锦宏教育微信公众号：jh985211　　锦宏教育客服微信：18117901643

绝密★启用前

日语试卷

注意事项：

1. 本试卷共 8 页。满分 150 分。考试用时 120 分钟。
2. 本试卷由听力、阅读、语言运用、写作四部分构成。
3. 选择题每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。
4. 如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。

第一部分　听力（共两节，满分 30 分）

做题时，先将答案标在试卷上。录音内容结束后，你将有两分钟的时间将试卷上的答案转涂到答题卡上。

第一节　（共 5 小题；每小题 1.5 分，满分 7.5 分）

听下面 5 段录音，每段录音后有 1 个小题，从题中所给的 A、B、C 三个选项中选出最佳选项。听完每段录音后，你都有 10 秒钟的时间回答该小题和阅读下一小题。每段录音读两遍。

1. メールの何に間違いがありましたか。

A. 名前　　B. 電話番号　　C. 住所

2. 林さんはどの人ですか。

A. 髪が短くて、眼鏡をかけている女性

B. 髪が長くて、眼鏡をかけている女性

C. 髪が短くて、帽子をかぶっている女性

3. チケットは 1 枚いくらですか。

A. 20 円　　B. 140 円　　C. 160 円

4. 男の人は昨日何時に家に着きましたか。

A. 5 時　　B. 8 時　　C. 9 時

5. 男の人は森さんに何をあげますか。

A. 写真立て　　B. コーヒーカップ　　C. チョコレート

第二节（共 15 小题；每小题 1.5 分，满分 22.5 分）

听下面 5 段录音，每段录音后有几个小题，从 A、B、C 三个选项中选出最佳选项。听每段录音前，你将有时间阅读各个小题，每小题 5 秒钟；听完后，每小题给出 5 秒钟的作答时间。每段录音播放两遍。

听下面的录音，回答第 6 至 8 题。

6. 金曜日に出せるごみはどれですか。

A. ペットボトル　　B. 新聞　　C. 生ごみ

7. 燃えるごみは何曜日に出しますか。

A. 月曜日と木曜日　　B. 火曜日と金曜日　　C. 水曜日と木曜日

锦宏教育微信公众号：jh985211　　锦宏教育客服微信：18117901643

8. 雑誌はどんなごみですか

A. 燃えないごみ　　B. 燃えるごみ　　C. リサイクルできるごみ

听下面的录音，回答第 9 至 11 题。

9. 男の人は、どうして佐藤さんはテニスができると思っていましたか。

A. 佐藤さんが試合を楽しそうに応援していたから

B. 佐藤さんがテニスの経験者だと話していたから

C. 佐藤さんがテニスの選手だと聞いたから

10. 佐藤さんは、どんなスポーツが好きだと言っていますか。

A. みんなで一緒に楽しむスポーツ

B. 競わずに自分のペースでできるスポーツ

C. スピードや力で勝負するスポーツ

11. 会話の内容と合っているのはどれですか。

A. 佐藤さんは毎日ジョギングをしている

B. 佐藤さんはテニスのルールをよく知っている

C. 佐藤さんは日曜日、外で運動しない

听下面的录音，回答第 12 至 14 题。

12. 男の人が最初に女の人に提案したのはどの店ですか。

A. タイ料理店　　B. 韓国料理店　　C. 四川料理店

13. 女の人はどんな理由で韓国料理を断りましたか。

A. 辛い食べ物が苦手だから

B. 焼き肉があまり好きではないから

C. 場所が遠いから

14. 二人は結局どこで昼ご飯を食べることにしましたか。

A. タイ料理店　　B. 韓国料理店　　C. 四川料理店

听下面的录音，回答第 15 至 17 题。

15. 女の学生は最初に先生に何を確認しましたか。

A. レポートの提出期限　　B. タイトルの書き方　　C. 番号の書き方

16. 先生が指摘したレポートの間違いはどれですか。

A. タイトルと科目名　　B. 名前の書き方と科目名　　C. 番号と名前

17. 女の学生はこれから何をしますか。

A. 内容を全部書き直す

B. 修正して再提出する

C. 先生に直していただく

听下面的录音，回答第 18 至 20 题。

18. この調査でわかったことは何ですか。

A. 2019 年から 2022 年まで利用者数が増えた

B. 2019 年から 2022 年まで利用者数が減った

C. 2019 年から 2022 年まで利用者数は変わらなかった

锦宏教育微信公众号：jh985211　　锦宏教育客服微信：18117901643

19. 若い世代の利用者が減った原因として、専門家は何を挙げていますか。
A. 図書館の本が古くなったこと
B. 電子書籍やインターネットが普及したこと
C. 読み聞かせイベントが減ったこと
20. 図書館は今後どうする方針ですか。
A. 子供や親子向けのサービスを充実させる
B. スマートフォンを使った予約システムをやめる
C. 若い世代の利用者を減らす

