

绵阳中学 2023 级高考适应性考试（一）

语文试题

一、阅读（71 分）

（一）阅读 I（本题共 5 小题，19 分）

阅读下面的文字，完成 1~5 题。

材料一：

探索中国统一和分裂的基础，尤其是在中国文明的初期，地理条件是相当重要的因素。

竺可桢等地理学家的研究成果证明，三四千年前中国的平均气温比现在要高。秦汉时期的黄河流域的年平均气温比现在要高 1-2℃，所以气候温和，降水充沛。而长江流域还过于湿热，雨水过多，加上地势低下，茂密的原始植被未曾清除，疾疫流行，所以在《史记·食货列传》中有“江南卑湿，丈夫早夭”的说法，使中原人望而生畏。这里的“江南”虽然主要是指今江西、湖南和湖北的江南部分，但认为长江下游“卑下”“下湿”的例子同样不少，情况大致相同。西汉初的贾谊被任命为长沙王太傅，要到长沙国都临湘（今湖南长沙）上任，他听说“长沙卑湿”，竟认为自己“寿不得长”了。还有的王侯宁可拿在今湖南南部的封邑换在河南南阳盆地较小的封邑，以便回到中原地区去。直到东汉时，分封在今皖南芜湖的侯国还要设法往北方换。

黄河中下游是黄土高原或黄土冲积平原，结构疏松，在生产工具简单、铁器还未广泛运用的情况下，易于清除植被和开垦耕种。黄土冲积平原的肥力虽不如其他冲积平原，但在黄土高原的原始植被还保存较好的条件下，冲积土中的养分还是比较充分的。黄河中游和黄土高原地区虽然不像南方那样有整片的原始森林，但小片森林还不在少数，基本由稀树和草原所覆盖，水土流失相对说来并不严重。黄河下游平原由于黄河及其他河流还没有人工堤防的约束，免不了要常常泛滥改道。由于近海地带地下水位较高、海水倒灌和宣泄不畅等原因，土地盐碱化程度比较严重。所以黄河中下游相交一带便成为先民生存和繁衍的最佳选择。根据考古发掘的结果和文献记载，夏、商、周的中心地区是今天河南省的中部和北部、山西省的南部、陕西省的关中盆地、河北省的西南部和山东省的西部，正是当时自然环境中条件最优越的地区。从地理环境角度看，统一从黄河流域开始并不是偶然的。

人民之间的接触和了解、部族或国家之间的交往是统一的前提。因为只有交往和了解才会产生合并（无论是和平的还是暴力的）的愿望，才能判断实现这种愿望的必要性和可能性，所以统一往往是在没有地理障碍，或者这种地理障碍比较容易克服的地理区域中首先实现的，例如同一片平原，同一片草原，同一个盆地，同一条河谷。随着生产水平的发展、交通工具的进步和人力资源的增加，地理障碍的影响逐渐减弱，人们翻越山岭、渡过江河、通过丛林、穿越沙漠的能力加强了，活动和了解的范围扩大了，随之而来的是扩张愿望的增强，统一范围的扩大。

事实上，汉朝的军队曾多次北进至今阿尔泰山脉和杭爱山脉，唐朝的军队曾翻越葱岭，郑和的船队曾进入印度洋，但军事远征和探险是一回事，建立政权实行稳定的统治又是一回事。前者可以不惜人力和物力的代价做短期或一次性的拼搏，后者却必须有维持长期存在的军事实力和物质条件，还必须使中原统治者感到值得付出这样的代价；前者可以花较长的时间加以积累，后者则必须考虑有经常性的稳定来源。

（摘编自葛剑雄《统一与分裂》）

材料二：

一定的生产方式需要一定的地理条件。农业在中国的发展有着悠久的历史，在中原地区很早就成了几乎是唯一的、排他性的产业。农业是中原王朝赖以生存的基础，以农立国是王朝的基本国策，由此产生的重农抑商、重本抑末（手工业、服务业等非农产业）的政策更使大多数人民成为土地的依赖者和农业的崇拜者。以一家一户的小农生产为基础的经济结构强调自给自足，家庭、宗族、每个基本政区以至整个国家无不如此。因此中原王朝对自己疆域的要求基本上是以是否适

