

语文参考答案

双向细目表

内容模块	具体内容	题型	题号	分值	难度预估	能力层次			权重比例%
						了解	理解/掌握	应用	
	实用类文本阅读		1—5	19	0.85	√	√	√	12.60%
	文学类文本阅读		6—9	18	0.65	√	√		12.00%
	文言文阅读		10—14	22	0.75	√	√		14.00%
	古诗阅读		15—16	9	0.75	√	√		5.50%
	古诗文默写		17	6	0.95	√	√	√	5.30%
	语言文字运用		18—21	16	0.50	√	√	√	10.60%
	书面表达		22	60	0.80	√	√	√	40.00%
	总计			150	0.75	√	√	√	100%

答案及解析

1.【参考答案】B

【解题思路】“人们应……适应多任务处理的生活方式”错误。材料一对这种方式持批判态度，认为这种生活方式看似高效，实则侵蚀了我们的深度思考能力。

2.【参考答案】C

【解题思路】“直观展现了……短视频日均使用时长猛增的现状”错误。数据只表明中国短视频用户的日均使用时长，并未说明“时长猛增”。

3.【参考答案】A 用户的兴趣与习惯 B 流量至上 C 大脑奖励机制(评分标准：每处1分，答对三点即可得满分)

4.【参考答案】“脑腐”是指在智媒时代，人们因与社交媒体深度绑定，陷入信息碎片化、“信息茧房”及多巴胺依赖，导致深度思考能力受损、认知狭隘的精神空虚现象。(评分标准：“智媒时代”1分、原因要点阐述正确2分、中心词“精神空虚”1分。超字数、病句扣1~2分)

5.【参考答案】观点：刷短视频可以帮助人们摆脱负面情绪，但大量碎片化的内容对认知和心理健康有害。措施：①控制碎片化信息的“摄入”，刻意接受多元化的信息；②减少上网时间，多与现实中的、自然、社会接触。(评分标准：如何看待2分，措施每点2分，共4分。意思答对即可。如有其他答案，言之成理可酌情给分)

6.【参考答案】C

【解题思路】“邻居们虽然对庞家有所防备”于文无据。从“人们小声嘟囔：‘真是眼尖手快啊！’但也没有办法”可以看出，邻居们对庞家的行为是猝不及防、无可奈何的。

7.【参考答案】D

【解题思路】这句话是以庞家人的口吻和视角写出的，是间接呈现人物心理和性格，而非作者直接站出来评价。“作者介入式”判断属于对叙述视角的误判。

8.【参考答案】[示例]潜台词一：我们庞家人就是这么能干，你们只有羡慕的份。

潜台词二：吃不到葡萄说葡萄酸，懒得跟你们这些人争辩。

潜台词三：上天就是要偏顾着我们庞家人，不服又能咋样？

潜台词四：说我们吃相难看，难看就难看，关你们啥子事？

潜台词五：你们反正看不惯我们庞家，爱怎么说就怎么说。

潜台词六：说得有道理，理解你的不满，但我们不会承认。

（评分标准：一点2分，答对三点即可得满分。潜台词能够扣合得意炫耀、自私不屑、天命自许、挑衅对抗、虚伪敷衍等心理展开即可）

9.【参考答案】①通过“捉鱼”方式表现庞家人的精明贪利形象。当众人还在商议分鱼时，庞家已搬来杀猪盆抢占了有利位置，这一细节表现出他们反应迅速、善于抢占先机，不动声色中尽显心机；

②通过“吃鱼”与“存鱼”的对比刻画庞家人的长远思维。桶匠们将鱼通通吃光，而庞家将鱼用盐揉了晾晒储存，一尽一藏的对比中，见出庞家人精打细算、深图远算的特点；

③通过桶匠“鱼有眼睛”之语揭示庞家与邻里的隔膜。桶匠对庞家“存鱼”之叹表面是感慨称赞，实则暗含嫉妒，折射出庞家因富足而被邻里疏远、羡慕与不满并存的不和谐关系。

（评分标准：每点2分，意思答对即可。每点中方式概括1分，结合文本分析1分）

10.【参考答案】BDF

【解题思路】原句：故礼随时变，而器与事易。既作契以代绳兮，又造纸以当策。翻译：所以礼制随着时代变化，器物与事务也会随之改变。已经创造了文字来代替结绳记事，又发明了纸张来代替竹筒木牍。