第二部分 阅读（共 20 小题；每小题 2.5 分，满分 50 分）

阅读下列短文，从每题所给的 A、B、C、D 四个选项中选出最佳选项。

（一）

生活に困ったときに、お金を頼めそうな友達は、いったい何人いるだろうか。お金を「貸してくれる」友達ではなく、お金を「くれる」友達だ。年齢も性別も問わない。これは逆に、自分が頼られたときに、「返さなくていいよ」と言ってお金を渡せる友達が何人いるか、ということでもある。「5 人ほども思いつけばいいほうだ」。友達がいないわけではないが、お金を出し合える友達はいない、という人も多いはずだ。

そういう人は、おそらく、社会に出てからは仕事上の人付き合いが増えていく一方、友人とは疎遠になってしまっているのではないか。 これはまったく珍しいことではなく、むしろ社会人の人間関係は、放っておけば 9 割が仕事絡みになる。仕事から転じて友人関係に発展することはあるかもしれないが、社会人になってから、純粋にプライベートで新たな友人を得ることは稀だ。

そう考えると、重視すべきなのは、幼少期から学生時代までの友人関係ということになる。

50 代以降は同窓会が増えるというが、これも、家庭や仕事が一段落したということ以上に、近いうちに定年を迎え、仕事上の人間関係から離れた後に孤独になることが、急に怖くなるからだと思う。

21. 文中の「これ」の指すものはどれか。
A. 生活に困っている友達が何人いるか
B. 生活に困ったときにお金を「貸してくれる」友達がいるか
C. 生活に困ったときにお金を「くれる」友達が何人いるか
D. 自分と異なる年齢や性別の友達がいるか
22. 「そういう人」はどんな人を指すか。
A. 友達が一人もいない人
B. 仕事の付き合いが嫌いな人
C. お金を出し合える友達がいない人
D. 学生時代の友達とよく連絡する人
23. 文中に「プライベートで新たな友人を得ることは稀だ」とあるが、それはなぜか。
A. 仕事を通して仲良くなった人とは、仕事が忙しくなると疎遠になるから
B. 幼少期や学生時代の友人の 9 割が、仕事絡みの関係に転じるから
C. 新しい友人ができなくても、同窓会で幼少期や学生時代の友人に会えるから
D. 社会人になると、人間関係のほとんどが仕事に関わるものになるから

锦宏教育微信公众号：jh985211　　锦宏教育客服微信：18117901643

24. 文中に「50 代以降」とあるが、その内容に**合わない**ものはどれか。
A. 同窓会に参加することが多くなる
B. 家事や仕事がさらに忙しくなる
C. あと数年で定年を迎えるようになる
D. 仕事を退職した後に孤独にならないかが心配になる
25. 本文の内容に合っているのはどれか。
A. お金を貸してくれる友達が 5 人いれば最高だ
B. 多くの人は友達がいないので、困った時にお金を渡してくれる友達が見つからない
C. 社会人になると、昔の友人との関係がだんだん遠くなる人が多い
D. 50 代になると誰も孤独が怖くなる

（二）

高校二年生になった春、私は学校新聞の編集委員になった。文章を書くのが好きだったので、取材もすぐにできるだろうと思っていた。最初に任されたのは、学校の近くで長くパン屋を続けている店主へのインタビューだった。私は前の日に質問を二十個も用意し、聞き忘れがないように順番まで決めて出かけた。

取材が始まると、店主は一つの質問に答えながら、昔の町の様子や、パン作りを始めたころの失敗についても話してくれた。しかし、私は「時間が足りなくなる」と心配になり、話が少し広がるたびに次の質問へ進んだ。予定していた質問は全部聞けたし、記事には店の歴史や人気の商品もきちんと書いた。ところが、顧問の先生は原稿を読んで、「情報は多いけれど、**この人の声が聞こえてこない**ね」と言った。私は、その意味がよく分からなかった。

