

2026 届四川字节精准教育联盟高三下学期考前冲刺历史试题

一、单选题

1. 陕西咸阳市罗家河遗址距今约 4800 年至 4200 年，被考古界认定为大型仓储遗址。其中心区域分布着 17 座仓窖，居住区分布在东部，生产活动区则在西部边缘。这可用于研究当时（ ）
- A. 社会组织管理能力
B. 社会贫富分化现象
C. 农业生产发展程度
D. 手工作坊规模扩大
2. 在西周的金文记录中已经有“戎”“夷”之称，到了春秋战国时期，无论“华夏”各国之间关系多么敌对，他们未称呼对方为“戎”。这一现象反映了春秋战国时期（ ）
- A. 实现国家统一成为社会的共识
B. 民族和文化认同观念已经出现
C. 农耕文明与游牧文明冲突剧烈
D. 血缘成为维系政治认同的纽带
3. 据记载，“太祖（曹操）少机警，有权数，而任侠放荡不治行业，故世人未之奇也……年二十，举孝廉为郎，除洛阳北部尉，迁顿丘令，征拜议郎。”这折射出（ ）
- A. 孝廉制度设计与现实的背离
B. 传统侠义精神备受时人推崇
C. 官员选拔出现唯才是举取向
D. 个人素养影响政治上的前途
4. 关于玄奘去世年龄，《旧唐书》记为 56 岁，唐文宗时刘轲所撰《大遍觉法师塔铭》记为 69 岁。而《寺沙门玄奘上表记》收录玄奘亲笔表文，657 年自称“六十之年”，663 年再次上表。若要进一步研究，最具实证价值的是（ ）
- A. 玄奘弟子所著的《大慈恩寺三藏法师传》
B. 对玄奘遗骨进行碳十四测年及考古研判
C. 敦煌出土《度牒》中玄奘参与译经年份
D. 圆仁法师《入唐求法巡礼行记》的追述
5. 1693 年，清政府向俄方发去咨文，要求依照《尼布楚条约》划界规定，惩治越界捕貂的俄罗斯人。1712 年，理藩院又致信俄方，要求依约归还私自入俄境的猎户。这说明，当时清政府（ ）
- A. 严格遵循闭关政策
B. 初具主权国家意识

- C. 形成近代外交理念
D. 划定中俄两国边界
6. 有学者研究 19 世纪 50 年代中英之间的贸易结构时发现，这一时期白银又重新流向中国。1849 年的中国已不再向英国输出银锭，次年，英国又开始将银锭运往中国。此后，英国白银流向中国的规模越来越大。其主要原因是（ ）
- A. 中国民族工业的发展
B. 传统小农经济的抵制
C. 英国经济实力的衰退
D. 列强侵华方式的转变
7. 民国初期，有人主张：一国之国体，无论是君主制还是共和制，往往不由人力决定，而取决于本国的历史习惯及社会经济状况。并据此得出结论：中国采用君主制较共和制更为合适，且“以君主制行之为宜，以共和制行之则较难”。从民主共和立场与唯物史观来看，该观点最主要的逻辑谬误是（ ）
- A. 混淆概念，以难易论证优与劣
B. 过分夸大人民作用，忽视杰出人物
C. 坚持君主专制，排斥共和制度
D. 将国情特殊绝对化，否定历史潮流
8. 1927 年 9 月，毛泽东在湘赣边界领导秋收起义，原计划攻打长沙受挫后，他果断决定放弃进攻大城市，率部转向敌人统治力量薄弱的农村地区进军。10 月，起义部队到达井冈山地区，开始了创建井冈山革命根据地的斗争。这一转向（ ）
- A. 源于共产国际对中国革命的最新指示
B. 体现了马克思主义与中国国情的初步结合
C. 表明中国共产党找到了正确的革命道路
D. 直接导致了国共两党十年内战的全面爆发
9. 1941 年边区政府对工厂必需的工业原料从边区入境实行减税和免税政策，如棉花、棉纱从免税到后来只收 1% 的税；而对边区能生产的工业品及原料则提高税收，布匹征税从原来的 3% 提高到 10%，铁从免税提高到 50%。这些政策（ ）
- A. 充分保障了农民的经济利益
B. 促进抗日民族统一战线的形成
C. 为党的工作重心转移作准备
D. 扶持工商业发展打破经济封锁
10. 1954 年 8 月，湖北省第一届人民代表大会第一次会议召开，确立人民代表大会制度在湖北的实践；1981 年沙市成为全国首个城市经济体制综合改革试点，1984 年武汉推行“两通起飞”战略，汉正街成为全国商