11.【参考答案】B

【解题思路】《归去来兮辞》中“审容膝之易安”的“审”是“清楚、明白”的意思。

12.【参考答案】D

【解题思路】“这样即可完全省去蒸煮浸泡的工序”“但南方人并不认可这种方法”两处错误。根据材料三中的“其废纸洗去朱墨污秽，浸烂入槽再造”可知，废纸脱墨去污后仍需要浸泡，不能“完全省去蒸煮浸泡的工序”。根据“南方竹贱之国，不以为然”可知，南方盛产竹子，造纸原料廉价易得，南方人认为回收废纸再造没有必要，而非“不认可这种方法”。

13.【参考答案】(1)我曾禁止所管辖的人(让他们)不能总是使用竹纸，以至于诉讼案件还没判决，案卷文书就已经零散脱落了。（评分标准：句意正确1分，“辄”“狱讼”“案牍”各1分）

(2)(纸的原料)本身是竹骨与树皮，除去它们的青色外皮(加工)后白纸才得以出现，诸子百家万卷书，基础从这里开始。（评分标准：句意正确1分，“杀”“见”“基”各1分）

14.【参考答案】①结合纸在中国古代被赋予的品格，介绍其作为文化载体的功能优势和文化价值；②通过中国古代对纸的耐久性、安全性、质量优劣的评价，侧重对其实用价值与品质要求的认知；③从纸的制

造工艺及废纸再生技术,展现中国古代造纸的技术智慧。(评分标准:答对一点得2分,答对两点得4分,答对三点得5分,意思答对即可)

15.【参考答案】B

【解题思路】“暗含对世俗汲汲营营的厌弃及归隐之志”错误。颌联写清溪为山居生活提供汲水、流觞之便,笔调轻快欣喜,意在突出山水之惠与雅趣之便,并无厌弃世俗之意、归隐之志。

16.【参考答案】①本诗尾联强调的是尊重万物的自然状态,反对人为的干预和束缚,侧重顺应自然之态以存真。②《庖丁解牛》强调通过长期实践掌握事物内在规律,从而做到得心应手、游刃有余,侧重顺应自然之理以成事。(评分标准:每点3分。诗歌理解概括1分,对所提之“事”的理解分析1分,所得“自然”之“理”1分)

【诗歌简译】清澈的溪流好像与隐居之士商议好了,故意流到堂屋前,随意流淌不受拘束。

从今以后洗手再也不用去井里打水了,曲水流觞、随意取乐,只需靠近溪流。

花瓣漂在涧谷,可知溪流从远方而来,溪水激荡的声响如琴箏弹奏,久久不停。

千万不要用红色围栏强行把溪水围住,山野人家的一切事务都应当清雅幽静。

17.【参考答案】(1)云无心以出岫 鸟倦飞而知还

(2)艰难苦恨繁霜鬓 镜中衰鬓已先斑

(3)示例一:我有嘉宾 鼓瑟吹笙

示例二:虎鼓瑟兮鸾回车 仙之人兮列如麻

示例三:锦瑟无端五十弦 一弦一柱思华年

18.【参考答案】D

【解题思路】“置之度外”指把生死、利害等放在考虑之外,多含褒义,侧重不在意的是与自身相关的利害内容,而非对与己无关之事的冷淡,与语境不符。

19.【参考答案】①看似突破表达常规 ②此处用来形容人/此处与有生命的人搭配

(评分标准:每处2分。第①句“看似”1分,“突破表达常规”1分;第②句“此处”1分,“用来形容人”或“与有生命的人搭配”1分)

20.【参考答案】第②句,修改为“在未改变词义的基础上,突破词语的常规搭配”或“保留词语的固有语义,通过超常搭配来增强表现力”;第⑦句,修改为“实现具象词语与抽象事物的超常搭配”。

(评分标准:每处2分。指出错误语句1分,修改正确1分)

21.【参考答案】[示例]词语:生根

造句:这个念头在他心里悄悄生根了。

构思:“生根”原指植物种子萌发并长出根系,是具体、有生命的生长起点。我将其和抽象的“念头”搭配,是想把一种想法的萌发与稳固,描绘得像植物扎根一样自然、顽强且难以移除,从而使抽象的心理过程变得具体可感、富有生命力。

(评分标准:造句1分。构思说明4分:A的原义1分,将其与B搭配1分,搭配想法1分,产生的效果1分)

