

## 2024 级高二下学期定时练习

## 语文试题参考答案及评分意见

1. (3 分) C (由原文可知“划定目标水域”是前期线索收集的主要工作)
2. (3 分) D (“已被各种新型方式所取代”解说有误)
3. (3 分) A (根据材料可知“围堰考古”通常是浅水区域采用的考古方法,“整体打捞”则适用于结构相对完整的遗物)
4. (4 分) ①文献查阅 ②实地调查 ③整体打捞 ④围堰考古 (一空 1 分,意思相近即可)
5. (6 分) ①要根据文化遗产的类型、环境选择合适的发掘与保护方式。②应以确保文物安全和历史信息尽量完整提取为发掘工作的出发点,尽量不破坏文物原貌;③要注重科学发掘,还要着力历史文化价值的研究与传承。(答对一点 2 分,意思相近即可)
6. (3 分) B (“弥漫着沮丧绝望的情绪”分析不当,从文中看,流亡学子的歌声是悲壮的,但他们仍然渴望读书,也“怀抱着无穷的希望”)
7. (3 分) D (“不愿回归都市的抗拒心理”分析不当,陈梦家夫妇字里行间有对“可爱的槽庐”的喜爱,也有对这段难忘生活的不舍,但不能得出“不愿回归都市的抗拒心理”的结论)
8. (6 分) ①国难当头,生活维艰,但师生们以保存文明火种为己任,刻苦治学,严肃认真;②南岳生活相对安定,这里是学术研究的乐园,师生们在学习交流中获得了心灵的充实与愉悦;③“又严肃”与“又快活”的评价,饱含着对抗战流离生活中相对安定时光、积极求学精神的深切怀念与珍视。(答出一点 2 分,意思相近即可)
9. (6 分) ①实地寻访以联想将历史场景与眼前景物相对照,使往昔的生活变得鲜活可感;②寻访是以“重走”的方式呼应联大师生的“南迁”,表达出对西南联大师生精神的追慕;③今昔交织的写法既突出历史的厚重感,又暗含了传承的意蕴。(答出一点 2 分,意思相近即可)
10. (3 分) BEG
11. (3 分) C (“三径就荒”的“就”意思是“将要”,二者用法和意义均不相同)

12. (3分) D (“崔述指出解说毛诗的学者对周平王有成见，他们认为平王向西戎乞怜”有误。原文意为解说《毛诗》的人认为《黍离》居于《王风》之首，“当为初迁时所作”，这是他们的成见)
13. (8分) (1) (周大夫) 经过从前的宗庙和宫殿，(看见那里) 都成为一片庄稼，哀伤周王室的覆灭，因而作了这首诗。(“过”“闵”各1分，大意2分)
- (2) 说“平王东迁”，大概是周朝的臣子美化它的说法罢了，综合它的实际情况并非如此。(“美”“其实”各1分，大意2分)
14. (3分) ①“禾黍”意象不一定与主旨有关；②《黍离》诗意当为未乱而预忧；③东周大夫不可能行役至已被西戎占据的西周故国。(每点1分，意思相近即可)
15. (3分) D (“都调动了视觉、听觉、触觉等多种感官”有误，《观僧室画山水》中未涉及听觉)
16. (6分) ①司马光诗写自己赏画时达到物我两忘的状态，似乎能感受到清风从翠绿山涧吹来，在赞美画作精美的同时也表现了自己闲适澄澈的心境；②晁诗中诗人被画中之景深深吸引，涌动出想要乘船载酒而行的逸兴，逼真的画面使人产生风涛迎面的感觉，表达出对画家精妙技艺的赞叹。(每点3分，意思相近即可)
17. (6分) (1) 怒涛卷霜雪 澄江一道月分明 (2) 今已亭亭如盖矣 废池乔木
- (3) 示例1：三顾频频天下计 两朝开济老臣心  
示例2：出师一表真名世 千载谁堪伯仲间
- (每空1分，有添字、漏字、错别字均不给分)
18. (3分) B (“即使”应为“固然”)
19. (3分) D (“贱妾”是旧时女子自称的谦辞，并非使用“讳饰格”)
20. (2分) “僻如”改为“譬如”；“名言”改为“明言”；“检察”改为“检查”(每指出并修改正确一处给1分，任改两处即可)
21. (6分) 示例：①情境与修辞 ②都以适合情境为条件 ③渺沧海之一粟(每处2分，语意连贯、符合语境即可)
22. (4分) 示例：本句使用了讳饰格，将“去世”称之为“安静地睡着了”“永远地睡着了”。这是恩格斯在马克思墓前的公开讲话，委婉的表达符合悼词的庄重氛围。此处也表现出恩格斯对马克思的尊敬与爱戴，表面的平静后蕴藏着深重的悲痛。(修辞格判断正确1分，情境分析恰当1分，表达效果恰当2分。如有其他答案，言之成理可酌情给分)