宜农耕，是否能养活当地的居民为标准的。符合这一条件的地区可以理直气壮地占领，而对不符合这一条件的地区，可以称之为夷狄蛮荒之地，非华夏声教所及，本不在九州范围之内。如果硬要去占领，必然会被正统的政治家和学者指斥为穷兵黩武。除去儒家理论的仁义和夷夏之辨的外衣，实质问题还是对农业的依赖。

在以往的物质条件下，前面曾经提及的那个范围无疑是适宜农业的基本地区，在此范围之外虽然并非都是不毛之地，又或者面积太小，不能养活大量人口，或者条件太差，生产的成本太高，或者在当时条件下还没有开垦的能力。例如这一地区的北界并没有什么明显的地理障碍，但寒冷和干旱的气候限制了农业的发展，所以即使在北方游牧民族退却的时候，中原王朝的正式政区一般也不会超过这一界限。又如在西南地区，早在秦朝就已经设置了郡县，但当地的部族政权与王朝的政区长期并存，土司州县一直维持到清朝，除了民族因素之外，山区不适宜农业生产是统治者不急于将这些地区归入正式版图的重要原因。

正因如此，中原王朝在此范围以外的开拓往往是军事性质的，是在对游牧民族反击胜利后的延续行动，是一种以攻为守的策略。如汉武帝击败匈奴后汉朝在西域的经营，唐朝打退突厥的进犯后设置的几个都护府，都是这一类型。在这些地区，中原王朝一般不设置正式政区，而是建立军政合一的监护性质的机构，其主要使命是保证当地原有的部族或政权对中央王朝的忠诚，而不干预他们的内部事务。这并非出于中央统治者的仁慈和明智，而是别无选择。因为当地缺乏大规模开垦的基本条件，不可能就地解决粮食供应，而如果取之于内地，如此漫长的补给线绝不可能长期维持，所以只能派驻少量的军队，集中在有限的据点中。

（摘编自葛剑雄《统一与分裂》）

材料三：

大夫曰：“故无功之师，君子不行；无用之地，圣王不贪……圣主用心，非务广地以劳众而已矣^①。”

文学曰：“秦之用兵，可谓极矣，蒙恬斥境，可谓远矣。今逾蒙恬之塞，立郡县寇虏之地，地弥远而民滋劳。朔方以西，长安以北，新郡之功，外城之费，不可胜计……张骞通殊远，纳无用，府库之藏，流于外国……非人主用心，好事之臣为县官计过也^②。”

