

绵阳中学 2023 级高考适应性考试（一）

语文参考答案

【阅读1导语】这两则材料从地理基底与生产方式双重视角，揭示了中国古代统一与分裂的深层逻辑。材料一聚焦自然障碍的消解与交往半径的扩大，材料二则点明农耕依赖对疆域治理的根本塑造——非宜农之地多行监护而非直接统治。二者互为表里，共同论证了：地理环境不仅是文明的摇篮，更是政治边界的隐形标尺。

1. C“是为了证明当时长江流域的经济凋敝，远不如黄河流域富裕”错误。文中列举“王侯宁可拿湖南的封邑换河南较小的封邑”的例子，是为了证明当时长江流域环境恶劣（“疾疫流行”“江南卑湿，丈夫早夭”），中原人望而生畏，而不是为了证明经济凋敝。

2. B“秉持儒家‘怀柔远人’的德化思想”“以此避免武力扩张、宣扬王道仁政”错误。材料二指出，中原王朝将不适宜农耕的地区称为“夷狄蛮荒之地”，实质问题是对农业的依赖，而非“秉持儒家‘怀柔远人’的德化思想”“避免武力扩张、宣扬王道仁政”。

3. ①大 ②湿热卑下 ③军政监护/设立都护府等监护机构

4. 【参考答案】

①气候温和湿润，降水充沛，利于生存。

②黄土疏松易垦，植被较好，宜于农耕。

③地理障碍较少，便于交往并率先统一。

④有统一的自然基础，成为核心发源地。

【评分补充说明】

第①点须答出“气候温和/温暖”“降水充沛/适宜”等关键词。

第②点须答出“黄土疏松”“易于开垦/耕种”等关键词。

第③点须答出“地理障碍少/易于克服”“交往/统一”等关键词。

第④点须答出“中心/核心地区”或“文明起源/发源”等关键词。

5. ①从农业依赖方面：大夫称边疆为“无用之地”，“文学”之士指“纳无用”，印证了中原王朝以是否适宜农耕为标准决定疆域治理；

②从军事开拓方面：大夫批评“劳众”，“文学”之士指出“地弥远而民滋劳”“外城之费不可胜计”，印证了西域等地缺乏农业基础、补给困难、耗费巨大、难以维系。

③从统治成本（或战略性质）角度：大夫称用兵西域是“无功之师”，“文学”之士批评此举是“好事之臣为县官计过”，印证在不宜农耕区立正式郡县，超出统治现实条件，会被正统视为滥用民力、穷兵黩武。

6. A【解析】B“是为了表达对徐霞客的严谨治学精神的赞美”错误，引用《徐霞客游记》主要是证明斑竹村是真实地理节点、古道驿站，并非为赞美徐霞客治学精神。C：“足以证明这里是一个极好的隐居之所”错误，“诗歌军团”是突出唐诗之路的文化盛况，并非证明这里是一个极好的隐居之所。D：“对当地发展旅游业改变了村庄原貌的隐忧”错误，写老伯是表现村庄冷清、老人留守、盼游客至、盼年轻人归，并非传达出对当地发展旅游业改变了村庄原貌的隐忧。

7. C【解析】“文章以李白的《梦游天姥吟留别》为依托”错误，文章只是借用“语天姥”意象与浪

漫精神，并非全篇以李白的《梦游天姥吟留别》为依托。

8. ①作者游天姥山时走得较慢走走停停，却因此享受到十一月的暖阳，看到山间如画的风景和大自然的浓郁色彩。②作者因天色渐晚没有急着登顶而是选择返回斑竹村，返程时慢下来，才恰好看到村中热闹、充满生活气息的场景。③斑竹村本身是慢节奏、静谧古朴的山村，只有放慢脚步，才能体会其“世袭的静谧、自足”与生活本真。④作者看到品种繁多的干菜，它们经过安静、沉淀、发酵的过程，悟到生命需要“晾晒时光”的道理。

9. ①画线文字源于具身体验，充满真实可感的生活细节。作者亲眼观察到村民“低头做稻草毡子”等具体劳作场景，这些都是带着体温的现场记录；而 AI 文字只是模式化地描写“田园画卷”，缺乏独特的感官经验。②画线文字流淌着生命的痕迹，语言鲜活而富有个性。如“好像在说……”运用拟人手法，赋予菜干以人的情感，这是作者灵感的迸发；AI 文字虽辞藻优美，但情感模式化。③画线文字有情思所至的升华支点，由具体场景生发人生感悟。从“晾晒菜干”自然联想到“生命需要一段‘晾晒时光’”，将日常经验提升到生命哲思的高度，体现了散文“有感而发”的特质；AI 文字止步于景物描摹，缺少思想的深度与情感的升华。

【文言文阅读导语】这组文本以“石奢纵父自刎”的原始史事为核心，串联历代评者的不同观点，辅以法家“法令废私”的核心论说，牵出中国传统里“父子私情”与“国家公法”的核心冲突。不同立场论者各抒己见，思辨张力十足，能充分引发读者对传统法理与人伦关系的思考。

10. CEG 句意：因此父亲能够在法律惩处之外活下来，法律也能在之后得到保全，所以说他“真是坚守法律的人啊”，按照道义来说这是非常恰当的。

11. C【解析】A.正确。过失，罪过/责备。句意：那么法律就会被废弃，而人们也会效仿错误行为。/忍受着责备与辱骂。B.正确。都是定语后置句，正常语序为“广宇宙”/“限当道崖”。句意：如此广阔的天地。/像门槛一样挡在路上的山崖。C.错误。zhǎng，使动用法，使……长，助长/zhǎng，治理。句意：如果允许代死的请求就会助长虚伪作假的风气。/看见那些做官的人喜好多发政令。D.正确。遵循/主张。句意：遵循私心的国家混乱。/于是废除先王的治国之道。

12. C【解析】“是因为他知道自己无处可逃，即使能逃跑也会连累家人，加重罪责”错误，沈一贯在材料三中说“宇宙之广，将何所逃？百口之累，逃更为罪”，意思是即使宇宙再大也无处可逃，逃跑反而会连累家人、加重罪责。但并未说“石奢知道自己无处可逃”，也没有说“没有像舜那样带父逃亡的原因就是这个”。此外，沈一贯最后提出“效孔褒争死”，即代父请死，而非逃跑。