23. (60 分)

## (1) 作文评价整体要求

文风端正，文脉清晰，文气顺畅。

思想积极向上，符合社会主义核心价值观；内容切合题意，符合试题的材料、情境与任务要求；观点明确，逻辑严密，结构严谨，论证充分，思考具有独立性；表达准确流畅，合理运用词语、句式、修辞等。

## (2) 作文等级评分标准

|      |            | 一等<br>(20~16 分)                      | 二等<br>(15~11 分)                       | 三等<br>(10~6 分)                               | 四等<br>(5~0 分)                           |
|------|------------|--------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 基础等级 | 内容<br>20 分 | 符合题意<br>中心突出<br>内容充实<br>思想健康<br>感情真挚 | 符合题意<br>中心明确<br>内容较充实<br>思想健康<br>感情真实 | 基本符合题意<br>中心基本明确<br>内容单薄<br>思想基本健康<br>感情基本真实 | 偏离题意<br>中心不明确<br>内容不当<br>思想不健康<br>感情虚假  |
|      | 表达<br>20 分 | 符合文体要求<br>结构严谨<br>语言流畅<br>字迹工整       | 符合文体要求<br>结构完整<br>语言通顺<br>字迹清楚        | 基本符合文体要求<br>结构基本完整<br>语言基本通顺<br>字迹基本清楚       | 不符合文体要求<br>结构混乱<br>语言不通顺，语病多<br>字迹潦草难辨  |
| 发展等级 | 特征<br>20 分 | 深刻<br>丰富<br>有文采<br>有创意               | 较深刻<br>较丰富<br>较有文采<br>较有创意            | 略显深刻<br>略显丰富<br>略有文采<br>略有创意                 | 个别语句有深意<br>个别内容较好<br>个别语句较精彩<br>个别地方有新意 |

说明：

(一) 基础等级评分，“题意”项主要看是否符合材料内容及含意所涉及的范围、情境及任务要求，与之相符的属于“符合题意”，与之沾边的套作在第三等及以下评分（“发展等级”不给分）。

(二) 发展等级评分，不求全面，可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。

- 深刻：①透过现象深入本质 ②揭示事物内在的关系 ③观点具有启发性
- 丰富：④材料丰富 ⑤论据充足 ⑥形象丰满 ⑦意境深远
- 有文采：⑧用词贴切 ⑨句式灵活 ⑩善于运用修辞手法 ⑪文句有表现力
- 有创意：⑫见解新颖 ⑬材料新鲜 ⑭构思新巧 ⑮推理想象有独到之处  
⑯有个性特征

(三) 缺标题扣2分；不足字数，每少50个字扣1分；每1个错别字扣1分，重复的不计；标点错误多的，酌情扣分。

(四) 套作或文体不明确的，酌情扣分；抄袭的，“基础等级”在第四等之内评分，“发展等级”不给分。