曰："称①舍于墓。"师迁焉，曹人凶惧，为其所得者棺而出之。因其凶也而攻之。三月丙午，入曹。数之，以其不用僖负羁②而乘轩者③三百人也，且曰："献状④。"令无入僖负羁之宫而免其族，报施也。魏犨、颠颉怒曰："劳之不图，报于何有！"蒸⑤僖负羁氏。魏犨伤于胸，公欲杀之，而爱其材，使问，且视之，病，将杀之。魏犨束胸见使者曰："以君之灵，不有宁也。"距跃三百，曲踊三百。乃舍之。杀颠颉以徇于师，立舟之侨以为戎右。

（节选自《左传·僖公二十八年》）

材料三：

德虽未至也，义虽未济也，然而天下之理略奏矣，刑赏已诺，信乎天下矣，臣下晓然皆知其可要也。政令已陈，虽睹利败，不欺其民；约结已定，虽睹利败，不欺其与。如是，则兵劲城固，敌国畏之；国一綦明，与国信之。虽在僻陋之国，威动天下，五伯是也。……故齐桓、晋文、楚庄、吴阖闾、越勾践，是皆僻陋之国也，威动天下，强殆中国，无它故焉，略信也。是所谓信立而霸也。

（节选自《荀子·王霸》）

注：①称：扬言。②僖负羁：曹国大夫，曾劝曹共公礼待逃亡的重耳（晋侯），并私下向重耳施惠。③乘轩者：佞臣。④状：罪状。⑤蒸：焚烧。

10. 材料一画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑。

故明主 A 慎权 B 重信 C 而不以私 D 害法 E 上 F 多惠言 G 而克其赏 H 则下不用

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（　）

A. "操"，掌握，与《促织》中"操童子业"中的"操"意思不相同。

B. "数"，多次，与《六国论》中"胜负之数"的"数"用法、意思均相同。

C. "棺"，用棺材装，与《伶官传序》中"函梁君臣之首"的"函"用法相同。

D. "故"，原因，与《曹刿论战》中"公问其故"的"故"用法、意思均相同。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（　）

A. 商鞅认为治理好国家需要法、信、权这三大要素，法度与信用由君臣共同维护，权力则需要牢牢掌握在君主手中。

B. 商鞅陈说先王悬挂秤砣秤杆、立下标准而至今效法一事，说明法度的重要性，凭主观感受来判断轻重长短不可靠。

C. 晋文公率兵围攻曹国都城，在己方伤亡惨重时，用计策震慑曹人，挫伤敌方锐气，趁着曹人恐慌，攻破曹都。

D. 材料三认为齐桓公、晋文公、楚庄王、吴王阖闾、越王勾践能威震天下，是因为他们德行完备、道义周全。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）多释法而任私议，此国之所以乱也。

（2）约结已定，虽睹利败，不欺其与。

14. 材料一说“赏厚而信，刑重而必”。你认为材料二能否印证这一说法？请说明理由。

【答案】10. CEH

11. B　　12. D

13. （1）（世上治理国家的人）大多抛开法度而听凭私议，这就是国家混乱的原因。　（2）盟约已经缔结，即使看到（形势）有利或失败，也不欺骗自己的盟国。

14. 示例 1：能印证。①晋侯“令无入僖负羁之宫而免其族，报施也”，报答恩惠，印证“赏厚而信”。②颠颉“蒸僖负羁氏”，晋侯“杀颠颉以徇于师”，严惩违法者，印证“刑重而必”。

示例 2：不能印证。①材料二的赏罚是晋文公为报个人私恩、整肃战时临时军纪做出的决策，并非国家层面固定的法度规范；②魏犨同样违反法令焚烧僖负羁居所，晋文公爱惜其才干将其赦免，不符合“刑重而必”“不违亲近”的要求，因此不能印证。