13. (1) 你追捕却没追上，哪里算有罪呢？你还是去处理政事吧。

关键词：“及”，追上，赶上；“庸”，哪里；“治”，处理。

(2) 况且赦免作恶的父亲，却判尽孝的儿子有罪，谁能认可这种做法呢？

关键词：“为”，作，干；“坐”，判罪；“听”，认可。

14. (1) ①向君主坦白，代父受死，听凭君上裁决；②父子争死，交由司法裁决。

(2) 石奢用私情干扰法律，应予以惩处；石奢父亲杀人，依法治罪。

【解析】(1) 先锁定答题区域：材料三，分别找到顺渠子、沈一贯的观点句。

梳理顺渠子主张：顺渠子反对父子一同逃亡，认为那是背弃君主、废弃法令；他提出的办法是主动向君主坦白实情，甘愿以身代替父亲受死，最终命运完全听从君主安排。

梳理沈一贯主张：沈一贯结合时代现实分析，否定逃奔、代死两种方式，认为徇私废法不合

道义；他提出效仿孔褒争死的做法，以争相赴死的方式，在礼法框架内处理情与法的矛盾。

(2) 抓取材料四核心观点：立法是为了废除私心，私乱法、法治国；徇私、私惠、私欲都会破坏法令，必须严格依法，杜绝私情干扰法治。

分析石奢行为：石奢因父子私情纵容杀人的父亲，是以私乱法，违背法令精神，属于用私情干扰公法，理应受到惩处。

分析石奢父亲：其父有杀人实罪，法令面前无特殊，必须依据国法定罪处罚，不会因亲情予以宽宥。

【参考译文】

材料一：

楚昭王时有位士人叫石奢，他为人公平而且正直，昭王派他担任法官。当时路上有人杀人，石奢追捕凶手，发现是自己的父亲，他回到朝廷，说：“杀人的人，是我的父亲。为了执行政令而处置父亲，这不是孝；不执行君主的法令，这不是忠；放跑罪犯废弃法律，自己就应伏法受罚，这就是我坚守的原则。”于是伏在刑具上，说：“我的性命由君主裁决。”昭王说：“你追捕却没追上，哪里算有罪呢？你还是去处理政事吧。”石奢说：“不能这样。不偏袒自己的父亲，不是孝道；不执行君主的法令，不是忠诚；让犯死罪的人活命，不是廉洁。君主想赦免我，这是君上的恩惠；我不能废弃法律，这是臣下的道义。”于是不离开刑具，在朝廷上割颈自杀而死。君子听说了这件事感叹道：“这位石先生真是坚守法律的人啊！”孔子说：“儿子为父亲隐瞒，父亲为儿子隐瞒，正直就在其中了。”

材料二：

作为天子，父亲杀了人可以背着他逃走，作为臣子遇到这样的事，将逃到哪里去呢？石奢担任法官，如果按法律条文判决父亲有罪就没有妨害，倘若歪曲法律来放走父亲，这也是君主不能饶恕的，（所以）他坦然认罪而死。如果歪曲法律，那么法律就会被废弃，而人们也会效仿错误行为；如果石奢为之而死，那么法律就会存在，而人们也不敢犯罪。因此父亲能够在法律惩处之外活下来，法律也能在之后得到保全，所以说他“真是坚守法律的人啊”，按照道义来说这是非常恰当的。

材料三：

从前的人评论石奢的行为，赞许他的做法。燕泉子说：舜可以偷偷背着父亲逃跑，石奢难道就不能逃跑吗？不回到朝廷上报告，父亲杀人的恶行就不会被外人知道，也算是做到用来为父亲隐瞒罪过了。顺渠子说：不是这样，和父亲一起逃跑，是背叛君主，抛弃法律。替石奢考虑，应该向君主如实报告，甘愿用己来代替父亲受死，生死完全听凭君主的裁决。

我补充说：古代和当今的需要，每个朝代都有所不同，假如现在遭遇这种变故，如此广阔的天地，能逃到哪里去呢？全家人上百口的性命托付于他，逃跑反而会加重罪责。请求代替父亲去死，法律条例中没有这样的规定，司法官议定刑罚时，一定不会准许。况且赦免作恶的父亲，却判尽孝的儿子有罪，谁能认可这种做法呢？如果允许代死的请求就会助长虚伪作假的风气，从情势上看也是不可以的。顾念父子之间的恩情却废弃祖宗的法律，道义又在哪里呢？为石奢考虑这件事，实在应当效仿孔褒兄弟争着去死就可以了。

材料四：

制定法令的目的，是用来废除私心的。法令得到施行，徇私的途径就废除了。私心，是会扰乱法令的。《本言》上说：“用来治理国家的，是法令；用来导致混乱的，是私心。法律确立了，就没有人能够徇私了。”所以说：遵循私心的国家混乱，遵循法令的国家安定。君主不遵循法律原则，那么聪明的人就会有私下的言论，贤能的人就会有私下的意图。君主施行出于私心的恩惠，臣民就会产生自私的欲望，（所谓的）圣贤智者就会结成群体，制造言论兴风作乱，用不合法的行为施加在君主身上。君主不加以禁止堵塞，还放纵并尊崇他们，这是教导臣下不听从君主、不遵从法律啊。

15. C。【解析】“凛余威”是诗人被大雨余威震慑，并非自身威力消散。

16. 答题思路

第一步：概括创作主张（必写，2分）

乙诗提出：诗歌创作要亲身观察、直面实景，心有所感才能写出神韵；反对闭门造车、暗中摸索。（关键词：眼处心生、亲到、真实、实践出真知）

第二步：结合甲诗分析（4分）诗歌按“雨前—雨中—雨后”顺序写：

诗人亲历实景：甲诗写大雨全过程，都是**亲眼所见、亲耳所闻**。

景物真实可感：从蛙鸣预告、雨如银箭，到巨浪合围、长虹落日，全是**眼前真景**。

情感由景而生：惊异、震撼、宁静，都是**心生之情**。

回扣主张：完全体现“眼处心生句自神”的**创作理念**。

整合答案：

（1）创作主张：诗歌源于客观现实，才能写出事物的神韵，抒发出真情实感。

（2）①甲诗以真景写真情。诗人描绘了一场骤雨从降临到停歇的过程，真实展现雨前的压抑、雨中的雄浑、雨后的清幽之景；

②情因景生。表达诗人骤雨初至的惊异、对暴雨威势的敬畏以及雨后平和的心境。

（评分参考：第一点2分，第二点4分，共6分。意思答对即可。如有其他答案，言之成理可酌情给分。）

17.（1）封狼居胥，赢得仓皇北顾

（2）其莛也若子，其置也若弃

（3）使六国各爱其人；则足以拒秦（使秦复爱六国之人，则递三世可至万世而为君/向使三国各爱其地，齐人勿附于秦）

18. “极俱”改为“极具”；“树稍”改为“树梢”；“频幕”改为“屏幕”。

19. A。【解析】学生写这封信，核心诉求是让噪鹃离开校园，去往更适合它们的自然环境，同时又不想显得对鸟儿有恶意。“绿水青山”指草木繁盛、山明水秀的自然环境，既契合鸟儿栖息的场景，又保留了学生对生命的善意，与信中“自由的生灵”的温情基调高度吻合。