品流通改革典范。这些史实反映的制度创新特征是（ ）

- A. 地方探索引领全国实践
- B. 重轻工业联动调整发展
- C. 城市改革带动农村深化
- D. 市场探索获得政策支持

11. 苏美尔人创造楔形文字，刻于泥板，记录行政、商业与宗教；古埃及人制定太阳历，以象形文字与莎草纸书写历史与神话；古印度河流域文明有印章文字，刻于陶石印章，含动植物图案与祭祀符号；商代甲骨文刻于龟甲兽骨，用于占卜与王室活动记录。对此解读最合理的是（ ）

- A. 文字出现是文明形成的核心标志
- B. 文字功能影响社会组织形态
- C. 地缘环境影响文字载体的选择
- D. 早期文明发展呈现多元特征

12. 17 世纪末 18 世纪初，英国议会选举以公开方式进行，出卖选票、收买选民现象司空见惯，1689 年 8 镑 6 先令 8 便士可买得一个议员席位，到 1727 年一个伯爵为买席位却花了 900 镑。这一史实反映了当时（ ）

- A. 工业资本要求掌权
- B. 议会选举混乱不堪
- C. 代议制的严重倒退
- D. 议会政治地位显赫

13. 1293 年，佛罗伦萨市政当局规定：“市政会议成员需从全城毛呢、丝织等七个手工业行会和银行、对外贸易等三个商人行会的合格成员中通过公开投票、差额选举产生；凡祖辈曾为贵族、或与贵族有姻亲关系者，终身不得担任市政官职，违者剥夺其行会成员资格。”这反映了当时的佛罗伦萨（ ）

- A. 人文主义思想广泛传播
- B. 封君封臣制度已解体
- C. 资产阶级共和政体形成
- D. 城市自治权得到巩固

14. 1904 年，美国产值在 100 万美元以上的大企业约有 1900 个，占企业总数的 0.9%，而它们拥有的工人占工人总数的 25.6%，产值占总产值的 38%。同年，德国成立钢业联盟，和稍后成立的铁业联盟垄断了德国钢铁产量的 98%。美德两国的企业发展反映了（ ）

- A. 资本主义社基本矛盾激化
- B. 工厂制度的产生
- C. 工业企业经营管理优化加强
- D. 社会生产力受限

15. 1933 年，由留学生组成的西非学生协会在巴黎成立，该协会主张在学习西方的文化同时，要“与你们的人民保持紧密的联系”。这种文化策略（ ）

- A. 目的在于笼络法国殖民势力
- B. 同时兼顾了开放性和本土性
- C. 反映了西非民主运动的高涨
- D. 有助于开启西非近代化进程

16. 创作于 1946 年的英国漫画《铁幕下的窥视》中，幕墙上写有“NO ADMITTANCE BY ORDER JOE”（严禁入内——来自斯大林的命令），远处的指示牌上写着“To Russia”（通向俄罗斯），丘吉尔正掀起幕墙一角向里张望。

该漫画意在揭示（ ）



- A. 两极格局下欧洲军事对抗升级
- B. 西方对苏联扩张的地缘政治焦虑
- C. 冷战时期苏联实力占绝对优势
- D. 欧洲各国集体安全共识初步达成

二、综合题

17. 阅读材料,回答问题。

材料一：明代成都的蜀锦生产虽名传天下，但仅存于蜀王府而“闾阎不存”。而且蜀锦“不可以衣服，仅充茵褥之用，只王宫可，非民间所宜也”，因而产量肯定不多。保宁虽“有丝缕文锦之饶”“其丝绸绫绢既用以自衣被，其余且以货诸他郡，利云厚矣”，但输出量实际并不很大。因而四川民间衣服所用丝织品尚多取之于江南，位于川西金沙江林区的建昌卫，因有大量木材输往江南，故“虽僻远万里，然苏杭种种文绮，吴中贵介未披而彼处先得”。因而明代商人携数千金购苏杭绫罗绸缎运销四川之事颇见于小说。

——摘编自李伯重《明清江南生丝与丝织品的国内外市场及其变化》

材料二：公元6世纪之前，西方人还没有学会养蚕缫丝的技术，只能将从中国运来的生丝进行二次加工。丝绸一直是欧洲贵族、教廷追逐的奢侈品，价格高居不下，因此丝织业是有巨额利润的行业。12世纪中叶，意大利开始自己生产丝绸，并长期占据欧洲丝绸生产的霸主地位。到17世纪晚期，法国逐渐取代了意大利的地位，而路易十四是整个法国丝织业产业发展史上最重要的推动者之一。他在位期间，对皇家工坊中丝绸、花边和花毡生产的补助费用达550万里弗尔。政府还鼓励人才引进，特别是意大利的大量技术、设计人才，无论是为金钱，或是实现设计理念和人生目标，纷纷来到法国。1789~1871年，法国丝织业市场萎缩、人才消亡流失、生产设备被破坏，行业遭受巨大破坏。至20世纪第一次世界大战的爆发，彻底将法国丝织业推向了末路。