【解析】

【导语】法、信、权，是商君治国的三根支柱；晋文公围曹，赏罚分明而师威；荀子论五伯，以“信立而霸”。三则材料共证：法度即国之权衡，信用既立则国强，此古今治道之要。

【10 题详解】

句意：所以英明的君主慎重用权看重信用，而不因私情损害法度，君主多说空话却吝惜赏赐，臣下就不肯效力。

“明主慎权重信”是完整句子，主语是“明主”，并列短语“慎权重信”是谓语，应在 C 处断开。

“而不以私害法”是完整句子，补出主语“明主”，“而”是连词，“不以私”是状语，“害”是谓语，“法”是宾语，应在 E 处断开。

“则下不用”是完整句子，“则”是连词，“下”是主语，“不用”是谓语，在“则”前断开，应在 H 处断开。

故选 CEH。

【11 题详解】

A. 正确。掌握/从事。句意：法度，是君臣共同掌握的。/成名从事童生的学业。

B. “用法、意思均相同”错误。副词，多次/名词，命运、天数。句意：多次颁布严令却不落实刑罚。/胜负的命运。

C. 正确。名词作动词，用棺材装/名词作动词，用匣子装。句意：把他们所获得的尸体用棺材装好然后送出来。/用匣子装着梁国君臣的头颅。

D. 正确。均为“名词，原因”。句意：没有别的原因。/鲁庄公询问其中的原因。

故选 B。

【12 题详解】

D. “是因为他们德行完备、道义周全”错误。原文是“德虽未至也，义虽未济也……无它故焉，略信也”，说明五伯德行、道义尚未完备，威动天下的原因在于“略信”，而非德义完备。

故选 D。

【13 题详解】

（1）“释”，抛开、舍弃；“任”，听凭、任凭；“此国之所以乱也”，判断句，“此……也”是判断标志；“所以”，……的原因。

（2）“约结”，盟约；“虽”，即使；“睹”，看到；“与”，盟国。

【14 题详解】

作答此题时，可先明确表态（能印证或不能印证），再把材料一“赏厚而信，刑重而必”拆为赏、刑两条标准，回材料二检索对应事例。

①若表态能印证，可从赏的一面（“令无入僖负羁之宫而免其族，报施也”）、刑的一面（颠颉“蒸僖负羁氏”，晋侯“杀颠颉以徇于师”）等方面阐述，说明赏罚分明。

②若表态不能印证，可从法度性质（战时处置、报私恩，非“法者，国之权衡”）、执法不一（“公欲杀之，而爱其材”“乃舍之”，与“不违亲近”相悖）等方面阐述。

【参考译文】

材料一：

国家能够治理好的原因有三点：第一是法度，第二是信用，第三是权力。法度，是君臣共同掌握的；信用，是君臣共同确立的；权力，是君主独自控制的。君主失去法度准则就危险，君臣抛开法度听凭私情就必定混乱。所以确立法度明确职分，而不因私情损害法度，国家就能治理；权力决断独揽于君主，就有威严；民众相信赏赐，事业就能成功；相信刑罚，奸邪就无从产生。所以英明的君主慎重用权看重信用，而不因私情损害法度，君主多说空话却吝惜赏赐，臣下就不肯效力；多次颁布严令却不落实刑罚，民众就轻视死亡。所以赏赐丰厚而守信，刑罚严厉而必定执行，不遗漏疏远的人，不偏袒亲近的人，所以臣子蒙

蔽不了君主，下属欺骗不了上级。

世上治理国家的人，（世上治理国家的人）大多抛开法度而听凭私议，这就是国家混乱的原因。先王悬挂秤锤秤杆，立下尺子尺寸，而至今人们效法它，因为它界限分明。抛开权衡去判断轻重，废弃尺寸去臆测长短，即使判断得明察，商贾也不采用，因为这样不能保证一定准确。所以法度，就是国家的权衡。违背法度而听凭私议，都是不懂得类推事理的人。