（节选自桓宽《盐铁论·地广第十六》）

【注】① 圣明君主的本心，并非只是追求开疆拓土而使百姓劳苦。② 这是好事的大臣为国家谋划的过失。

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

A. 《琵琶行》中写道“住近湓江地低湿，黄芦苦竹绕宅生”，白居易以贬谪江州的亲身经历为千年前的“江南卑湿说”提供了生动的历史注脚。

B. 地理障碍较小，这大大降低了民众的交往成本。频繁的接触与互动，使区域内逐渐形成共同的文化认同，进而催生合并统一的内在需求。

C. 文中列举“王侯宁可拿湖南的封邑换河南较小的封邑”的例子，是为了证明当时长江流域的经济凋敝，远不如黄河流域富裕。

D. 以小农生产为基础的经济结构，决定了国家必须将人口固定在土地上，从而维持自给自足的统治根基。

2. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是（ ）（3分）

A. 随着生产力的提高，地理障碍的影响逐渐减弱，这有利于扩大统一范围，但军事远征的成功并不等同于稳定统治的实现。

B. 中原王朝秉持儒家“怀柔远人”的德化思想，将不适宜农耕的地区称为“夷狄蛮荒之地”，以此避免武力扩张、宣扬王道仁政。

C. 西南地区早在秦朝就已设置郡县，但土司制度长期存在，这说明若不具备农业开垦条件，中央王朝难以实现真正直接统治。

D. 材料一侧重论述地理条件与文明起源；材料二侧重论述生产方式与区域治理。二者互补，共同揭示地理环境对人类文明的多重影响。

3. 根据材料一和材料二，在下面表格的序号处填入恰当的内容。（3分）

区域	自然条件	农业开发潜力	治理方式
黄河流域（早期）	温暖湿润	①	郡县制为主
长江流域（秦汉）	②	小	郡县与部族并存
西域地区（汉唐）	寒冷干旱	小	③

4. 学校“何以中国”活动周拟出一期“文明的摇篮”主题板报，请你结合材料一，为“黄河中下游”板块撰写解说词要点，每条不超过20字。（4分）

5. 在桓宽的《盐铁论》中，大夫和“文学”之士对汉武帝用兵匈奴和西域、在边疆“立郡县”之举提出了尖锐批评。请结合材料二，分析他们的批评从哪些方面印证了葛剑雄的观点。（6分）

（二）阅读II（本题共4小题，16分）

阅读下面的文字，完成6~9题。

文本一：

天姥门户

沈苇

近三里长的村道，迤迳、漫长，再向东，则是天姥山。斑竹村因惆怅溪两岸曾生长稀有斑竹而得名，村内古木参天，溪水潺潺，不闻“惆怅”之音，只感受到一种世袭的静谧、古朴和自足，它就像时光的一个停顿——停下来，向你讲述一座浙东山村与千年唐诗之路、中国人的想象力和隐逸精神的深度关联。

斑竹村有“天姥门户”之称，是连接剡溪与天姥山的重要节点，位于新昌通往天台的古驿道，即谢灵运为游天姥山“伐木开径”开辟的“谢公道”。

在村里游走，如徜徉于时光深处，忽然想到两个词：宿班竹、语天姥。

“宿班竹”，出自《徐霞客游记》。明崇祯五年农历四月十八日，徐霞客第三次游天台山，从天台万年寺出发，经腾空山、会墅岭，到达新昌斑竹村并留下记录：“……出会墅。大道自南来，望天姥山在内，已越而过之，以为会墅乃平地耳。复西北下三里，渐成溪，循之行五里，宿班竹旅舍。”班竹即今斑竹。

在我们的历史文化语境中，天姥山是中国人想象力的投照、内心精神的寄托、自然与人文的重构。它是唐代以来四百多位古代诗人“打卡”过的“诗山”。徐霞客具有严谨的科考精神，用“宿班竹旅舍”几个字，标注出天姥山麓这座村庄的地理坐标，记录了行旅与休整，使众多诗篇中的想象、缥缈、亦真亦幻落地为“在地”，道出了它是交通节点、古道驿站，一个具体而真实的生活场所。

那么，“语天姥”呢？

“越人语天姥，云霞明灭或可睹……”“越人语天姥”传递了一个资讯，李白则用恢宏、瑰丽的想象力创造出“语天姥”的巅峰——高蹈浪漫主义的精神图腾。李白之后，“语天姥”的诗人多了起来：杜甫写下“悄然坐我天姥下，耳边已似闻清猿”，陆游抒写“方舟泛曹娥，健席拂天姥”……可以设想一下，如果唐代以降众多古典诗人作为“同时代人”，一起来到斑竹村，穿村而过前往天姥山，这是何等的壮观，何等的浩浩荡荡！仅《全唐诗》中2200多位诗人，到过浙东的就有451人，写浙东或与浙东有关的诗作有1500多首。浙东唐诗之路上这支“诗歌军团”穿越时空，沿时间的“惆怅溪”顺流而下，仿佛能够一直来到今天……

当然，这种情形只是我的想象和闪念。没有“诗歌军团”在行进，只有空寂的街道、少量的游人、稀落的店铺，大量老房子的门紧闭着，天气很好，初冬正午的光落进村里，散漫开来，暖洋洋的，使它显得不那么落寞、冷清。据住在章家祠堂附近的一位老伯讲，年轻人都去城里了，数百户的大村，现在只剩下五六十户老人。老伯的房子很老了，墙是就地取材的黄泥墙，但很高大，

院子里一棵枇杷树，一只小黑狗懒洋洋的，一把空荡荡的竹椅上，如同坐着空荡荡的光阴，光阴被拉长，村道也被拉长了……门头却是新的，雕梁画栋，龙飞凤舞，是去年村里新修的。老伯希望来的游客越多越好：“到那个辰光，年轻人说不定就回来了。”

