

## 高 2026 届

## 语文参考答案

1. B或C均得分（“旨在突出形式逻辑的严密”有误，原文指出“用今人形式逻辑的眼光来看，《师说》的论证并不那么严谨”，其力量在于“激发士人内心的圣贤之志”而非形式逻辑。）
2. A（B项“解释了与荀子正名逻辑的区别”曲解文意，原文意在举例说明荀子也曾用正名逻辑讨论“辩”，但并非解释二者的区别；C项“唯有……才能……”这一表述，将“圣人无常师”绝对化为突破旧观念的唯一必要条件；D项《师说》最后提到韩愈赞许李蟠，但并未论证李蟠是“自尊者”或“成圣的理想已经被唤醒了”，属于过度推断。）
3. D（根据原文“确立‘名’之内涵”和“通过‘名’与‘名’之间的‘别同异、明贵贱’来弘扬伦理原则”可知“正名”即对概念内涵的定义，或对不同概念的比较、对比来阐明某种标准或伦理取向。A项通过“青”与“蓝”、“冰”与“水”的比较，突出“学”可使后人超越前人，在比较中明确了“学”的价值，符合“正名”逻辑；B项通过对“质”（质朴）与“文”（文采）两种特质的比较，界定二者协调才是“君子”的标准，属于通过比较来确立伦理规范；C项直接对比“君子”与“小人”在“和”“同”上的差异，明确二者界限，弘扬君子之道，符合“正名”逻辑；D项是一个普通观点句，既没有确认概念的内涵，也没有对概念进行比较和区分。）
4. 第（1）处：批判士大夫耻学于师的陋习；第（2）处：又何以能产生警示与激励的效果（又如何能起到激励作用/又哪里谈得上唤醒自尊、催人奋进）。（评分参考：每处 2 分，意思答对即可，字数不合要求酌情扣分；如有其它表述合理的答案，可酌情给分。）
5. ①激发个人求学从师的动力，自尊自励：求学应源于自身追求进步、完善自我的成长目标和尊严感，积极主动地向师求学。
- ②打破外在限制，以“道”择师：选择老师应突破身份、年龄、地位等外在局限，虚心向一切有真知灼见者学习。
- ③建立平等互尊的师生关系：学生应摆脱对老师的盲目崇拜或畏惧，在尊重老师的同时，保持独立思考和质疑精神。（评分参考：每点 2 分，答对 3 点即可满分，意思相近即可；如有其它表述合理的，可酌情给分。）
6. C（“你早早把死亡给了别人”表面是“我”对“父亲”的控诉，实则表达了作者因父亲去世而失去了赡养父亲、给父亲料理死亡的机会而感到深深的遗憾，并非愤怒，故 C 项错误。）
7. B（真实再现孩童的天真烂漫和我对年老时的孤独衰老的想象都是作者基于真实体验的书写，使散文情感真挚细腻。但书写孩童的天真视角主要是为了呈现“死亡对于一个八岁孩子的样子”，而非“反衬出我对年老时可能会经历的衰老的恐惧心情”，故 B 错误。）
8. ①年老时认为自己身心仍是一个孩子是因为父亲在我青年之后人生阶段的缺席，使“我”没有生命参照就自己面对衰老，像小孩一样手足无措（或者说是因为“我”希望得到父亲的庇护却终究无法实现，只能通过回忆童年来寄托思念）；②年少时不知道自己是一个孩子是因为父亲过早离世，没有父亲庇护的“我”过早肩负起生活的重担和责任，脱去稚嫩。（评分参考：每点 2 分，意思相近即可；如有其它表述合理的，可酌情给分。）
9. ①通过大量想象的场景“复活”父亲：想象老去的父亲的生活场景，又将父亲与自己衰老的经历重叠交织，使得早已去世的父亲参与到“把我向老年引”的生命进程中。
- ②交替运用第一第二人称（运用呼告的手法）营造对话感：以第一人称“我”自述，以第二人称“你”对父亲倾诉，将已故父亲拉入现实对话，形成“你听我说”的对话感。
- ③通过生活化细节呈现父亲日常状态，具体可感：如回忆父亲归家时拍去身上的尘土、把铁锹立在墙根、一脸疲惫等细节，让父亲的形象重新“活”在了文字中。

