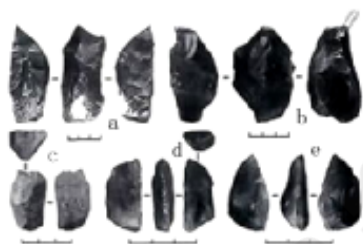


绵阳中学 2023 级高考适应性考试（一）

历史试题

一、选择题：本大题共 16 小题，每小题 3 分，共 48 分。在每小题列出的四个选项中，只有一个是符合题目要求的。

1. 考古学者在云南甘棠箐遗址发现一处用火遗存，发掘出土了石制品两万多件(部分如图所示)。石器多为小型刮削器，形态简单，但加工痕迹比较精细，以砸击法制造毛坯，并以锤击法进行二次加工。下列与其文化特征最相近的考古遗址是（ ）



A. 二里头文化遗址 B. 北京人文化遗址 C. 大汶口文化遗址 D. 河姆渡文化遗址

2. 从睡虎地、里耶等地出土的简牍来看，“驰道”“直道”是公路中荦荦大端，此外还有专供帝王使用的“甬道”，国家公务专用的“冲道”“邮道”以及平民使用的“田道”“阡陌”，这些道路将各地与咸阳紧紧相连。这一道路体系的构建反映了（ ）

A. 社会等级秩序的维系 B. 基础设施的逐步完善
C. 地方割据基础的消除 D. 中央集权的持续强化

3. 唐初，政府对盐业实行较为宽松的无税制，大部分盐业由私人自主经营；758 年，政府任命第五琦为盐铁使，推行榷盐法，对盐业进行全面控制；764 年，政府任命刘晏推行改革，将盐政管理模式改为“民制、官收、商运、商销”，上述政策调整主要基于（ ）

A. 商业发展程度不同 B. 央地矛盾逐渐缓和
C. 经济重心南移完成 D. 政局不断发生变化

4. 下表为宋代路级政区建制的变化情况。由此可知，宋代（ ）

宋太宗至道三年	分天下州军为十五路，以转运司管理辖区
宋真宗咸平四年	西川路、峡路再分为“益、梓、利、夔”四路
宋神宗熙宁七年	京西、淮南等路各分为二路

A. 边疆地区军事防御压力较大 B. 南方经济发展促使路级政区拆分
C. 中央对地方的管控不断强化 D. 地方割据隐患倒逼行政区划调整

5. 康熙十七年（1678 年），葡印总督以阿丰素六世的名义派遣本多白垒拉来华，希望保障其在澳门的居住权和贸易特权。《清圣祖实录》称“西洋国主阿丰素遣陪臣本多白垒拉进表贡狮子”。远隔数万里外的葡萄牙人“进表贡狮”，被视为盛事，文人诗赋贺盛。这反映了（ ）

- A. 西学东渐推动了中外交往
B. 华夷观念深刻影响对外认知
C. 朝贡贸易以政治利益为重
D. 清朝并未严格执行海禁政策
6. 中法战争期间创办的云南机器局，于 1891 年和 1908 年进行了两次扩建，扩建经费达白银十二万两。1905-1908 年，云南先后开办了造币厂和陆军制革厂，开办成本分别为 30 万两白银和国币（按宣统时期的银币折算）59000 元。这些工厂的开办（扩建）（ ）
- A. 适应了戊戌变法的需要
B. 延续了洋务自强的风范
C. 着眼于边疆危机的消弭
D. 揭开了“实业救国”序幕
7. 1920—1921 年，梁启超、张东荪先后在上海《时事新报》《改造》等刊物上发表文章，指出社会主义不适合中国国情，中国目前主要的问题是贫穷，实业尚不发达，不可立即实行社会主义，所以中国的当务之急是发展实业。陈独秀、李大钊等人在《新青年》等刊物上发表了许多文章，对梁启超、张东荪的论点进行了驳斥。这场论战（ ）
- A. 推动了马克思主义的传播
B. 揭开了新民主主义革命的序幕
C. 反映了思想界的极度混乱
D. 促进了民族资本主义经济发展
8. 表格为 1941 年底至 1945 年 9 月中国共产党领导下的《晋察冀日报》使用“民族”、“人民”两词频率的统计（单位：次）。这反映了（ ）

年份	“民族”出现次数	“人民”出现次数
1942 年	约 3200	约 1800
1944 年	约 2100	约 3500
1945 年 1-9 月	约 1500	约 4200

- A. 中日民族矛盾已基本得到解决
B. 中共工作重心从农村转向城市
C. 抗日根据地阶级关系发生变化
D. 统一战线内涵随形势发展调整
9. 如图是漫画家丁浩 1950 年绘制的漫画《两条道路，两种前途》，左边路牌文字为：“精简结构，生产面向人民”，右边路牌文字为：“经营投机，机构臃肿庞大，为少数人奢侈消费服务。”漫画反映的历史背景是（ ）