——摘编自鲁佳亮《17—19世纪法国丝织提花技术及对中国的影响研究》

材料三：2019年1月11日，由中国国家博物馆和法国HEART&crafts公司共同主办的“新考工记——中法手工之美”展览在中国国家博物馆开幕。在中法两国政府的支持推动下，HEART&crafts公司将15位法

国手工艺大师的 160 余件精彩作品带到中国，与 11 位中国不同领域的手工艺大师、非遗传承人的代表性作品同台亮相。双方策展人介绍，展览以中法传统手工艺的当代创新为主线，让观众置身神奇的艺术空间，真切感受从陶瓷到金属、从漆器到珉瑁、从皮影到褶榈、从传拓到印刷、从刺绣到榫卯的历史脚步。

——摘编自中国国家博物馆官网《聆听大国工匠的“对话”——中法手工之美展在中国国家博物馆启幕》

- (1) 根据材料一，概括四川民间所用丝织品取之于江南的原因。
- (2) 根据材料二，分析推动法国丝绸业发展的主要因素，并结合所学知识分析法国丝织业衰落的时代背景。
- (3) 根据上述材料并结合所学知识，谈谈你对东西方文明交流的认识。

18. 阅读材料，回答问题。

材料 校园文化长廊项目式设计：中学中华民族共同体意识教育基地。

一、展厅规划

1. 主题：本项目以“文化传承·民族认同”为主题。

2. 理念：围绕着铸牢中华民族共同体意识展开设计，加强学生对中华民族多元一体格局的认识，促进各民族之间的交流与理解，深刻感受到中华民族大家庭的温暖与力量，激发民族自豪感，以及对未来和谐共处的美好愿景。

3. 场地：整个校园长廊分为若干主题展厅，面积 1600 平方米。

4. 形式：文本、图片、多媒体或其它合理形式。

二、展厅内容

1. 前言厅：源远流长·多元一体

2. 历史长廊厅：岁月如歌·文明之光

3. 近代曲折厅：抵抗侵略·救亡图存

4. 现代成就厅：同舟共济·伟大复兴

5. 展望未来厅：心向明天·共创未来

6. 后记厅：华夏情深·和谐大同

根据材料，任选一个展厅，并结合所学知识，围绕“展厅规划”中的“展厅面积、设计理念、展出形式”写出展示策划；并就“展厅内容”写出展示文稿。（要求：展厅面积合理，理念明确正确，展出形式多样，展示文稿史实准确、史论结合、表达清晰）

19. 阅读材料，回答问题。

材料一 公元前 221 年，秦始皇创立帝制中央集权，内而废封国，以郡县官僚制直辖编户，变更“田畴异亩，车涂异轨，律令异法，衣冠异制，言语异声，文字异形”的旧状，外而北击匈奴，修筑长城。

西汉继续实行编户授田和军功爵奖励耕战，又“罢黜百家，表彰六经”，完善郡县制，推行五铢钱，凿空西域，使天山南北首次与内地连成一体。汉武帝诏书曰“中国一统”，当是秦汉以黄河中下游和长江中下游为基本疆域的郡县制大一统。

——摘编自李治安《秦汉以降“大一统”秩序的华夷交融演进》

材料二 西汉初年以妥协为主的隐忍战略，为政权的巩固和社会经济的发展提供了相对稳定的周边环境，但也存在边境饱受侵扰等弊端。七十年的“休养生息”，为汉武帝反击匈奴奠定了物质基础。为提振国威，汉武帝改变了柔弱的边防政策，大规模开疆拓土。经过三十余年的经营，汉朝的边疆地区得以稳固和发展。唐太宗曾说：“汉武帝穷兵三十余年，疲弊中国，所获无几。岂如今绥之以德，使穷发之地尽为编户乎。”怀之以文德的羁縻之策是唐朝在确立“君臣之位”光环下统驭边疆的手段。唐朝后期，随着国力的衰落，边疆地方势力开始抬头，最终形成了尾大不掉之势。

——据刘俊珂《汉唐西南边疆经略再研究》等整理

材料三 学者马大正先生曾敏锐地指出，当代中国继承了两项举世瞩目的历史遗产：一是幅员辽阔的统一多民族国家；二是多元一体的中华民族。而两大遗产相互嵌入的平台，就是边疆地区。历史上边疆地区的发展既相对自成体系，又呈现出国家层面的整体性。

——摘编自黎镜明《汉唐西北边疆治理刍议》

- (1) 根据材料一并结合所学知识，概括秦汉在维护“大一统”秩序方面的共同之处。
- (2) 根据材料二，指出汉唐治边政策的变化，并结合所学评价唐朝的治边策略。
- (3) 综合材料一二三，概述中国古代国家治理的经验。