材料二：

僖公二十八年，晋侯包围曹国，攻打城门，晋军死伤很多，曹国人把尸体陈列在城墙上，晋侯为此担忧，听从众人的计谋说："扬言要在曹人墓地上宿营。"军队移驻到那里，曹国人恐惧，把他们所获得的尸体用棺材装好然后送出来。趁着他们恐惧而进攻。三月丙午日，攻入曹国。列举曹国的罪状，因为曹共公不任用僖负羁而乘轩的佞臣却有三百人，并且说："呈上罪状。"下令不要进入僖负羁的宫室并赦免他的族人，这是报答他的恩惠。魏犨、颠颉发怒说："功劳尚且不图报，报答算什么！"焚烧了僖负羁的家。魏犨胸部受伤，晋侯想杀他，但爱惜他的才能，派人去慰问，并察看他的伤势，伤重，本来要杀他。魏犨束紧胸口去见使者说："托君主的福，我不是很安宁吗。"跳跃三百次，蹲跳三百次。于是赦免了他。杀了颠颉并在军中示众，立舟之侨担任戎右。

材料三：

德行虽然还没有完备，道义虽然还没有周全，然而天下的治道已大致施行，刑罚赏赐已许下的诺言，在天下取得了信用，臣下都清楚地知道这些是可以要求的。政令已经颁布，即使看到有利或失败，也不欺骗他的百姓；盟约已经缔结，即使看到（形势）有利或失败，也不欺骗自己的盟国。像这样，就兵力强劲城池坚固，敌国畏惧它；国家统一政治极为清明，盟国信任它。即使处在偏僻简陋的国家，也能威震天下，五霸就是这样。……所以齐桓公、晋文公、楚庄王、吴王阖闾、越王勾践，这些都是偏僻简陋之国，却能威震天下，强盛到几乎可与中原诸国相比，没有别的原因，是大致做到了守信。这就是所说的信用确立就能称霸。

（四）阅读Ⅳ（本题共**3**小题，**15**分）

阅读下面两首诗，完成小题。

晓行望云山

杨万里

霁天欲晓未明间，满目奇峰总可观。

却有一峰忽然长，方知不动是真山。

野望

翁卷

一天秋色冷晴湾，无数峰峦远近间。

闲上山来看野水，忽于水底见青山。

15. 下列对两首诗歌的理解和赏析，不正确的一项是（　）

A. 杨诗首句写雨后拂晓晨光微明，为后文云山难辨、产生错觉做铺垫。

B. 杨诗“忽然”一词，暗含诗人欣赏奇峰时的意外之感，营造出悬念。

C. 翁诗首句以“冷”字渲染秋日萧瑟凄清，为全诗定下哀婉的基调。

D. 翁诗写诗人闲暇无事，观赏山野风景，表现了诗人陶情山水的意趣。

16. 冯至在散文集《山水》中写道：“我是怎样爱慕那些还没有被人类的历史所点染过的自然：带有原始气氛的树林……，这里，自然才在我们面前矗立起来，我们同时也会感到我们应该怎样生长。”请具体阐述这段文字与两首诗歌在理趣上的相通之处。

【答案】15. C　　16.

①冯至爱慕“还没有被人类的历史所点染过的自然”，两诗“满目奇峰总可观”“无数峰峦远近间”同写天然山水。

②冯至说“自然才在我们面前矗立起来”，杨诗“方知不动是真山”、翁诗“忽于水底见青山”皆静观顿悟。

③冯至说“我们应该怎样生长”，两诗以真山不动、水映青山启示人守本真。

【解析】

【导语】两首宋诗同写望山观水之趣，杨万里于云峰变幻中辨认真山之“不动”，翁卷于野水倒影里忽见青山之美，于本真自然中寄寓观物悟理的哲思，尽显宋人陶情山水、静中生慧的诗意情怀。

【15 题详解】

C.“为全诗定下哀婉的基调”错误。翁诗“冷”字仅写出秋日晴湾的清朗微寒之感，后文“闲上山来看野水，忽于水底见青山”写诗人悠然赏景、忽见水底青山的欣喜，基调闲适明快，并非哀婉。