- A. 新中国成立初期对官僚资本的没收
B. 国民经济恢复时期的经济政策导向
C. 一五计划时期对私营企业进行改造
D. 全面建设社会主义时期的机构改革

10. 2001 年以来，我国国有银行股份制改革的重要目标是改制为包括外商资本、民营资本等多元投资主体组成的现代金融企业，实现政企分开，建立起促进效率增长的激励机制和防范风险的约束机制。这说明我国（ ）

- A. 不断完善适应市场经济要求的金融体制 B. 对外开放的重心转向金融业
C. 多种所有制经济取得了平等的市场地位 D. 强监管成为金融改革的特征

11. 有学者指出：“真实的‘希腊化’，其实是一个极其悲伤的故事，那就是古代希腊城邦秩序突然崩解：如果你能想象一座决堤的水坝，那么你就把握到了希腊化的真实含义。”下列对希腊化进程特征的解读，符合该学者观点的是（ ）

- A. 希腊文化有计划地向东扩展 B. 希腊文化被迫向西方流散
C. 马其顿军事征服的附带结果 D. 希腊城邦未保留希腊文化

12. 浮世绘被誉为最能代表日本民族风格的绘画，被日本人称为“唐画”。图 1 和图 3 是日本浮世绘浪子燕青和浪里白条张顺，图 2 和图 4 是明代木刻画鲁智深和张顺。据此可知，日本浮世绘艺术（ ）

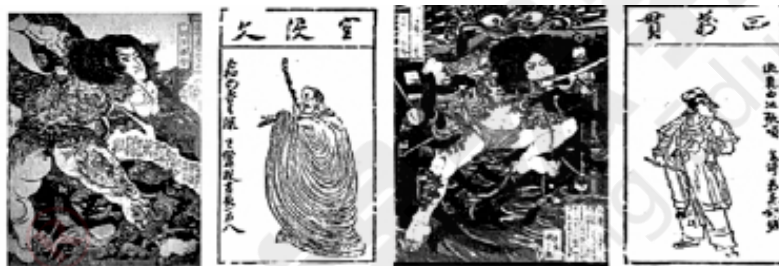


图 1

图 2

图 3

图 4

- A. 主要受唐文化影响 B. 在交流中演绎出民族特色
C. 代表传统东方文化 D. 成为江户时代的百科全书

13. 乔治三世（1760~1820 年在位）一生有两个比较大的念想，一个是恢复 1689 年的《权利法案》（《权利法案》）赋予国王的权力，另一个就是践行博林布鲁克主张的“爱国君主论”。这反映了当时英国（ ）

- A. 王权运作空间尚未消失 B. 国王意图突破议会限制
C. 民族国家观念成为主流 D. 光荣革命原则面临挑战

14. 下图是一幅创作于 1917 年 4 月 12 日的漫画《二重奏》。在图中，左边演奏者乐谱架上的文字是“与敌人作战”，右边演奏者乐谱架上的文字是“与政府作战，结束战争”。在不和谐的演奏中，大熊（代表俄国）有些茫然失措。这可以佐证（ ）



- A. 资产阶级临时政府的政策摇摆不定
B. 二月革命后俄国国内矛盾尖锐
C. 新生苏俄政权的和平呼吁深得人心
D. 四月提纲给俄国革命指明方向

15. 1950年，危地马拉作家阿斯图里亚斯在小说《强风》中写道：“所谓‘绿色教皇’，就是一位先生坐在办公室中，处理数百万美元的订单。动一根指头，可令一艘船起航或停泊；说一句话，就可买下一个共和国；打个喷嚏，便可让一个总统、将军或是知名人士倒台；办公座椅向后旋转，即可爆发一场革命。”这一描述折射出（ ）

- A. 跨国公司是新型殖民扩张的主导力量 B. 拉丁美洲地区政治局势长期动荡不安
C. 新殖民主义以经济控制实现政治干预 D. 发展中国家在全球化中处于不利地位

16. 有学者认为，战后新兴国家大都已融入了西方主导的世界经济体系，但西方的世界经济政治主导地位却已开始动摇和瓦解；非西方大国在融入世界经济体系的过程中逐步构建起自己的比较优势，而西方大国则在尽享全球化红利的过程中丧失了制造业优势。在该学者看来（ ）