B. 穷山恶水：含贬义，形容环境恶劣，与“自由的生灵”的善意表达相悖，排除。

C. 锦绣山河：侧重形容祖国山河壮丽，意境宏大，更适合表达家国情怀，不如“绿水青山”贴合鸟儿栖息的场景，排除。

D. 山清水秀：侧重局部景致优美，多用于形容具体山水风光，不如“绿水青山”口语化、通俗自然，也不如其契合“自然生态环境”的表达，排除。

20. 不合理。理由：①原文中校长的提议非常具体且有层次：一是将鸟鸣视为“白噪音”，引导学生进行科学的心理调适（1分）；二是将其想象为“黄昏音乐会”，引导学生进行审美转化（1分）。②同学的概括虽然简洁，但丢失了原文中的具体建议，空洞无力，实际指导意义不佳（1分）。

【解析】这类语句概括评析题，先要明确表态合理与否，再对照原文提炼人物提议的层次和关键内涵，对比同学浓缩内容，指出其是否遗漏原文关键信息、是否过于空洞、丢掉具体角度与实际意义，条理清晰说明理由即可。

第一步，先直接表明观点：这样摘取不合理。

第二步，梳理原文校长提议的两层核心：从科学视角把鸟鸣当作自然白噪音，从审美视角视作为黄昏音乐会。

第三步，对比同学概括内容，指出其只笼统说接受、欣赏鸟鸣，丢失科学调适与审美转化两个关键层次。

第四步，总结不足：概括太过空泛，没有体现校长具体的引导方法，不能贴合原文原意。

21. 上联：集思共议安鸽策 下联：护鸟同求静室方

【解析】本题结合校园环境项目式学习、民主建议会两大核心，拟写5~7字对联。需紧扣关注校园环境、人与自然共处、师生共商共治、理性化解鸟鸣困扰主题；做到上下联字数相等、对仗工整、语意关联，贴合活动公益科普、民主商议、守护校园生态的主旨。

第一步，提炼关键词：校园环境、共商良策、守护生态、人与自然、民主议事。

第二步，限定上下联5至7字，保证词性对仗、结构一致。

第三步，上联侧重民主议事、共议环境难题；下联侧重守护校园、和谐共处自然。

第四步，打磨语句，贴合校园活动氛围，做到简洁雅致、贴合材料主题。

22. 图一最合适：①紧扣师生共护核心主题。图一以手托举、呵护小鸟的画面，直观传递出关注鸟类、共创和谐的寓意（关键词：师生共护；2分）。②体现民主商议的共识与温度。图一的“手”凝聚了民主建议会人人参与、携手护鸟的精神（关键词：民主建议；2分）。③对比图二，更显温馨。图二的书籍与鸟类共生只聚焦校园环境，不如图一更具感染力和普遍意义（关键词：温馨、普遍等；2分）。

图二最合适：①体现民主建议活动意义。图二的书本代表知识理性与民主讨论，鸟类代表校园生灵，二者结合，完美呼应了用科学认知、民主协商的方式守护校园生态（关键词：体现民主建议；2分）。②契合“关注校园环境”项目式活动主题。图标的书籍和鸟类呼吁化解矛盾，体现关爱校园生灵、守护自然生态的温度（关键词：契合项目式主题；2分）。③对比图一，更有针对性和适配性。图一的图标更偏向通用的“关爱自然、保护动物”主题，但无法体现“关注校园环境”的独特背景；而图二的意象更精准，适配性更强（关键词：精准、适配、针对性等；2分）。

作文解析：

第一幅漫画

一、高考作文审题立意（严格遵循评分标准）

（一）材料核心要素拆解

场景与主题限定：材料为校园读书节“品鉴精彩漫画，感悟读书道理”主题征文，核心写作范畴必须紧扣“读书的价值与意义”，贴合中学生阅读认知，优先选择议论文体（高考最优文体）。

核心审题锚点：漫画核心句“书里的世界很复杂，但看书的生活特简单”，包含一组辩证统一的核心关键词——书里世界的“复杂”与读书生活的“简单”，这是立意的核心，不可割裂。

写作硬性要求：需结合漫画内容与寓意，完成“解读漫画+感悟读书道理”的双重任务，不得脱离“读书”核心泛泛空谈，严禁套作、抄袭。

（二）漫画核心寓意深度解读

书里世界的“复杂”：是书籍的客观价值所在。书籍是人类文明的容器，容纳了上下千年的历史兴衰、人性深处的光明与幽暗、多元文明的思想碰撞、自然宇宙的万千规律，更有跌宕起伏的人生百态、矛盾交织的社会现实。这份复杂，是书籍的厚度，是我们足不出户便认知世界的窗口。

读书生活的“简单”：是阅读带来的主观精神纯粹。这份简单不是内容浅薄，而是剥离了世俗的功利焦虑、人际纷扰与外界喧嚣，只需要一颗沉静的心、一双专注的眼，便能与文字对话、与作者共鸣，在极简的独处中获得精神丰盈，在专注的阅读里完成灵魂的修行，是对抗浮躁的内心锚点。

二者的辩证关系（高考高分核心）：二者绝非对立，而是相辅相成、互为因果。正是书里世界的极致复杂，赋予了我们守住生活简单的底气与能力；正是读书时守住了简单纯粹的本心，我们才能真正读懂书里复杂的世界，汲取跨越时空的精神力量。

（三）精准立意层级（按高考评分梯度排序）

满分核心立意（紧扣辩证关系，贴合主题）

以书之复杂，筑心之简单

于复杂书海，守简单初心

阅尽书里复杂，归处是阅读的简单

复杂书里观世界，简单阅读安本心

进阶高分立意（单角度深挖，贴合读书主题）

阅读，是在复杂世界里寻得简单安宁的最优解

以简单的阅读姿态，拥抱复杂的万千世界

读书的真谛：于复杂中见天地，于简单中见自己

基础合规立意（保底不跑题）

读书让我们的内心回归简单纯粹

拥抱书籍里的复杂世界，丰盈自我人生

阅读，是最简单也最丰盈的生活方式

（四）审题避坑指南（规避低分风险）

严禁脱离“读书”核心，泛谈“复杂与简单”的哲学思辨，完全不涉及书籍、阅读，直接判为偏题；

严禁只写单一维度，割裂“复杂”与“简单”的关联，无法进入一类文；

严禁脱离中学生身份与读书节场景，空谈功利阅读，偏离征文主题；

严禁套作通用读书模板，不结合漫画核心矛盾，无法获得高分。

二、范文

以书之复杂，筑心之简单

漫画中一句“书里的世界很复杂，但看书的生活特简单”，道尽了阅读最本真的意义。我们于书页间触摸历史的波澜、人性的幽微、世界的多元，在极致复杂的文明长河里泛舟，却恰恰在这