④通过讲述自己的成长历程，“复活”父亲的生命轨迹：父亲死后，“我”快速长大，背柴、干活、外出工作，最后自己也成为父亲为儿女带路，继承和延续父亲的生命。

（评分参考：每点2分，任答3点得满分，意思相近即可；如有其它表述合理的，可酌情给分。）

10. ADG（句意参考：况且一个人，要具备各行各业所生产的东西，如果一定要自己制作然后再使用，这是率领天下的人走向疲惫和衰败。）

11. C（“何许子之不惮烦”中的“之”是助词，在主谓之间，取消句子独立性。“句读之不知”中的“之”是助词，在谓宾之间，宾语前置的标志。）

12. B（“因此他（许行）向孟子阐述了……”表述有误，原文是“陈相见孟子，道许行之言”，即陈相向孟子转述许行的话。）

13.（1）现在滕国有粮库，这是损害百姓来养活自己，怎么能算贤君呢？（评分参考：“厉”“恶”各1分，“厉”翻译为“剥削、减损、侵损”也可，大意2分。）

（2）只是因为形体大小、智慧力量（的不同）而相互制约，交替互相食用，并不是为了彼此才生存的。（评分参考：“徒”“迭”各1分，大意2分。）

14. ①许子作为贤者并未凡事亲力亲为（2分，答出“许子以所种粮食交换生活用品”的事实亦可）；②上天创造人是为了供蚊虫虎狼食用（2分）；③上天创造五谷、鱼鸟并非为供人食用（1分，答出“人与万物相食是自然法则”亦可）（可用自己的话转述，意思正确即可。）（评分参考：第①处、第②处各2分，第③处1分，意思对即可。）

15. D（过度解读，尾联可理解为既写鸟儿似迎客又非刻意为之的自然状态，也暗喻诗人忘却宦途烦恼、融入山水的超然心境，体现了宋代文人“格物致知”的观物方式。）

16. ①妙用叠词描摹清晨山景，细腻可感：“薄薄轻轻”描摹晨雾淡柔之质，“重重叠叠”刻画群山连绵之貌，浓淡相宜，层次分明。②叠词组合巧妙勾连出打马行进的动态：“薄薄轻轻”的雾因“冲”而破开，“重重叠叠”的山随“行”而“放”出，叠词与动词配合，使景物在移动中次第呈现，画面有自然流动的美。③使诗歌既富音韵美，又烘托诗人愉悦心境：四组叠词连用，形成轻快复沓的节奏，读来朗朗上口，与诗人山行时轻松愉悦的心境相映衬。

（评分参考：6分，一点2分，意思对即可，其他答案言之成理亦可，如“叠词使用使雾之轻虚柔和与山之厚重层叠形成对照，一近一远、一轻一实，画面有水墨质感，意境悠远”。）

17.（1）欲流之远者，必浚其泉源；

（2）纵一苇之所如，凌万顷之茫然；满载一船秋色，平铺十里湖光；

（3）悠然心会，妙处难与君说。

18. B（A项错误：“并行计算”的引号表示强调。C项错误：分号不能替换为逗号，因为两个分句中已有逗号，改为逗号会导致层次混乱。D项错误：“悄然”的“悄”正确读音为“qiǎo”，意为寂静无声，此处读音判断错误。）

19. A（根据材料中“噪声发生在远离查询路径的分枝时，对最终结果影响甚微”这一描述，只有A项符合。）

20. “分枝”修改为“分支”，“防碍”修改为“妨碍”，“终级”修改为“终极”。

（评分参考：共2分，任意找出含错别字的词语并改对，各得一个1分。）

21. 能解决量子计算机“数据饥荒”的理想架构，是可以被制造出来并稳定工作的。

（评分参考：共4分，每处2分。前半句缺少主语，删去“通过”；后半句逻辑顺序不当，调整语序。）

22. 示例一：需要添加。①使用比喻（类比），将抽象深奥的量子内存工作原理形象为具体

可感的图书馆借书场景，降低了量子科学专业知识的理解难度；②运用生活化情境，口语化表述如“咱们”，拉近与读者的距离，增强传播力，符合科普作品的需求。

示例二：不需要添加。①文本第一段已经用“你输入地址，它返回数据”和“利用量子叠加态同时处理海量信息”准确说明了传统内存与量子内存的本质区别，语言简洁清晰。②添加图书馆比喻会造成内容重复，削弱专业性，且比喻中的“相干”一词未加解释，反而可能增加理解负担。（评分参考：共6分，每个理由3分，不表明观点扣1分，言之有理即可。）