故选 C。

【16 题详解】

作答此题时，需先拆解冯至话语的三层——爱慕“没有被人类的历史所点染过的自然”自然“矗立起来”“感到我们应该怎样生长”，再回两诗逐层检索对应诗句。

①定位写景：杨诗“满目奇峰总可观”、翁诗“无数峰峦远近间”，皆未经人事雕饰的山水，正对应“带有原始气氛”的自然。

②关联悟理：杨诗“却有一峰忽然长，方知不动是真山”，由云动山静辨出真妄；翁诗“闲上山来看野水，忽于水底见青山”，于俯仰间得意外之趣，皆见自然“矗立”于眼前。

锦宏教育微信公众号：jh985211　　锦宏教育客服微信：18117901643

③归纳相通：两诗均由景生理，与冯至的自然矗立→人当如何生长的思路一致，故理趣相通。

17. 补写出下列句子中的空缺部分。

（1）白居易《琵琶行并序》中，以江心夜景，侧面表现琵琶女演奏技艺精妙、余韵动人的句子是：“_____，_____。”

（2）班会上，班主任告诫刚取得一点成绩就心生骄躁的同学：很多人起步尚可，却难以坚持到最后，凡事贵在坚持到底，正如魏征在《谏太宗十思疏》中所说：“_____，_____。”

（3）在古代文人作品中，“酒”与酒器常常相伴出现，如：“_____，_____。”

【答案】　①. 东船西舫悄无言　②. 唯见江心秋月白　③. 有善始者实繁　④. 能克终者盖寡　⑤. 葡萄美酒夜光杯　⑥. 欲饮琵琶马上催（金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱/艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯）

语言文字运用（本题共 **5** 小题，**20** 分）

阅读文字，完成小题。

一般说来，传统之能否延续，端赖以下四个因素：首先是共同生活的地域，失去故乡的民族往往很难保持其传统，所以处在“飘泊”中的民族，为了生存，其传统常常会被异文明吞噬，尽管在理论上，“流亡”可以使人拥有两个文明和两个传统，但两个传统和两个文明的互相冲突，却有可能使流亡者根本没有基本立足空间，反而变成既没有历史又没有传统的人；其次是共同的信仰，_____，_____，_____，_____，_____，个人在社会中将感到异常寂寞和孤单；再其次是共同的语言，拥有共同语言的勾通是互相认同的重要基础，无论在什么地方，语言仿佛徽章，“乡音”仿佛通行证，它常常使操一种语言的人获得安全感和亲切感的重要因素，一旦失去共同语言的人群就不再是一个民族，特别是共同拥有的这种语言背后，还有共同的价值取向，所以“失语”就意味着传统的崩馈；最后是共同的历史记忆，历史记忆储存在每一个人的心灵深处，不同的历史记忆确定了不同的根，当人们在心灵深处发掘它的时候就叫“寻根”，在寻找共同的根的时候，人们发现自己是一棵树的枝叶，尽管四面八方伸向天空，但归根结低是一个根，“本是同根生”的象征意义可能就在这里，所以寻根是极重要的重新认同。

18. 文中有多个含错别字的词语，请找出其中四处并改正。

19. 关联词能显示分句间的逻辑关系。请分析画横线句子中“尽管……但……”与“反而”分别表示的逻辑关系，并简要说明各自的表达效果。

20. 依次填入文中画横线处的语句，衔接最恰当的一组是（　）

①失去共同信仰的民族就失去了强有力的维系

锦宏教育微信公众号：jh985211　　锦宏教育客服微信：18117901643

②不再信仰同一种价值的人们可能会四分五裂

③尽管自由是每一个人的需要

④成为取向歧异的松散群体

⑤但是价值观念的共同取向一旦丧失

A. ①④②③⑤　　B. ①②④③⑤　　C. ④①②③⑤　　D. ①④③②⑤

21. 文中画波浪线部分有表述不当的地方，请修改，使语言准确流畅，逻辑严密，可少量增删词语，不得改变原意。

22. 下列各项中，加点的“根”与文中“不同的历史记忆确定了不同的根”中加点的“根”意义相同的一项是（　）

A. 这棵老树根深叶茂，已历经百年风雨。

B. 治水须治标，更要治本，从根上用力。

C. 游子无论走多远，都不能忘记自己的根。

D. 拐过墙角，只见墙根下停着一辆旧自行车。

【答案】18. “飘泊”改为“漂泊”；

“勾通”改为“沟通”；

“崩馈”改为“崩溃”；

“归根结低”改为“归根结底”。

19. ①“尽管……但……”：表让步转折关系。先退让承认理论上流亡者可拥有双重文明传统，再转出现实冲突带来的负面结果。表达作用：先扬后抑，突出理论与现实反差，强化流亡者生存困境，论证严密有分寸，增强说理力度。