22. 作文

材料的核心事件是：河流在奔向大海的途中，遇到“过不去”的沙漠时，仍然相信自己“足够坚定，也足够努力”就会冲过去，最终消失在沙漠中。

故事的核心寓意在于提醒人们：很多时候，努力方向的选择比努力本身更为重要。

【参考立意】

一类立意(切题+深度思辨)：

要努力，更需要选择好努力的方向。

勤奋的努力需要智慧指引方向。

成功需要方法与环境匹配。

比奔跑更重要的，是知道朝哪里奔跑。

二类立意(切题)：

要坚定执着，也要灵活变通。

突破成功依赖，因时因势而变。

要前行也要反省。

别让“坚持”变成“固执”。

三类立意(合题)：

无变通不成功。

认清自身局限。

寻找正确方法。

盲目努力不可取。

【文言参考译文】

材料一：

时代风气有质朴与文饰之分，国家治理之道也会随之有增减变化。所以礼制随着时代变化，器物与事务也会随之改变。已经创造了文字来代替结绳记事，又发明了纸张来代替竹简木牍。纸张这种东西，它的美好值得珍视。它方正有准则，质地洁净、品性坚贞。(它)蕴藏着文采与辞藻，实在是有益于礼乐文章。拿在手里就能展开，放下就能卷起。可屈可伸，能隐能现。至于亲属离散、独自居住的时候，就可以凭借书信的便利传递心意，提笔疾书。在万里之外寄情抒怀，在一方角落之中精心构思。

材料二：

纸，以李氏(南唐)的澄心堂纸为第一，如今再也造不出那样的精品了。蜀地的笺纸，只有颜色洁白且质地厚实的才算好。近年来(商家)获利在于纸张轻薄容易售卖，因此(蜀笺的质量)非常不好，这东西实在令人可惜。常州的强武贤制作的粉笺，十分精致。虽然算不上珍奇的物品，但在今天喜好文房用品的人看来也很难得了。云母粉(造纸)对人的眼睛不好，使用的人应当慎重。我曾禁止所管辖的人(让他们)不能总是使用竹纸，以至于诉讼案件还没判决，案卷文书就已经零散脱落了，更何况想保存得那么久远呢！

材料三：

宋子(宋应星)说：万物的精华，天地的奥妙，从古代传到今天，从中原传到四方，使后世之人，眼见就

能心知,那是靠什么东西来承载的呢?拿着一寸文书,握着半卷书页,就能把事情说明、把旨意讲清,(使思想)像风一样流行,(让疑惑)像冰一样消解。(纸的原料)本身是竹骨与树皮,除去它们的青色外皮(加工)后白纸才得以出现,诸子百家万卷书,基础从这里开始。

纸张中,用楮树皮、桑树皮、木芙蓉皮等原料做的,叫皮纸;用竹、麻(当原料做的),叫竹纸。造竹纸,以福建省独占专擅盛行。到了芒种节气,就上山砍伐(竹子)。(把竹竿)截成五到七尺一段,就在山上挖一口池塘,注水浸泡。泡到一百天以上,再加以捶打、清洗,洗去粗壳和青皮。用优质石灰化成浆液涂在竹料上,放进大桶里蒸煮,以煮八天八夜为标准。

煮竹子,八天就够了。停火一天,揭开大桶取出竹麻,(把它们)放入清水中洗净。用柴灰浆浸泡,再放入锅中。桶里水沸腾后,就取出来放到另一个桶中,再用灰水淋浇。像这样经过十几天,(竹料)自然发臭腐烂。(把竹料)舂捣到像泥一样,倒入纸槽,槽内清水高出竹料三寸左右。

抄纸的帘子,用刮磨得极细的竹丝编成。展开时,下面有纵横框架。两手拿着帘子浸入水中,荡起竹麻浆。水从四边流回槽内,然后翻转帘子,把湿纸覆在木板上。(叠到)足够的数量,就在上面用木板加压。在这之后,揭起(纸张)焙干。

焙纸时,先用土砖砌两堵墙形成夹巷,下面用砖铺夹巷的地面,每隔几块砖,就留空一块砖。柴火从一头洞口烧起,火气从砖缝中透过夹巷,外砖全部发热时,把湿纸一张张贴上去焙干,揭下来放成一叠。

近来(生产的)宽幅的纸,名叫“大四连”,在当时是非常贵重的书写用纸。洗去废纸上面的墨迹污秽,泡烂后入槽重新制造,省去从前蒸煮浸泡的功夫,依然能成纸,损耗也不多。南方竹子便宜的地方,用不着这样办。北方哪怕是一寸纸片掉在地上,也会随手捡起来回收再造。