### 23. 作文材料分析及立意参考

本次作文试题以漫画配短诗为材料，形成鲜明的价值对照与思辨指向，材料以“人人渴望时光旅行、回到过去以小事改变现在”的普遍心理为切入点，揭示人们普遍沉溺于对过往的弥补性幻想，却忽视最具现实意义的行动路径——以当下小事改变未来。材料的核心不在于否定对过去的反思，而在于批判逃避现实、寄望回溯的消极心态，强调真正具有建设性的力量始终存在于当下的选择与行动之中。“小事”是材料的关键载体，它指向日常、细微、可践行的努力，提示改变不必依赖虚幻的时光穿越，而应依托脚踏实地的积累。写作需围绕过去、现在、未来的时间逻辑展开，在对比中确立立场，在反思中彰显价值，既回应人们对遗憾的补偿心理，又明确指向立足当下、创造未来的正向主张。

立意应紧扣对比关系，兼具思辨性与现实针对性，强调与其幻想回溯时光，不如立足当下、以微小的行动成就未来；拒绝沉溺过往遗憾，以当下行动定义人生走向；回望只为自省自警，前行方能真正改变命运等，能够完整把握材料的批判指向与价值倡导。

符合题意的立意，是指围绕把握当下、行动胜于空想、点滴努力塑造未来等展开，虽观点正确，但对比意识与思辨深度稍弱。

偏题立意多单向赞美过去、沉浸遗憾，或泛谈选择、挫折、细节等，脱离材料的时间对照与行动导向。

#### 参考译文：

##### 材料一：

有个践行神农学说的人叫作许行，他从楚国到滕国，到（滕文公的）门下并告诉文公说：“远方来的人（我）听说您施行仁政，希望得到一间房屋并成为你的百姓。”文公给了他住处。他的弟子几十人，都穿着粗布衣服，凭捆草鞋、编草席换取食物；陈良的弟子陈相和他的弟弟陈辛，背着农具从宋国到滕国，说：“听说君王推行圣人的政治，也是圣人了，希望成为圣人的百姓。”陈相见了许行十分高兴，完全抛弃了他的学问并向许行学习。

陈相见到孟子，用许行的话说：“滕君，确实是个贤君；虽然如此，（他）还没有懂得真正的‘道’。贤能的人和百姓一起耕种吃饭，自己做饭又治理国家。现在滕国有粮库，这是损害百姓来养活自己，怎么能算贤君呢？”

孟子说：“许子一定要种粮食然后才吃吗？”

陈相回答说：“是的。”

“许子戴帽子吗？”

陈相回答说：“戴帽子。”

孟子说：“自己织布吗？”

陈相回答说：“不。用粮食换来的。”

孟子说：“许子为什么不自己织布？”

陈相回答说：“（因为）妨碍耕种。”

孟子说：“许子用锅子、罐子做饭，用铁器耕种吗？”

陈相说：“是的。”

“是自己做的吗？”

陈相回答说：“不。用粮食换来的。”

“用粮食交换器械的人，不会对陶工和铸工造成损害。制陶和冶炼工人也用他们的工具换取粮食，难道是为了损害农夫吗？况且许子为什么不从事制陶和冶炼呢，一切东西都仅仅从家里取来使用。为什么要忙碌地和各行业的人交易呢？为什么许子不怕麻烦？”

陈相回答说：“各个工匠的工作，本来就不可以一边耕作一边做的。”

“那么治理天下难道可以一边耕作一边治理吗？况且一个人，要具备各行各业所生产的东西，如果一定要自己制作然后再使用，这是率领天下的人走向疲惫和衰败。尧把不能得到舜作为自己的忧虑，舜把不能得到禹、皋陶作为自己的忧虑，尧舜治理天下，难道没有用心吗？只是不把心思放在耕地上罢了。”

（节选自《孟子·滕文公上》）

#### 材料二：

齐国田氏在庭中设宴祭祀祖先，赴宴的宾客有上千人。在座的人中有进献鱼和鹅的，田氏看了，就感叹道：“上天对民众真是优厚啊！繁殖五谷，生养鱼鸟，来给人们享用。”宾客们都随声应和，像回音一样。鲍家的孩子年仅十二岁，也参与其中，他进言道：“不是像您说的那样。天地万物与我们都是有生命的物类，但物类之间没有贵贱之分，只是因为形体大小、智慧力量（的不同）而相互制约，交替互相食用，并不是为了彼此才生存的。人只是取来可以吃的东西来吃，怎么会是上天专门为人生成的呢？况且蚊虫叮咬人的皮肤，虎狼吞食人的肉体，难不成上天本是为了蚊虫而生出人、为了虎狼而提供人肉吗？”

（节选自《列子·汤问》）