与诗人们“语天姥”有所不同，这座安静的山村更像是“不语天姥”。

“不语天姥”的，有苍翠的群山、慢下脚步的惆怅溪；有邻近的一座小桥——“落马桥”，是历代文武官员下马反思自身仕途的地方……

群山，一门黛青色“隐学”。村庄，一部“活”的历史。不言不语。

与妻穿村而过，向东走，就进天姥山了。青云梯登山道、沿溪栈道、霞客古道新昌段……我们走得比较慢，走走停停，主要忙于晒太阳。风景太美，令人驻足，不断张望、惊叹。一幅幅十一月暖阳下的油画，梵·高的油画，大自然分泌浓郁色彩的油画，来自《梦游天姥吟留别》的油画……进山一个多小时，太阳渐渐西斜，问山上下来的大学生：登顶拔云尖主峰还需多长时间？答：一个半小时。看来今天已不可行了。我对妻子说：“现在就返回，刚才进村走得太快，还得好好看看斑竹。”

再次进村，已近黄昏，村里热闹了许多。干活的中年人从山上和山下回来了；多了两三个顽皮孩子，不知从哪儿冒出来的；有人低头做稻草毡子，为即将酿制的米酒准备“保暖外套”；有人从山上捡来松针、落叶、树枝，为土灶储备过冬的燃料；有人用萝卜缨子做梅干菜，为餐桌增添古老的风味；红薯条、黄瓜条、芥菜、雪里蕻晒在路边、道场、木架上，看上去十分满意，好像在说：“晒一晒初冬最后的暖阳，多么的好！”

当你慢下来，世界才能动起来，开始还原生活现场的丰盛与鲜活。那些品种繁多的香喷喷的菜干也仿佛在告诉你：生命需要一段“晾晒时光”，安静、沉淀、发酵，腌制后化作神奇，等待开坛。

斑竹村是一个真实的梦境，入口和出口都连着广大的世界。

（有删改）

文本二：

孙犁认为，散文家的创作通常先有“情思所至，有感而发”，才有“言为心声，独抒性灵”。这正是“具身体验”的神韵所在。作家将自己的所见所闻所感的肉身感知，通过文字生动地呈现在读者面前，传递出活生生的、带着体温的生命气息。随着人工智能技术的冲击，“人机共存”“人机共创”成为可能，珍视“具身体验”的神韵显得尤为重要，由此才能让情感流露、思想升华有了切实的支点。

人工智能描绘的是模式化、刻板化的美景与情感，看似文辞优美，实则多少有些空洞无物，无法打动人心；有着“具身体验”的散文家在文字雕琢中却深沉地流淌着自我的生命痕迹。这“具身体验”的神韵是阿来深入川西山野之中，惊奇“看到了一年之中，不同的海拔高度上，蔷薇科植物开出了两个春天”；是李娟在新疆阿勒泰的草原牧场，第一次品尝月饼时的“最初体验一是香，二是硬——感觉就比鹅卵石稍软”……当下的散文创作可以借助人工智能寻找到相关的句子，但更要珍视自身瞬间灵感的迸发，这种从每个人的生命体验中生长出来的、神采飞扬的韵味，更值得浓墨重彩地书写，这是人工智能无法抵达的，更无法取代的。