份沉浸式的阅读里，寻得了最纯粹、最笃定的简单生活。以书里的万千复杂，筑就内心的澄澈简单，正是读书给予我们最珍贵的礼物。

书里的世界，本就是一部浓缩的复杂人间，这份复杂，是阅读最珍贵的底色。一本好书，从来不是单薄的文字堆砌，而是一个完整的、多元的、充满张力的世界。翻开《红楼梦》，我们看见的不仅是大观园的儿女情长，更是四大家族的兴衰荣辱，是封建时代的社会肌理，是人性深处的明媚与幽暗，一部书里藏着一个时代的万千气象；捧读《史记》，三千年历史奔涌而来，帝王将相的雄才大略，贩夫走卒的烟火人生，成败荣辱的轮回，忠奸善恶的博弈，历史的复杂与偶然，尽数浓缩在书页之间。我们不必亲历万水千山，不必尝遍人生百味，便可以通过书籍，窥见世间百态，读懂世界的多元与复杂，这份来自书籍的认知厚度，是任何人生经历都无法替代的。

而读书的生活，恰恰是在这份复杂里，为我们守住了人间最难得的简单。

身处校园之中，我们常常被成绩的起伏、人际的纷扰、未来的迷茫裹挟，原本纯粹的青春生活，被无端的焦虑搅得杂乱无章。可当我们翻开一本书，所有的喧嚣便都被隔绝在书页之外。一张书桌、一盏暖灯、一本好书、一颗沉静的心，便构成了读书生活的全部。不用计较得失，不用迎合他人，不用在内卷的洪流里慌不择路，我们只需要跟着文字走，便可以与千年前的先贤对话，与万里外的灵魂共鸣。陶渊明“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”，正是这份简单的阅读之乐，让他在世俗的纷扰里守住了内心的桃花源；苏轼一生颠沛流离，却始终以书为伴，在简单的阅读里消解了人生的风雨，获得了“也无风雨也无晴”的豁达。对于我们而言，读书的简单，是晚自习时翻开一本课外书的片刻安宁，是周末午后与文字相伴的独处时光，是在复杂的世界里，为自己留的一方纯粹的精神角落。

书里的复杂与读书的简单，从来不是对立的两端，而是相辅相成的一体两面。正是因为我们书里读懂了世界的复杂、人性的多元，我们才拥有了更开阔的眼界、更包容的心态，才能在纷繁的世俗里，不被功利裹挟，不被浮躁干扰，守住内心的简单与笃定；反过来，正是因为我们以简单纯粹的心态去阅读，不带着“提分”“炫耀”的功利目的，只是为了读懂文字背后的世界，我们才能真正走进书里的复杂天地，汲取到真正的精神养分。杨绛先生曾说：“读书不是为了拿文凭或者发财，而是成为一个有温度、懂情趣、会思考的人。”这份不功利的简单初心，让我们在复杂的书海里找到了人生的方向，也让我们在复杂的生活里，守住了内心的安宁。

校园读书节的灯火里，我们翻开书页，便同时拥有了两个世界：一个是书中波澜壮阔、包罗万象的复杂天地，一个是阅读时心无旁骛、澄澈安宁的简单生活。愿我们都能以书为舟，在复杂的文明长河里畅游；以阅读为锚，在喧嚣的世间守住内心的简单。阅尽书里的万千复杂，终得人生的澄澈简单，这便是读书最美的意义。

第二幅漫画

漫画作文审题立意全解析（适配高考评分标准+读书节征文情境）

一、题干核心要素全拆解（审题第一步，零遗漏锁定限定条件）

1. 漫画材料核心元素

视觉核心：打开的巨书=阅读的载体、可触达的精神世界；书页内的山川云海=远方、未知天地、广阔的人生与思想边界；背包拄杖的行者 = 读者、青春赶路的我们、人生路上的前行者。

文字灵魂（寓意核心）：“人可以把书带到任何地方，书也可以把人带到任何地方”。两句为

对仗式辩证关系，缺一不可，是漫画立意的核心锚点，不可割裂解读。

2. 任务情境硬性限定

应用场景：中学校园读书节主题征文

核心主题：品鉴漫画，感悟读书道理

基础要求：不少于 800 字、明确文体、自拟标题，严禁套作抄袭、泄露个人信息

受众与身份：中学生视角，面向全校师生，文风贴合校园读书氛围，兼顾思想性与青年共鸣感

二、核心寓意精准提炼（审题核心，抓准本质定高分基调）

漫画的核心是人与书的双向赋能、双向奔赴，完整诠释了阅读的本质与终极价值，两层内涵互为前提、相辅相成，不可偏废：

前半句：人可以把书带到任何地方

表层义：书籍具有天然的便携性，阅读不受物理空间、环境条件、身份境遇的限制，随时随地皆可开启阅读；

深层义：阅读是人的主动选择，是人人可拥有的低成本精神自由。人可以将书籍作为随身的精神行囊，让阅读融入日常，在任何境遇中都能守住精神栖息地，掌握心灵的主动权。

后半句：书也可以把人带到任何地方

表层义：书籍能打破物理脚步的限制，带我们领略脚步无法抵达的山川湖海、世间万象；

深层义：书籍能突破时空桎梏，拓展生命的边界——带我们穿越历史纵深、遨游宇宙星河、抵达思想高地、共情他人人生，实现精神的远行、认知的升维、灵魂的成长，最终赋能我们在现实生活中走向更广阔的天地。

核心辩证关系（一类卷必备）

人主动“携书而行”，是书能“带人远行”的前提；书带来的精神成长与认知拓展，又反过来让人拥有了走向更广阔现实世界的底气与能力。二者是双向成就的关系，而非简单的并列。