数週間後、今度は校庭の木を長年手入れしている用務員の方を取材した。前回のことが気になっていた私は、質問を十個に減らした。途中で「この木で一番覚えていることは何ですか」と聞くと、相手はしばらく黙った。私は何か言って助けようとしたが、口を開くのをやめて待った。すると、その人はゆっくりと、「卒業式の後、毎年ここで写真を撮る生徒たちを見るのが好きなんです」と話し始めた。そして、木が大きくなるのと同じように、生徒たちも少しずつ変わっていくこと、その変化を毎年見送ってきたことを話してくれた。

その言葉を聞いたとき、私は初めて、先生の言ったことが少し分かった気がした。インタビューは、用意した質問の答えを集めるだけではない。相手が自分の言葉を探す時間を一緒に持つことでもあるのだ。私はそれまで、沈黙すると取材が失敗したように感じていた。しかし実際には、**その短い沈黙の後にこそ、その人にしか話せない言葉が出てくることがある**。それ以来、私は質問の数よりも、相手の話がどこへ向かおうとしているかを聞くようになった。

26. 最初の取材で、筆者はどのように考えていたか。
A. 取材では質問を少なくするべきだ
B. 取材では相手の沈黙を待つべきだ
C. 用意した質問を順番に全部聞けばよい
D. 相手が自由に話す時間をできるだけ長く取るべきだ
27. 文中の「**この人の声が聞こえてこない**」とは、どういう意味か。
A. 店主の話が短すぎる
B. 店主の声が小さくて聞きにくい
C. 店について必要な情報が十分に書かれていない
D. 店主らしい考えや気持ちが記事から伝わってこない

锦宏教育微信公众号：jh985211　　锦宏教育客服微信：18117901643

28. 二回目の取材で、筆者がすぐに次の質問をしなかったのはなぜか。
A. 質問を忘れたから
B. 相手が考える時間を待とうとしたから
C. 用務員の話が長くなりすぎたと思ったから
D. 前回より質問の数を増やしたほうがよいと考えたから

29. 文中の「<u>その短い沈黙の後にこそ、その人にしか話せない言葉が出てくることがある</u>」とあるが、筆者が言いたいことは何か。
A. 沈黙にも意味がある
B. 質問は少ないほどよい
C. 取材では時間を長く取る必要がある
D. 話し手には質問をしないほうが本音を聞きやすい

30. 文章の内容に合っているものはどれか。
A. 筆者は二回目も質問を二十個用意した
B. 用務員は卒業式の日に木を植えたと話した
C. 筆者は相手が考える時間も取材の一部だと学んだ
D. 顧問の先生は最初の記事には情報が少ないと言った

（三）

駅や博物館など、人が多く集まる場所では、「どこを歩けばよいか」を分かりやすく示す工夫が必要になる。案内板を大きくしたり、床に矢印を書いたりする方法はよく使われている。しかし、<u>情報を増やせば必ず人が動きやすくなるわけではない</u>。人は急いでいたり、別のものを見ていたりすると、案内そのものに気づかないことがあるからだ。

ある博物館では、人気の展示が始まると入口の前に人が集まり、列が二つに分かれてしまうことが問題になった。そこで担当者は、床に大きな矢印を置いて「こちらへ」と示した。ところが、来館者の多くは展示のポスターを見ながら歩いていたため、矢印を見ても列の形はあまり変わらなかった。

その後、担当者は大学の研究グループと協力し、床に置く表示を変えて比べる実験をした。①矢印、②「一列でお進みください」という文字、③人の<u>足あと</u>を一定の間隔で並べたもの、の三種類である。その結果、最も自然に一列になったのは③だった。足あとを見た人は、それを「進む方向」だけでなく、「自分が立つ位置」の手がかりとして使っていたと考えられる。矢印は方向を示すが、足あとは次に何をすればよいかを体の動きとして想像しやすいのである。

ただし、足あとを多く置けばよいというものでもない。床のあちこちに同じ表示があれば、かえって目立たなくなる。また、人の流れは時間帯や場所によって変わるため、表示がいつも同じ位置で役立つとは限らない。（ア）、必要なのは案内を増やすことではなく、人が迷いやすい場所や瞬間を見つけ、そこに必要な情報だけを置くことだ。分かりやすい案内とは、「たくさん伝える案内」ではなく、「その時に必要な行動が分かる案内」なのである。

31. 博物館で最初に問題になっていたことは何か。
A. 列が二つになったこと
B. 矢印が小さすぎたこと
C. 展示のポスターが見えなかったこと
D. 来館者が入口の場所を見つけられなかったこと