②“反而”：表递进关系。在“没有立足空间”的基础上，进一步强调更糟糕的结局；表达作用：强化观点“漂泊民族传统极易被吞噬”，突出冲突带来的灾难性后果，强化感慨语气。

20. A　　21. 它常常是使操一种语言的人获得安全感和亲切感的重要因素(或“它常常使操一种语言的人获得安全感和亲切感”)，一旦失去共同语言，人群就不再是一个民族(或“失去共同语言的人群就不再是一个民族”)。

22. C

【解析】

【18 题详解】

“飘泊”改为“漂泊”：“飘泊”多见于旧文学作品或特定语境，“漂泊”为现代汉语规范写法；

“勾通”改为“沟通”：“勾通”指暗中串通、勾结，“沟通”指使双方通连、交流信息或意见。文意指相

互交流，故应用“沟通”；

“崩馈”改为“崩溃”：“馈”是赠送、赠与，“溃”是散乱、垮台。文意指传统的散乱崩塌，故应用“崩溃”。无“崩馈”词汇；

“归根结低”改为“归根结底”：“低”为低处，“底”为底部，与“根”相对，引申为根本。文中指最终、归结到根本上。故应用“归根结底”。无“归根结低”词汇。

【19 题详解】

先分清关联词逻辑类型：“尽管…… 但……”是让步转折，“反而”是反向递进；表达效果要紧扣文本，先点明逻辑，再对比预期与实际结果，落脚到说理作用。

答题步骤：

①定位原句，拆分两层：“尽管…… 但……”管辖前后两大分句；“反而”引出最终结果；

②判定逻辑：“尽管…… 但……”：让步转折；“反而”：反向递进；

③分析“尽管…… 但……”效果：先让步承认理论上的可能性，再转折指出现实困境，突出理论和现实的差别；

④分析“反而”效果：结果与理论预想相悖，强化反差，突出双重文明冲突的严重危害；

⑤规范组织语言，分两点作答，做到术语准确，贴合句意。

【20 题详解】

本题为语句衔接排序题。先抓总起句，再梳理语句层层递进的逻辑。

①紧承首句“其次是共同的信仰”，先亮明“失去共同信仰”带来的核心后果，是对这一因素的总阐释；

④省略主语“民族”，须紧承①，而且“失去强有力的维系”与“成为松散群体”之间是明确的因果关系。

②为④的递进。由“松”到“散”再到“裂”，语意层层推进；同时主语由“民族”自然过渡到“人们”，指称转换顺畅，故②应在④之后。

③⑤为关联词捆绑。“尽管....但是”是固定搭配，③⑤两句不可分割，必须连排；且⑤“一旦丧失”以假设条件收束全段，宜置于末尾。

综上，顺序应为①④②③⑤。

故选 A。

【21 题详解】

修改病句核心是排查成分残缺、用词不当等语病，兼顾语体与语境适配，修改时不改变原意。

画波浪线句子有句式杂糅的语病。

第一处句式杂糅：“它常常使…… 的重要因素”是“它常常使……”和“它常常是……的重要因素”的杂糅。可改为：它常常是使操一种语言的人获得安全感和亲切感的重要因素(或“它常常使操一种语言的人获

得安全感和亲切感”）；

第二处句式杂糅：将假设复句“一旦人群失去共同语言，就不再是一个民族”与定中结构的单句“失去共同语言的人群就不再是一个民族”杂糅，造成结构混乱，可改为：一旦失去共同语言，人群就不再是一个民族(或“失去共同语言的人群就不再是一个民族”)。