三、立意分层（严格对应高考作文评分等级）

（一）一类最佳立意（54-60 分，完全贴合题意，抓准双向辩证关系，适配征文情境）

核心标题式立意（直接锚定双向关系，精准切题）

携书行万里，开卷赴山海

以书为履，双向奔赴

人携书至四方，书带人赴万境

随身书卷，无尽远方

以书为行囊，赴精神之远途

青年成长向立意（贴合中学生身份+读书节场景，深度适配征文）

青春携书而行，方能奔赴人生山海

以日常阅读，拓生命边界

读书：于方寸间见天地，于随处守初心

人能携书无界，书能育人无疆

以书香为伴，让青春无界

(二) 二类符合题意立意 (45-53 分, 贴合主题, 但侧重单一维度, 辩证性不足)

仅侧重前半句内涵:

阅读不受时空限制, 随时随地皆可读书

书是随身的精神港湾, 是困境中的心灵慰藉

让阅读成为日常, 让书香浸润生活

仅侧重后半句内涵:

读书能拓宽眼界, 带你见更广阔的世界

阅读是精神的远行, 突破人生的边界

以书为桥, 抵达脚步未至的远方

浅度关联双向, 但未挖掘深层辩证关系:

读万卷书, 行万里路

读书与远行, 相辅相成

(三) 三类偏题立意 (36-44 分, 偏离核心寓意, 抓次要元素, 弱化读书主题)

只谈旅行, 把“带到任何地方”窄化为现实旅游, 读书沦为次要点缀元素

只谈坚持、梦想、陪伴等, 脱离“感悟读书道理”的核心主题

把书窄化为课本, 只谈课堂学习的意义, 脱离“阅读”的广义内涵

只抓漫画中“小狗”“拐杖”等次要元素, 偏离人与书的核心关系

(四) 四类跑题立意 (36 分以下, 完全脱离材料与主题)

完全不谈读书, 空谈人生选择、逆境成长、自由等无关主题

断章取义, 完全脱离漫画核心, 套作现成的作文模板

四、审题避坑核心指南 (规避高频失分点)

忌割裂双向关系, 只写单一句子: 高考作文材料的对仗式核心句, 必须兼顾双向内涵, 只写一面最高只能进入二类卷, 无法冲击一类文。

忌脱离任务情境: 必须紧扣“校园读书节”“感悟读书道理”, 贴合中学生身份, 不可空谈成人化的读书感悟, 要结合青春成长、校园阅读场景。

忌浅化核心寓意: 不能只停留在“书能带你去旅游”的表层, 必须挖掘到“精神远行、认知升维、生命边界拓展”的深层内涵。

忌脱离漫画套作: 不可直接套用现成的“读书的意义”万能模板, 必须结合漫画元素与核心配文展开分析, 让漫画内容成为文章的立论根基。

【范文】

携书行万里, 开卷赴山海

一幅治愈的漫画, 道尽了读书的终极意义: 背着行囊的行者驻足于一本摊开的大书前, 书页间翻涌着云海青山, 飞鸟掠过峰峦。配文落笔铿锵: “人可以把书带到任何地方, 书也可以把人带到任何地方”。在校园读书节的笔墨书香里, 我们品读这幅漫画, 更读懂了人与书的双向奔赴——书是我们随身可携的精神行囊, 更是能带我们跨越山海、奔赴无限的人生舟楫。

人可以把书带到任何地方, 是阅读最朴素的力量, 它让精神的归处, 从不被空间所限。阅读从来不需要特定的殿堂, 也从不需要苛刻的条件。千年前欧阳修便言读书有“三上”: 马上、枕上、

厕上，早已道破书的本质——它是可以被随身携带的精神世界。我们不必囿于图书馆的安静一隅，不必等待专属的闲暇时光，课间的十分钟、放学的通勤路上、假期的旅途中，甚至是迷茫困顿的低谷里，一本薄薄的书，都能被我们妥帖带在身边。就像杨绛先生在干校的艰苦岁月里，仍把书卷带在身边，在方寸陋室中以文字为灯，守住了内心的安宁与丰盈。对于正值青春的我们而言，书更是可以被带到教室、带到宿舍、带到操场边的长椅上，无论身处何地，翻开书页，我们便拥有了一处只属于自己的、不被打扰的精神栖息地。

书可以把人带到任何地方，是阅读最动人的馈赠，它让生命的边界，从不被脚步所困。我们的双脚能抵达的地方终究有限，可书页翻卷间，我们便能突破时空的桎梏，去往脚步永远无法踏足的远方。翻开史书，我们可以回到春秋的杏坛，听孔子与弟子言志论道；可以站在盛唐的长安街头，看李白斗酒诗百篇的意气；可以泛舟于北宋的赤壁之下，与苏轼一同感叹“逝者如斯，而未尝往也”。翻开文学经典，我们可以随曹雪芹走进大观园，看尽人间悲欢与世事浮沉；可以随路遥走进黄土高原，见证平凡生命里的不屈奋斗与滚烫理想；可以随梭罗走进瓦尔登湖，感受独处时的精神丰盈与内心自洽。翻开地理与科学著作，我们可以去往南极的茫茫冰原，潜入马里亚纳海沟的幽深海底，飞向遥远的星河宇宙，去看我们肉眼永远无法亲见的风景。更重要的是，书能带我们抵达思想的远方，与古今中外的哲人对话，探索人性的深度，拓宽认知的边界，让我们的灵魂，在文字里行遍万水千山。

人与书的双向奔赴，才是阅读最美的模样。我们带着书行走人间，书便带着我们成长为更好的自己。有人说，身体和灵魂，总要有有一个在路上。而读书，恰恰能让我们的身体与灵魂同频前行。我们把书带到生活的每一个角落，让阅读成为一种日常的习惯，书便会把每一个平凡的日常，都变成通往广阔世界的入口。校园读书节的意义，从来不是一时的热闹，而是让我们懂得：把书带在身边，就是把远方带在身边；把阅读融入日常，就是把成长融入日常。我们在书页间见过的山河，会成为我们眼里的格局；我们在文字里遇见过的灵魂，会成为我们心底的力量。当我们带着书走过青春的每一步，书便会带着我们，走向我们想要抵达的人生山海。

人生如逆旅，你我皆行人。我们或许无法走遍世间的每一寸土地，无法亲历所有的人生故事，可书永远是我们最忠实的旅伴。它能被我们带到任何地方，陪我们走过风雨，守我们内心安宁；它也能带我们到任何地方，让我们见天地之广，知古今之远，明人生之向。愿我们都能以书为履，以文为灯，携书而行，开卷赴远，在书香里，把有限的人生，活成一场跨越山海的无尽远行。

现代文阅读——项目式阅读专项(本题共 9 小题，35 分)