（选自王杰《“一字不苟，一字不冗”》，有删减）

6. 下列对文本一相关内容的分析鉴赏，正确的一项是（ ）（3分）

A. 第一段交代了“天姥门户”斑竹村的得名原因，村内的自然环境，以及作者对村子的整体印象；用笔不疾不徐，读来韵味悠长。

B. 作者不惜笔墨引用《徐霞客游记》中的一段文字，是为了表达对徐霞客的严谨治学精神的赞美，赋予作品科学精神和理性色彩。

C. 文中设想“诗歌军团”穿越时空来到天姥山一部分，足以证明这里是一个极好的隐居之所，是文化圣地，来“打卡”的诗人很多。

D. 文中写章家祠堂附近的老伯的一段内容，既照应开头对斑竹村的描写，也含蓄地传达出

对当地发展旅游业改变了村庄原貌的隐忧。

7. 下列对文本一艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）（3分）

A. “在村里游走，如徜徉于时光深处”一句中，“徜徉”精准描绘出游走的动作状态，给人一种悠然沉浸的感觉，不能将它换成“徘徊”。

B. “斑竹村是一个真实的梦境”一句中，“真实”与“梦境”两个词看似矛盾，实则有机统一，作者以此传达出对斑竹村的独特感受。

C. 文章以李白的《梦游天姥吟留别》为依托，将李白诗作中的典故和瑰丽的想象融入其中，使作品充满诗意，有着浓郁的浪漫主义色彩。

D. 本文与郁达夫《故都的秋》，一写南国山水，一绘北国风光；前者以作者的行踪串联见闻感受，后者通过五幅图画写出北平的“秋味”。

8. 文本一中“当你慢下来，世界才能动起来，开始还原生活现场的丰盛与鲜活”是作者天姥门户之行生发的深切感悟。作者为什么会生发这样的感悟？请结合文本一具体分析。（4分）

9. 李霜很喜欢《天姥门户》中画横线的文字，觉得这就是文本二中提到的“传递出活生生的、带着体温的生命气息”的文字。他试着将“初冬”“黄昏”“斑竹村”“人”等关键词提供给人工智能，让它也依此创作了一段文字：

初冬的黄昏悄然而至，温柔的余晖静静地洒落在古朴的斑竹村。斑竹村的竹梢先白了头，风裹着细霜掠过青石板。勤劳质朴的村民们结束了一天辛勤的劳作，踏着暮色悠然地行走在乡间小路上。袅袅炊烟从各家屋顶浮起，与竹雾缠成淡蓝的纱，与天边的晚霞交相辉映。整个村落都笼罩在一片宁静祥和的氛围之中，宛如一幅诗意盎然的田园画卷，令人心生向往，沉醉不已。

比较之后，李霜觉得人工智能创作的还是逊色。为什么《天姥门户》中画横线的文字效果更好？请你结合文本帮李霜找出理由并具体分析。（6分）

（三）阅读III（本题共5小题，21分）

阅读下面的文言文，完成10~14题。

围绕“石奢纵父自刎”一事，小明和同学们搜集并阅读了以下材料，对相关问题展开探究。

材料一：

楚昭王有士曰石奢，其为人也，公而好直，王使为理。于是道有杀人者，石奢追之，则父也，还返于廷，曰：“杀人者，臣之父也。以父成政，非孝也；不行君法，非忠也；弛罪废法，而伏其辜，臣之所守也。”遂伏斧钺，曰：“命在君。”君曰：“追而不及，庸有罪乎？子其治事矣。”石奢曰：“不然。不私其父，非孝也；不行君法，非忠也；以死罪生，不廉也。君欲赦之，上之惠也；臣不能失法，下之义也。”遂不去斧钺，刎颈而死乎廷。君子闻之曰：“贞夫法哉，石先生乎！”孔子曰：“子为父隐，父为子隐，直在其中矣。”

（节选自韩婴《韩诗外传》）

材料二：

为天子父杀人则可负而逃^①，为人臣而值此，将安逃哉？石奢为理，于文无害，苟法以纵父，亦君上之所不贷也，直从而死之。夫骫^②之则法废而人将效尤；死之则法存而人不敢犯。由是父得生于法之外法得伸于死之余故曰贞夫法哉义斯当矣。

（节选自汪廷讷《人镜阳秋·节部》）

材料三：

昔人之论奢如此，与之也。燕泉子曰：舜窃负而逃，奢独不可逃欤？不返言于庭，而父杀人之恶不闻，亦得所以为父隐之道矣。顺渠子曰：不然，与父皆亡，是背君而弃法也。为奢计者，首实于君，甘以身代死，生一听乎上而已。

余贲之曰：古今时宜，代有不同，借令今日身遭是变，宇宙之广，将何所逃？百口之累，逃更为罪。代父乞死，法例所无，司寇议刑，必不幸许。且赦为恶之父，而坐行孝之子，谁能听之？听代死之乞而长饰伪之风，势亦不可。顾父子之恩而废祖宗之法，义且安在？为子计者，诚效孔