【22 题详解】

原句里的“根”比喻文化、族群、身份的精神本源、血脉归属。

A. 树根，植物的实体根系。

B. 根本，指事物的根源、要害。

C. 游子的“根”，喻指故土、血脉、文化归属，和原句一致。

D. 墙根，墙体底部。

故选 C。

作文（本题共 **1** 小题，**60** 分）

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。

过滤，指流体经过滤纸、滤膜、砂层等介质时，把所含颗粒或有害成分分离出去，获得澄清、安全或可利用的流体。适时适度的过滤，可以使个体更清醒，使社会更有序，也使文明在自我更新中保持生命力。

上述材料引发了你怎样的联想和思考？请写一篇文章。要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

【答案】略

【解析】

【详解】【审题】

材料逐句拆解

第一句锚定“过滤”的科学本义：流体通过滤纸、滤膜等介质分离杂质，最终获得澄清、安全、可利用的流体——核心要素有三：①有明确的过滤介质（不是无边界的阻挡）；②分离的是“有害/无用的颗粒”，而非所有内容；③最终目的是获得优质可用的流体，绝非为了阻挡而阻挡。

第二句延伸“过滤”的三层递进价值：①个体层面：滤除冗余、有害的信息/情绪，让人更清醒；②社会层面：滤除失序、违规的行为/思潮，让社会更有序；③文明层面：滤除过时、糟粕的文化内容，让文明在自我更新中保持生命力。句中关键限定词为“适时适度”——即过滤的强度、时机是动态调整的，绝非越严越好、越早越好。

核心辩证关系

材料的底层逻辑是“主动筛选的智慧”，绝非单向的“排斥、隔绝”：①对立统一：过滤的“挡”是为了

更好的“留”，而非为了封闭；②边界意识：过滤的有效性取决于“度”——过度过滤会从“提纯”异化为“隔绝”，比如个体的信息茧房、社会的僵化管控、文明的文化排外，都是过度过滤的负面结果；③递进逻辑：从个体到社会再到文明，是从小到大的价值传导，绝非平行的三个孤立案例。

写作核心任务

围绕“适时适度的过滤”的内涵、价值、边界，结合个体成长、社会治理、文明发展的现实场景，谈对“过滤”的辩证思考，不能脱离“适时适度”的核心限定，不能将过滤等同于封闭隔绝。

【误区提示】

误区 1. 窄化“过滤”内涵，把“提纯式过滤”等同于“隔绝式封闭”。错误本质是忽略材料中“获得可利用流体”的最终目的，把过滤写成“两耳不闻窗外事”的自我封闭，比如举例“要过滤掉所有外界声音，专心读书”，完全背离过滤是为了更好成长的核心。

误区 2. 忽略“适时适度”的限定，把过滤当成“越严越好”。错误本质是丢掉材料的关键限定词，认为过滤的强度越高、范围越广越好，比如写“社会要零容忍过滤所有不同意见，彻底清除所有不良内容”，完全不考虑过度过滤会扼杀活力的负面效应。

误区 3. 单向肯定过滤价值，完全缺失辩证思考。错误本质是只谈过滤的好处，对过度过滤的危害只字不提，把文章写成对“过滤”的单向歌颂，没有把握材料的辩证逻辑。

误区 4. 混淆“过滤”与“选择”的概念，脱离材料核心。错误本质是没有抓住“过滤是通过介质分离杂质、留存精华”的过程性特征，把文章写成泛泛的“人生要做正确选择”，完全不涉及“滤除杂质、动态调整、把握边界”的核心内涵，属于偏题。

【分层立意】

基础立意：适时适度的过滤，是个体保持清醒、社会维持有序、文明实现更新的重要能力。

进阶立意：在信息爆炸、思潮多元的当下，主动搭建认知的“滤膜”，不是为了封闭自我，而是为了在芜杂的环境中守住核心价值，吸收有益养分，实现自我成长。

高阶立意：真正的过滤从来不是静态的“筑墙挡物”，而是动态的“提纯优化”——个体在动态调整滤膜孔径中保持独立思考，社会在平衡秩序与活力中实现良性运行，文明在守正与互鉴中保持生命力，青年要做自身认知的主动搭建者，既不被洪流裹挟，也不陷入封闭茧房。