活动主题：知行合一，共建美丽中国——新时代生态文明建设综合研学

活动情景：

学校“知行社”将联合泰山自然保护区生态馆，共同筹办“青年绿色行动力”研学成果展暨倡议发布会。作为核心策展人，你需完成一个从认知调研、问题分析到方案设计、公众倡导的项目。请基于以下材料，完成后面的任务，展现当代青年在生态文明建设中的思考力与行动力。

文本目录：(本专题由四则材料构成，围绕“生态文明”主题展开)

材料一：我国重点保护陆生野生动植物种数保护率超过 80%(“光明网”2026 年 3 月)

材料二：普氏野马骋绿野，山谷有温情(讲述人：张赫凡)

材料三：知野、爱野、护野共建共享生态文明(秦光远《光明日报》2025年9月)

材料四：生态的秘语(有删改。艾平《光明日报》2026年3月)

文本内容：

材料一：

我国重点保护陆生野生动植物种数保护率超过 80%

3月3日是第13个“世界野生动植物日”。记者获悉，近年来，我国统筹推进就地保护和迁地保护，全面实施野生动植物保护工程，不断完善保护政策法规体系和监测体系建设，推动野生动植物保护工作取得积极进展。

目前，我国野生动植物栖息地(原生境)质量明显向好，国家重点保护陆生野生动物和野生动植物种数保护率达到 80%以上，野生动植物种群整体呈现稳定增长的良好态势。

我国持续完善野生动植物保护法规制度，修订野生动物保护法，调整发布国家重点保护野生动物、野生植物及有重要生态、科学、社会价值的陆生野生动物名录。目前，国家重点保护野生动物达 988 种(类)、野生植物约 1200 种，“三有”陆生野生动物达 1924 种，保护范围不断扩大。高质量建设以国家公园为主体的就地保护体系，首批设立的 5 个国家公园涵盖近 30% 的陆域国家重点保护野生动植物种类。划定首批 789 处陆生野生动物重要栖息地，确定 1140 处鸟类迁飞通道，建立 500 余处珍稀濒危野生植物原生境保护点，填补了就地保护空缺。

最新监测结果显示，大熊猫、雪豹、东北虎、东北豹、朱鹮野外种群数量持续增长。穿山甲人工繁育技术取得实质性突破，已繁育出子二代。百山祖冷杉野外种群数量达到 4000 余株，华盖木增加到 1.5 万株，白旗兜兰增加到 200 余株，埃眉拟单性木兰增加到 3200 株，漾濞槭超过万株，巧家五针松增加到 3000 株。

材料二：

普氏野马骋绿野，山谷有温情

2025年12月，当得知普氏野马成为2026年春晚吉祥物时，我正身处卡拉麦里山有蹄类野生动物自然保护区内的普氏野马群中，那种兴奋难以言表。

回想去年8月，连绵的夏雨慷慨地浸润着贺兰山脉，整片山野焕发出久违的蓬勃生机。在这片被雨水唤醒的山野间，普氏野马群自由驰骋。尤为引人注目的，是5匹日渐健硕的小马驹。它们精力充沛，四蹄翻飞，紧紧追随在成年马匹身后。时而低头啃食鲜嫩多汁的青草，时而兴奋地撒开蹄子，在湿润的草坡上追逐嬉戏，如同跃动的音符，为这雨后的盎然画卷注入了最鲜活的生命力。

2025年对普氏野马和我个人而言都意义非凡：既是普氏野马回归祖国40周年，也是我投身保护事业的第30年。

凭借着一代代护马人持续不懈的努力，中国境内的普氏野马种群数量在2025年实现了历史性跨越，已接近1000匹，跃居世界首位，约占全球总数的三分之一。这一辉煌成绩的背后，是跨越西北四省区的紧密协作与无数个日夜的默默坚守。从新疆卡拉麦里山有蹄类野生动物自然保护区向宁夏贺兰山的野马输送，不仅仅是地理上的转移，更是对野马野外生存能

力的严峻考验，前期细致的野外考察、艰苦的适应性野化训练，以及最终那激动人心却又让人忐忑的放归时刻。

放归，从来不是故事的终点，而是另一段更为精细观测的开始。最令人动容的发现，往往诞生于漫长的等待之后。去年7月，监控系统记录下动人一幕：一匹母马轻瞥离群，再次现身时，身后已紧跟着一匹稚嫩的幼驹。2025年，仅贺兰山地区就有多匹新生儿降临，放归种群持续壮大。

这个春节，我依旧选择与野马共度。戈壁滩上的新年别有温情：我和同事为待产母马特制“营养餐”，把胡萝卜切片拌上玉米粉制成精料，助它们安度寒冬——冬季的关怀，对孕马和幼驹至关重要。

回望过去，时光化作了数十本密密麻麻的观察笔记。它们记录的，不仅是一个物种从濒危走向复苏的生态奇迹，更是一代代保护者青春与热血的无声史诗。

材料三：

知野、爱野、护野共建共享生态文明

秦光远

良好生态环境是最公平的公共产品，是最普惠的民生福祉。放眼全国，天更蓝、地更绿、水更清、人与自然更和谐的背后，不仅是全社会对生态文明建设从认识到实践发生历史性、转折性、全局性变化的过程，更是全社会积极践行绿色发展理念、弘扬生态文化、共建美丽中国的最广泛共识。

然而，近一段时间以来，在山野树林间挖野菜、采蘑菇、捉虫子……这些原本常规、小众、冷门的“打野”活动经由社交平台传播，一下成了热门潮流、流量爆款，“打野”人群的规模和活动频次呈现爆发式增长，直接导致大量“打野”活动的热门线路和打卡地的生态资源遭遇严重危机，生态系统严重超载，生物多样性和生态系统稳定性显著下降。短期看，这种“打野”活动带来了人气和流量、带动了消费和经济。但从长期看，对当地生态，特别是一些生态脆弱性地区和原生物种，带来了长期的、根本的，甚至是不可逆的损失和伤害，可谓“捡了芝麻，丢了西瓜”。此外，由于夏季暴雨山洪泥石流等极端天气易发，密林之中毒虫蛇兽活跃，上山入林的“打野”人群可能面临巨大的人身安全风险。