锦宏教育微信公众号：jh985211　　锦宏教育客服微信：18117901643

32. 実験で「足あと」の表示が最も効果的だったのはなぜか。
A. 色が目立ったから
B. 立つ位置を想像しやすかったから
C. 文字より多くの情報が書かれていたから
D. 来館者が足あとを展示の一部だと思ったから
33. 文中の（ア）に入れるのに最も適当なものはどれか。
A. また　　B. つまり　　C. ところで　　D. したがって
34. 文中に「情報を増やせば必ず人が動きやすくなるわけではない」とあるが、なぜか。
A. 案内が多いと料金が高くなるから
B. 来館者は文字を読むのが苦手だから
C. 案内が多すぎるとかえって気づきにくくなるから
D. 人の流れはいつも同じで案内を変える必要がないから
35. 文章の内容に合っているものはどれか。
A. 矢印は足あとより必ず分かりやすい
B. 必要な場面に必要な案内を置くことが大切だ
C. 博物館では文字の案内を使わないほうがよい
D. 案内表示は多ければ多いほど人の流れを整えやすい

（四）

生成ＡＩをどこまで、どう使うのか。教育現場で切実な問題になっている。まず、そもそも学生たちはどのくらい使っているのだろう。 今年５月、科学雑誌「サイエンス」で発表された論文は、米国の 20 大学の学生約 10 万人を対象にしている。2024 年時点で、４割が月に１回以上、生成ＡＩを使っていた。日本では今春、東京工科大が、１年生の９割以上がふだんから生成ＡＩを使っている、と発表した。

米国では昨年、こんな研究が話題になった。54 人が３グループに分かれて作文を書く。生成ＡＩを使う、検索エンジンを使う、何も使わないという三つだ。（ ア ）、生成ＡＩを使った人の８割は、直後でも自分の文章を思い出せず、文章の主張や視点も画一的だった。 書いても「自分のもの」になっていないため、内容が頭に入らないということらしい。研究は、「自分の頭で考えるのは負荷は高いが、深い学習成果がある」としている。

身になる思考や知識を手に入れるのに早道はない。わかってはいても、目の前に使える道具があれば、使いたくなるのが人の常だ。学生だけではない。仕事でどこまで生成ＡＩに頼るべきか、悩む人も多いだろう。筆者もそんな一人だ。

そんなことを思いながら、ふと考えた。ＡＩは、聞けばいくらでも答えを返してくれる。でも、私が何を問うべきかは、教えてくれない。何に疑問を持ち、どんな問いを立てるのか。そこにこそ、人に残された創造性があり、人間の面白さがあるのではないかと。

36. 文中の（ ア ）に入れるのに最も適当なものはどれか。
A. しかし　　B. つまり　　C. すると　　D. ところが
37. 文中に「自分のもの」とあるが、ここでの意味として最も適当なものはどれか。
A. 他人に頼らずに書いた自分の作文そのもの
B. 自分の記憶にしっかりと定着した知識や思考
C. 自分の所有物として保管されているデータ
D. 自分だけのアイデアが書かれた文章

锦宏教育微信公众号：jh985211　　锦宏教育客服微信：18117901643

38.「身になる思考や知識を手に入れるのに早道はない」とあるが、どういう意味なのか。
A. 本当に役立つ知識を得るためには、時間をかけた努力が必要であり、近道はない
B. 役立つ知識は、最新の道具を使えば簡単に手に入れることができる
C. 知識を身につけるためには、まず早く行動することが重要だ
D. 思考力を高めるためには、生成ＡＩに頼るのが一番の近道である

39. 文中の「そこ」は何を指しているか。最も適当なものはどれか。
A. ＡＩがいくらでも答えを返してくれるという点
B. 教育現場で生成ＡＩの使い方が問題になっている点
C. 自分が何に疑問を持ち、どんな問いを立てるのかという点
D. 仕事で生成ＡＩにどこまで頼るべきか悩んでいる点

40. 筆者の生成ＡＩに対する考え方について、本文の内容に合っているものはどれか。
A. 生成ＡＩの回答に頼ることを完全に否定しており、使うべきではないと考えている
B. 生成ＡＩが答えを教えてくれる点を高く評価し、仕事でもどんどん活用すべきだと主張している
C. 生成ＡＩの使用が記憶に悪影響を与えるという研究結果を疑い、もっと検証が必要だと考えている
D. 生成ＡＩの便利さを理解しながら、最終的には人間が自らの力で課題を見つけることの価値を重視している