【行文思路】

议论文

开篇：从日常场景切入——手冲咖啡时用滤纸滤掉咖啡渣，得到醇香的咖啡液；刷短视频时被算法困在同质化的信息茧房里，点出“过滤是提纯的智慧，而非封闭的高墙，关键在于适时适度”的中心论点。

主体第一层：论点为“个体搭建认知滤膜，才能在信息洪流中保持清醒”。论据选用知识类 UP 主“所长林

超”主动滤除网络情绪宣泄、流量谣言，聚焦跨学科科普，不被流量逻辑裹挟；不少高中生主动做“信息断舍离”，滤除无意义的刷屏时间，把精力留给深度阅读和兴趣社团。最后回扣：这种过滤不是隔绝世界，而是滤除认知杂质，为成长留出空间。

主体第二层：论点为“社会搭建柔性滤层，才能在多元活力中维持有序”。论据选用“清朗行动”不是一刀切管控网络内容，而是精准滤除网络暴力、虚假谣言、电信诈骗等有害内容，给独立创作者留足交流创作空间；城市治理中的“柔性执法”，滤除僵化的管理要求，给小摊小贩留出生存空间，既维护市容秩序，又保住城市烟火气。最后回扣：社会的过滤不是压制活力，而是滤除运行风险，让社会生态更健康。

主体第三层：论点为“文明搭建文化滤网，才能在交流互鉴中保持生命力”。论据选用河南卫视《唐宫夜宴》等传统文化节目，滤除传统文化中不符合现代价值的封建糟粕，提炼传统审美精华，结合现代传播技术，没有把传统文化做成僵化的博物馆展品；我们在文化交流中，滤除外来文化中的拜金主义、极端个人主义等糟粕，吸收科学精神、公益理念等有益养分，实现文化自我更新。最后回扣：文明的过滤不是文化排外，而是在自我提纯中实现长久生命力。

辩证分析：警惕过度过滤的危害——个体层面，过度过滤会形成信息茧房，让人变成偏执的“信息偏食者”；社会层面，过度过滤会扼杀多元活力，让不同声音都被当成有害内容，最终变成僵化的一潭死水；文明层面，过度过滤会陷入文化保守主义，把所有外来文化都当成洪水猛兽，最终因封闭而落后。可结合部分平台过度审核、把正常科普、校园活动判定为违规的现实案例，说明滤膜孔径过窄的负面效应。

结尾：落地青年——作为新时代青年，我们要做自己人生的“滤膜搭建者”：既不做毫无筛选的“信息垃圾桶”，被流量和情绪牵着走；也不做筑墙自守的“封闭者”，把所有不同的声音都挡在外面。我们要适时调整滤膜的孔径，滤掉浮躁的杂音、有害的糟粕，留下成长的养分、多元的视角，在清醒的状态里成长，在开放的心态里前行。

记叙文

具象细节切入：写自己之前刷短视频的状态——手指机械滑动，眼睛发涩，越刷越焦虑，总觉得自己落后于别人，时间在无意义的刷屏里悄悄溜走。

情节推进：自己主动调整，把那些只会制造焦虑、贩卖情绪的博主都取关，把短视频 APP 的使用时长设置成每天 30 分钟，把省下来的时间留给学校的漆艺社团——写磨漆时手指的触感，调漆时的颜色变化，第一次做出属于自己的漆扇时的成就感，最后带着作品参加学校的非遗展，收到同学的认可。

主旨升华：原来“过滤”不是把自己关起来，拒绝所有外界的信息，而是把那些消耗自己、让自己焦虑的杂质滤掉，才能把真正热爱的东西留下来，让自己的生活变得更澄明。

【优秀标题】

1.《以适度过滤，守澄明人生》

锦宏教育微信公众号：jh985211　　锦宏教育客服微信：18117901643

2.《滤去杂质，方见成长》

3.《过滤不是筑墙，而是提纯》

4.《做自己认知的“滤膜搭建者”》

5.《适时过滤，让文明之水长流》