事实上，“打野”活动广泛存在于人们的生活日常，有过乡村生活经历的人们往往对此“耳熟能详”，视为“家常便饭”，即便是久居城市的人们也会在接触自然、感受自然的过程中“耳闻目睹”或“尝尝鲜”。这种广泛存在、历史悠久的利用自然的生生不息、绵延不绝，本身就是人与自然和谐共生的生动写照，也是“大食物观”理念的应有之义，蕴含着中华文明特别注重敬畏自然、珍视资源、取用有节的生态智慧。可是，为什么最近网络流行的密集“打野”却带来严重的生态问题呢？这值得我们反思和警醒。究其原因，首先，以5G、大数据、云计算、生成式人工智能等为代表的数字技术飞速发展、迭代升级，改变了信息传递、知识传播、商业经营的原有逻辑，甚至人们的认知和行为也深受影响，平常小众的“打野”活动经由社交平台传播，可以在短时间内吸引巨大的流量关注，促成超高频次、超高人气的“打野”活动，涌现大量的组织者、参与者，导致局部区域生态系统严重过载，造成生态资源破坏。其次，高度密集的“打野”活动凸显了组织方的商业利益驱动和参与者的“猎奇”“跟风”心理，普遍缺

乏基本的生态素养，缺少对自然生态和乡土文化的敬畏。最后，由于密集“打野”活动往往发生在生态资源富集但生态系统承载力有限、生态环境脆弱的区域，如何规范管理“打野”活动，更好兼顾生态资源的保护和利用成为当前亟须研究、解决的新课题。

材料四：

生态的秘语

艾平

黄河像是古代文人的丹青笔墨，用一个恣意的几字湾，就把鄂尔多斯拥在了怀间，然后给予这块土地翡翠色的乳汁，让它丰沛，让它茁壮，让森林和草原纵横交错，让无数条小河在青松白桦的倒影中、在姹紫嫣红的芬芳中、在逶迤的群山下回环缭绕，发出银钲一般的叮咚声。然而，这一切成了萨拉乌苏化石的记忆。漫长的岁月中，因种种原因，这片土地上林草消殒，水土流失，河流萎缩，黄沙弥漫，生态环境陷入恶性循环，毛乌素沙漠形成，库布其沙漠形成。

在鄂尔多斯人奋起治沙之前，这片土地一直没能恢复原初的模样。

那应该是一个初夏，滚烫的阳光，倾泻在遍野的黄沙上，又反射到人们身上，犹如无数烧红了的钢针刺来。共青团员宝日勒岱低下头，在沙漠中苦苦寻觅着，乡亲们历尽千辛万苦种下的沙蒿都到哪里去了？突然，她眼前一亮——三棵被沙土埋了半截的沙蒿，在顽强地生长着，这是沙漠里仅有的一丝绿色！于是，她和乡亲们抱着“能活3株，就能活30株、300株、30000株”的信念，开启了长达半个世纪的种草治沙伟业。

去年初冬，我行走于鄂尔多斯大地，映入眼帘的景象早已焕然一新。昔日昏黄的荒漠，变成了一片墨绿，人工种植的油蒿、羊草、沙打旺奉献完最后一粒种子，枝叶正渐渐枯萎，然而它们依然肩负使命，像一层温暖的绒毯，覆盖着泥土。即将来临的雪和雨，会让它们慢慢化成肥料，去养育自己秋天播撒的种子。到了春天，一株株生根发芽的小草将接替它们走向新的季节轮回……看吧，在昔日的沙漠上，还有樟子松、旱柳、柠条、杨柴，它们蔚然成林，就像卫士的阵仗，日夜守护着来之不易的风景。

我每到一处山野，都要拨开地面的草叶，把手伸进腐殖质层深处。如此，可以了解当地的生态。沙土微微发潮，捧起一把土来嗅，竟然浸满了沙蒿的芳香。有了腐殖质，大地才可能生机勃勃。此时的鄂尔多斯就像一个襁褓，正孕育着美丽的未来。

草木葱茏之地，就是万物生灵栖息的家园，生态的秘语绵绵不断。我一抬头，便看见了旱柳的长队，那些树仿佛是一把把撑开在蓝天下的巨伞。伞柄是树的主干，伞棚就是四面下垂的枝条。旱柳喜光、耐寒、耐旱，叶子是牛羊最爱的饲料。然而，它的主干每每不能扶摇向上，因为主干一长高，就会被锯掉，如此，截口上会生发出新的枝条。新枝条被截下来当树苗，一根根深插到略湿的沙地里，不久便开枝散叶，成为又一片旱柳林。旱柳能治沙挡风，有人说它简直就是长生天派到鄂尔多斯来的天使。

我走到一棵旱柳跟前，噗啦啦一声，树枝上的一只大鸟擦着我的肩头飞过，原来是一只肥硕的喜鹊。喜鹊的出现意味着一个消失的食物链正在复原——长爪沙鼠、鼠、野兔、旱獭应该与喜鹊同在。草原上的啮齿动物，是生态平衡的重要角色，它们是狐狸的食物，而狐狸也和它们一并是苍狼、金雕、猎隼的食物，吃剩的腐肉，就是喜鹊的美餐了。没准，哪一天喜鹊也会成为苍狼、金雕、猎隼的一顿美食。

我继续行走，身旁是绵延百里的樟子松林。这些樟子松树龄不长，像无数青绿的少年。这景象很像大兴安岭山间的樟子松次生林。在鄂尔多斯，最漂亮的树是旱柳，最顽强的树则是这来自北方的樟子松。樟子松抗寒、耐旱，它的根可以深扎于岩缝中，并向四周伸展，它历经严寒酷暑，百折不挠。

来到鄂尔多斯治沙的当代“愚公”般玉珍的绿色营地，我又一次被打动。那是怎样的开始啊！四十年前般玉珍来到毛乌素沙漠，满眼不见一丝绿色，住房是一个黄沙中埋了半截的窝子。她卖掉家里唯一的一只羊，买来 600 棵树苗，第一次种活了 10 棵树……我登上瞭望塔，在蓝天的背景里，她栽种的 7 万亩园林如画卷一般绚丽。就在这个糜谷飘香、羊儿徜徉的北方庄园里，竟然出现了一只大鸵鸟！它高傲地立在围栏中央，脖子颈长，身子滚圆，那双玛瑙般剔透的眼睛一闪一闪地转动。西北地区有不少养殖鸵鸟的产业，但这只鸵鸟明显与那些批量养殖的不太一样，它高约两米，那腿很像斑驳的树干。也是在鄂尔多斯博物馆，我看到这样一条信息——在沙化之前，鄂尔多斯的林缘草原上有大量野生鸵鸟生存，展示图上的鸵鸟，和我所见的那只模样极其相似。

我在伊金霍洛住过蒙古包，在响沙湾骑过骆驼，在康巴什参观过现代化的文化设施，这一次探寻鄂尔多斯的生态秘语，思绪万千，感慨良多。我已经和朋友约好，下一次将在鄂尔多斯人用智慧和汗水创造的绿色原野中，去探访零碳产业园区，与“碳中和”“零碳经济”“绿色转型”“控碳网”所书写的崭新诗篇相逢。