第三部分　语言运用（共两节，满分 30 分）

第一节（共 10 小题；每小题 1.5 分，满分 15 分）

阅读下面短文，从每题所给的 A、B、C、D 四个选项中选出最佳选项。

先月、学校の家庭科の授業で、地域にある「量り売り（散装称重销售）」の店を見学した。店には米や豆、ナッツなどが大きな容器に入れられていた。客は家からびんや袋を持ってきて、必要な分だけ商品を自分で__41__、重さを量って会計する。この方法は包装ごみを減らせる__42__、必要以上に買わずに済むため、食品ロスの削減にもつながるという。 ただし、会計の前には空の容器の重さを登録しておかなければならない。私は説明を聞いて、「普通のスーパーより面倒そうだ」と思った。__43__、実際にやってみると、操作は思ったほど難しくなかった。

見学中、最も興味を持ったのは、同じ商品でも客によって買う量に大きな__44__があることだった。一人暮らしの人は少量だけ、家族の多い人は多めに買う。自分に必要な量を考えて買える。この「選べる__45__」も、量り売りの魅力なのだと思った。 私はそれまで、「便利な買い物」とは短い時間で何でも買えることだと思っていた。しかし、体験を通して、便利さは速さだけで決まる__46__ではないと気づいた。必要な量を選べれば、必要以上の商品を__47__こともない。使い方が分からない時には店員が説明して__48__ので、不便さもあまり感じなかった。

見学の最後に先生は、「環境のためですが、無理をする必要はありません。自分__49__無理のない方法なら、自然に続けられます」と言った。大切なのは、我慢することではなく、毎日の生活で__50__方法を見つけることなのかもしれない。

41. A. 戻し　　B. 選び　　C. 並べ　　D. 運び
42. A. ために　　B. かわりに　　C. だけでなく　　D. ことから
43. A. つまり　　B. そこで　　C. たとえば　　D. ところが

锦宏教育微信公众号：jh985211　　锦宏教育客服微信：18117901643

44. A. 差	B. 理由	C. 関係	D. 特徴
45. A. 便利	B. 便利な	C. 便利に	D. 便利さ
46. A. こと	B. わけ	C. はず	D. ところ
47. A. 買う	B. 買われる	C. 買わされる	D. 買わせる
48. A. くれる	B. もらう	C. あげる	D. やる
49. A. について	B. によって	C. にとって	D. にかけて
50. A. 忘れやすい	B. 続けやすい	C. 忘れにくい	D. 続けにくい

第二节（共 10 小题；每小题 1.5 分，满分 15 分）

阅读下面短文，在空白处填入适当的助词或括号内单词的正确形式；括号内单词有双下划线时，写出该单词的汉字或假名。

休暇は、慌ただしい日々を送る中では__51__(気づく)にくい心や体の疲れに向き合い、心身を整えていく貴重な時間といえます。サラリーマンである田中さんは休暇中、朝__52__(早い)起きて、気分転換__53__近所を散歩しました。すると、__54__(意外)に自宅の周囲に緑が多いことに気がついたのです。毎日通っている__55__(はず)のに、仕事のことで頭がいっぱいで見落としていたのでした。

また、散歩を終えて家に帰ると家族との何気ない会話があり、特別なことはしていないのに、肩の力__56__抜け、頭の中が少しずつすっきりしていったのです。田中さんは普段、仕事__57__さまざまな課題などを手際よくこなしているつもりでしたが、実際には心の余裕がなく、周囲の状況が見えていなかったことに気づきました。

日々の忙しさに__58__(追う)て、大切なものを見過ごしていた自分を振り返り、これからは日常の__59__(豊か)を大切にしながら丁寧に過ごしていこうと誓ったのでした。こうした時間を、次の一歩を踏み出すための__60__(じゅんび)期間であると受け止め、心身をリフレッシュして毎日の仕事に臨みたいものです。

第四部分 写作（共两节，满分 40 分）

第一节（满分 10 分）

下周日晚上 7 点，京安高中学习部将在会议室举办学习方法交流会。除优秀学生分享各科学习技巧外，还可以现场提问交流。请用日语写一篇通知邀请同学们参加。

注意：

1. 字数 80～120 字；
2. 格式正确，书写清楚；
3. 使用「です・ます」体。

第二节（满分 30 分）

保护环境需要每个人的参与，可持续的生活方式就在我们的日常生活之中。请以「持続可能な生活、私にできること」为题，用日语写一篇短文，内容包括：

1. 举例说明你在日常生活中，为节约资源、保护环境做了哪些事；
2. 谈谈坚持这些事有什么样的意义。

注意：

1. 字数 280～320 字；
2. 格式正确，书写清楚；
3. 使用「です・ます」体。