- A. 当今西方大国制造业落后 B. 经济全球化导致东西方贫富差距扩大
C. 世界经济政治新常态浮现 D. 新兴国家崛起导致了西方大国的衰退

二、非选择题：本大题共 3 小题，共 52 分。

17. 阅读材料，完成下列要求。（25 分）

材料一：16-18 世纪，“发现论”、“无主地论”和“优先权论”在西班牙、英国等国家出现。这些不成文的理论被欧洲殖民帝国作为国际惯例运用，在世界各地抢占殖民地。19 世纪，国际法引入“文明”概念，将人种学中的种族优劣论转化为国际法中的文明等级论，以此来正当化国际秩序中的差序格局，将自己所属的白人种族及其所归属的政治体置于顶端，而将被征服、被殖民的群体置于底部，甚至完全剥夺其国际法主体资格。这套“文明标准”论，其内核实为“强者为所能为，弱者受所必受”的强权逻辑。二战后，新兴民族国家主张主权平等，推动国际法向更具普遍性的方向演进，但旧有理论的深层影响至今仍未完全消除。

——摘编自郑戈《论国际法中“文明标准”的起源、演变与霸权逻辑》等

材料二：新中国与国际法的互动历程，是一部从被动回应到主动引领的奋进史。建国初期，新生政权通过宣布审查旧约、提出和平共处五项原则和倡导“求同存异”等，初步构建了具有自身烙印的国际法。20 世纪 50 年代后期起，中国参与国际法的进程一度回退。转机出现在 1971 年，中国迅速融入国际法秩序，积极参与以联合国为中心的多边外交活动，认真履行有关职责，积极推进“全球南方”国家的团结。进入 21 世纪，中国对国际法的态度实现了从“仰视”到“平视”乃至“俯视”的关键性转变，开始更加主动地规划国际法治，贡献“人类命运共同体”理念与“共商共建共享”的全球治理观，并通过亚投行、“一带一路”等机制将其付诸实践，为国际法的发展注入了强大的中国动能。

——摘编自何志鹏《从拒斥到规划：中国国际法态度的历史变迁》

(1) 根据材料一，概括近代国际法理论的特点，并结合所学知识分析 19 世纪国际法中“文明标准”的影响。（10 分）

(2)根据材料二，概括中国对国际法的贡献，并结合所学知识分析促使中国与国际法的互动从“被动回应”转向“主动引领”的因素。(10分)

(3)综合上述材料并结合所学知识，请为当前国际法建设提供思路。(5分)

18. 阅读材料，完成下列要求。(12分)

材料：2025年9月6日，“我”从远古走来——周口店遗址文化展在绵阳市博物馆第一临展厅隆重开幕。展览展出了包括刮削器、砍砸器、手斧、石锤等旧石器，中国鬣狗、肿骨大角鹿头骨、下颌骨等动物化石，以及“北京人”复原像、额骨、枕骨、肢骨、牙齿模型等共计139件珍贵展品。周口店遗址是迄今为止世界上同时期古人类遗址中，材料最丰富、最全面和最具代表性的一处遗址，在国际古人类学术界享有极高的声誉。周口店遗址的百年科学发掘、保护、研究历程，为人类提供了了解自身进化历史、追溯远古文化足迹的重要窗口。它不仅见证了中国考古学的发展，也见证了人类对自身起源探索的不懈努力。

——摘编自绵阳市博物馆《新展开幕：“我”从远古走来——周口店遗址文化展》

根据材料并结合中国古代史的相关知识，为该博物馆另行确定一个展览主题，并为展出的文物撰写一篇宣传文。(要求：展览主题不与材料重复，宣传文围绕展览主题与展出的文物进行撰写，逻辑严谨，表述清晰)

19. 阅读材料，完成下列要求。（15分）

材料一：1901年清政府发布《变法上谕》称：“世有万古不易之常经，无一成不变之治法。……深念近数十年积习相仍，因循粉饰，以致成此大衅。现正议和，一切政事尤须切实整顿，以期渐图富强。”此后10年间，清廷陆续推行废科举、办新学、练新军、改官制、颁布《钦定宪法大纲》等改革举措。1911年皇族内阁出台后，立宪派群体大失所望，部分人转向支持革命。

——（清）《宣统政纪》卷三十六，中华书局1987年影印本

材料二：1903年陈天华在《猛回头》中指出：“请看近来朝廷所做之事，哪一件不是奉洋人的号令？……朝廷固然是不可拒，难道这洋人的朝廷也不该拒么？我们要想拒洋人，只有讲革命独立，不能讲勤王。”

——《陈天华集》，湖南人民出版社1982年版

材料三：当代史学研究显示：清末新政建立的近代教育、法律、行政制度并非随着清朝灭亡完全湮灭，民国初年的学制、商事法律、基层治理架构分别继承了清末新政相关成果的80%、65%和72%。

——张海鹏主编《中国近代通史（第五卷）》，江苏人民出版社2020年版

(1) 根据材料一并结合所学，概括清末新政推行的背景及其客观上对辛亥革命爆发的推动作用。（7分）

(2) 根据材料二、三结合所学，指出两则材料对清末新政评价的差异，并分析产生差异的原因。（8分）