任务一：信息梳理与现状认知(完成第 1-3 题)

1. 下列对材料一相关内容的理解和分析，不正确的一项是(3 分)

A. 我国通过修订法律、调整名录、建设国家公园体系等举措，构建了日益完善的野生动植物保护网络。

B. 划定野生动物重要栖息地、确定鸟类迁飞通道等做法，旨在填补保护空缺，提升就地保护的有效性。

C. 穿山甲人工繁育取得子二代突破及多种珍稀植物数量增长，均得益于迁地保护技术的核心支撑作用。

D. 报道用大熊猫、雪豹等典型的物种种群持续增长的数据，直观印证了我国生态保护工作的积极成效。

2. 下列对材料二和材料四相关内容与写法的分析与鉴赏，不正确的一项是(3 分)

A. 材料二以保护区工程师亲历者的视角，将普氏野马种群恢复与个人青春的奉献交织，增强了叙述的真实性与感染力。

B. 材料四开头以诗化语言想象鄂尔多斯丰饶的原初，与后文荒漠化的现实形成对比，奠定了历史沧桑与生态忧思的基调。

C. 材料四中“喜鹊的出现意味着一个消失的食物链正在复原”，由个别现象推及系统恢复，体现了观察与思考的深度。

D. 两则材料都运用了具体数字，如“接近 1000 匹”“7 万亩”，旨在以精确数据取代文学描写，追求报告的科学严谨。

3. 综合材料一、二、四，不能直接得出的推论是(3分)

- A. 生态保护是一项需要法律、科技、工程及人文关怀等多方面协同推进的系统性社会工程。
- B. 成功的生态修复不仅能改善环境，还能为生物多样性恢复和绿色经济发展奠定坚实基础。
- C. 所有生态保护项目的起点都是极为艰难的，但只要信念坚定，就一定能够取得最终成功。
- D. 从物种保护到栖息地修复，中国生态保护实践正在从点到面，形成整体性治理的新格局。

任务二：问题分析与路径比较(完成第 4-5 题)

4. 下列对材料三中关于“打野”活动相关论述的理解，正确的一项是(3分)

- A. “打野”自古有之，是“大食物观”的体现，其近期带来的生态问题主要源于参与人数的增长。
- B. 社交平台的技术特性放大了“打野”的流量效应，是局部生态超载和资源破坏的关键催化剂。
- C. 组织方和参与者均以经济利益为首要驱动，是“打野”活动失控并危害生态安全的根本原因。
- D. 解决“打野”乱象，只有依靠严厉的法律惩戒与罚款的手段，才能迅速遏制其对生态的破坏。

5. 比较材料三(评论)与材料四(散文)在探讨“人与自然”关系时的侧重点，下列分析不正确的一项是(3分)

- A. 材料三侧重于批判与反思，剖析当下因技术、心理及管理滞后导致的人与自然的紧张关系。
- B. 材料四侧重于礼赞与展望，通过描绘生态修复的成功范例，展现人与自然和谐共生的可能。
- C. 两则材料都认为，人对自然的索取若不加以节制和规范，必将给自然带来严重的生态后果。
- D. 两则材料都主张，解决生态问题的根本出路在于通过减少人类活动实现对自然的修复和保护。

任务三：深度探究与文本解读(完成第 6-7 题)

6. 材料四题为“生态的秘语”。请结合文本，谈谈作者揭示了哪些“秘语”?(4分)

7. 材料二中普氏野马保护者“青春与热血的无声史诗”、与材料四中鄂尔多斯治沙人“长达半个世纪的种草治沙伟业”、共同诠释了一种怎样的精神品质?这与《愚公移山》的精神内涵有何不同?(6分)

任务四：实践应用与倡议撰写(完成第 8-9 题)

8. 研学小组就“规范‘打野’，倡导文明研学”活动，计划向有关部门提交一份建议提纲。请结合相关材料的有益经验，从三个角度提出具体可行的建议。(4分)

9. 本次研学活动的成果将以“青年与生态文明”为主题在校园文化节展出。请你为展览撰写一篇 150 字左右的“前言”，阐述当代青年在生态文明建设中的责任与担当。要求：主题鲜明，逻辑清晰，语言简洁。(6分)

参考答案

1. C (“均得益于迁地保护技术的核心支撑作用”以偏概全)
2. D (“旨在以精确数据取代文学描写，追求报告的科学严谨”分析不当)
3. C (“只要信念坚定，就一定能够取得最终成功”的推论过于绝对化)
4. B (A“参与人数的增长”错，C“均以经济利益为首要驱动”错，D“只有依靠……才能迅速遏制”错)
5. D (“都主张……通过减少人类活动实现对自然的修复和保护”错)
6. ①生命韧性的密码，如沙蒿、旱柳、白桦展现了顽强生存与代际滋养的智慧。②系统共生的密码，喜鹊回归预示食物链重建，说明生态修复是整体网络的重联。③顺应规律的密码，选择适地树种成功固沙，体现尊重自然条件方能成功。(每点 2 分，答出任意两点得 4 分。共 4 分。其他作答符合要求也可得分)
7. ①两则材料共同诠释了信念坚定、苦干实干(吃苦耐劳/脚踏实地)、使命担当、眼光长远的精神品质(4分)。②当代“愚公”精神的内涵已从古代征服自然的“移山”，升华为当代尊重规律、修复生态的“治沙”与“护航”(2分)。(共 6 分。其他作答符合要求也可得分)
8. ①法治规范：制定“打野”管理细则，明确禁限区域、采集标准与罚则等。②科技赋教：设生态承载力监测预警系统，利用平台推送科普知识(设置“生态导游”，引导参与者“知野”“爱野”)。③教育引导：提升学生基本的生态素养，引导学生敬畏自然生态。(答出一点得 1 分，答出两点得 3 分，答出三点得 4 分。共 4 分)
9. 答案示例：从毛乌素复绿到普氏野马归野，一代代“生态愚公”以“子子孙孙无穷匮也”的信念接力奋斗的事实告诉我们：建设生态文明并非只需奉献与修复，更需我们青年知行合一，既做“取用有节”智慧的践行者，更做以科学精神应对“打野”等新挑战的创新者，在共建美丽中国的时代洪流中，书写人与自然和谐共生的崭新篇章。(共 6 分。答案不唯一，符合主题鲜明、逻辑清晰、语言简洁的要求即可得分)