褒争死^③可耳。

（节选自沈一贯《喙鸣文集·石奢论》）

材料四：

夫立法令者，以废私也。法令行而私道废矣。私者，所以乱法也。《本言》曰：“所以治者，法也；所以乱者，私也。法立，则莫得为私矣。”故曰：道私者乱，道法者治。上无其道，则智者有私词，贤者有私意。上有私惠，下有私欲，圣智成群，造言作乱，以非法措于上。上不禁塞，又从而尊之，是教下不听上、不从法也。

（节选自《韩非子·诡使》）

【注】①舜的父亲瞽瞍杀了人，舜放弃天子之位带父逃亡。②骹：wēi，歪曲，枉曲。③孔褒争死：东汉时期，张俭因党锢之祸遭通缉，逃至好友孔褒家，孔褒外出，其弟孔融收留张俭数日。事泄后，孔褒、孔融及母亲争相认罪，最终孔褒被处死。

10. 材料二画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑。(3分)

由是[A]父得生[B]于法之外[C]法得伸[D]于死之余[E]故曰[F]贞夫法哉[G]义[H]斯当矣。

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（ ）(3分)

A. 尤，过失，罪过，与《离骚》“忍尤而攘诟”的“尤”意义不同。

B. 宇宙之广，定语“广”在“宇宙”后，与《登泰山记》“崖限当道者”句式相同。

C. 长，音 zhǎng，使动用法，与《种树郭橐驼传》“见长人者好烦其令”的“长”读音、用法都相同。

D. 道，遵循，与《过秦论》“于是废先王之道”的“道”意义不同。

12. 下列对原文有关内容的概述及评价，不正确的一项是（ ）(3分)

A. 石奢放走杀人的父亲后返回朝廷请罪，认为不偏袒父亲是不孝，不执行君法是不忠，放跑罪犯废弃法律自己就应伏法受罚。

B. 孔子认为，父子之间应该替对方隐瞒过失；燕泉子也认为，石奢如果不回到朝廷上报告，便能够做到为父亲隐瞒罪行了。

C. 沈一贯认为，石奢之所以没有像舜那样带父逃亡，是因为他知道自己无处可逃，即使能逃跑也会连累家人，加重罪责。

D. 材料一中楚昭王想要赦免石奢的做法并不符合材料四的观点，因为材料四认为君主出于私心施行恩惠会破坏国家的法令。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 追而不及，庸有罪乎？子其治事矣。(4分)

(2) 且赦为恶之父，而坐行孝之子，谁能听之？(4分)

14. 围绕“石奢纵父自刎”一事，小明和同学们在探究时提出了以下问题，请结合材料解答。(4分)

(1) 面对“父子私情”与“国家公法”的冲突，顺渠子和沈一贯分别提出了怎样的解决办法？请简要概括。

(2) 石奢投案时，如果韩非子担任法官，他会如何判决石奢及其父亲？请依据材料四作答。

(四) 阅读IV (本题共2小题，9分)

阅读下面这首宋诗，完成15~16题。

【甲】张主簿草堂赋大雨

(金)元好问

浙树蛙鸣告雨期，忽惊银箭四山飞。长江大浪欲横溃，厚地高天如合围。

第6页共8页

万里风云开伟观，百年毛发凛余威。长虹一出林光动，寂历村墟空落晖。

【乙】论诗三十首（十一）

（金）元好问

眼处心生句自神，暗中摸索总非真。画图临出秦川景，亲到长安有几人？

15. 下列对这两首诗的理解和赏析，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 甲诗首联中“淅树蛙鸣”指风穿疏林，蛙鸣阵阵，是从听觉的角度渲染气氛。
B. 甲诗颔联运用夸张手法，以巨浪翻天、天地欲合围之景，侧面烘托雨势之大。
C. 甲诗颈联写“万里风云”威势之下，饱经忧患的诗人仅存的威力也消散了。
D. 乙诗“秦川景”泛指关中一带的山河风物，诗中代指壮阔的自然与人文景观。

16. 元好问在乙诗中提出了“眼处心生句自神，暗中摸索总非真”诗歌创作的主张，请分析甲诗是如何体现诗人这一主张的。（6分）

（五）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

17. 补写出下列句子中的空缺部分。（6分）

某班开展“笔锋刺时弊，丹心照家国”主题研讨会，梳理唐宋时期针砭时弊类的诗文，总结相关篇目的表达技巧，感受这些古诗文背后的批判精神与家国担当。下面是三个小组的部分研讨内容，请补全其中空缺的部分。

（1）一组：辛弃疾擅长借历史典故讽喻时政，达到委婉劝谏统治者的目的，如《永遇乐·京口北固亭怀古》中的“_____，_____”两句，就是借刘义隆北伐的初心和结果来劝谏统治者。

（2）二组：柳宗元擅长用寓言来阐述治国的道理，如《种树郭橐驼传》中描述郭橐驼种树时“_____，_____”的态度并以此比喻为官者治理百姓应宽严相济。

（3）三组：苏洵擅长用假设推想从反面论述自己的观点，如“_____，_____”两句。

二、语言文字运用（本题共5小题，19分）

阅读下面的文字，完成18~22题。

学校将举办“关注校园环境”项目式学习活动，请结合材料与活动内容，完成下面小题。

①“喔哦……”一串极具穿透力的高亢鸟鸣声穿过树梢，分贝仪频幕上的数字迅速跳过“70”。“噪杜鹃！又是它！”学生们大声说。

②3月31日下午，广东深圳市生态环境局的专家来到深圳宝安中学校园，带领学生们一起开展噪声实测和自然科普。“你们说的‘噪杜鹃’，学名叫噪鹃。三四月份是噪鹃的繁殖求偶期，雄性噪鹃用鸣叫来吸引雌鸟，一般来说不会固定在一处鸣叫……”听着专家的讲解，学生们原本因鸟鸣声而产生的困扰，逐渐变成对自然的好奇与探究。

③几天前，正是因为噪鹃的鸣叫声，深圳宝安中学校长袁卫星办公桌上出现了一封手写匿名信。信中，学生坦诚直言，噪鹃的持续鸣叫，在安静的备考环境中格外清晰，大家思维难以集中，因此恳请学校拆除鸟巢，“让这些自由的生灵飞向_____”。

④“赶走噪鹃不合适，但是也不能不作为。”袁卫星说，学校邀请生态领域专家进校园开展科普活动，同时组织学生代表召开民主建议会，共同商议应对噪鹃叫声的办法。

⑤袁卫星介绍，噪鹃就近鸣叫时音量有60~80分贝，确属噪声范畴，不过其活动范围不固定，影响时间有限。校长提议，同学们可以试着把鸟鸣当作自然的“白噪音”，将傍晚的鸟鸣视作鸟儿献上的“黄昏音乐会”。同时，在靠近树林的女生宿舍楼，学校为大家免费发放了耳塞，同时用人工鸟巢将鸟类引至校园休闲区的“生命花园”，远离宿舍楼和教学区。

18. 摘编组在搜集相关资料，一位同学在摘抄事件过程时，抄错了第①段的三个字，请找出有错字的词语，并修改。（3分）

19. 请选择最合适的一项，为摘编组同学补足第③段缺漏处的成语（ ）（3分）

- A. 绿水青山 B. 穷山恶水 C. 锦绣山河 D. 山清水秀

20. 一位同学把画横线处校长的提议浓缩成了“同学们可以试着接受鸟鸣，欣赏鸟鸣”进行摘取，你认为合理吗？请给出你的理由。（3分）

21. 请结合材料第④段“民主建议会”的内容与活动主题，拟写一副上下联各5~7字的对联式宣传语。（4分）

22. 民主建议会上，围绕活动主题，代表们提交了两枚宣传图标，你认为哪枚最合适？请说明理由。（6分）



图一



图二

三、写作（60分）

23. 阅读下面的漫画材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。（60分）



人可以把书带到任何地方
书也可以把人带到任何地方



书里的世界很复杂
但看书的生活特简单

某中学校园读书节举办“品鉴精彩漫画，感悟读书道理”的主题征文活动，请你任选一幅漫画，完成征文写作。

要求：结合材料的内容和寓意，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不得透露个人信息；不要套作，不得抄袭。