

2023 级高三下学期定时练习

历史

本卷满分 100 分，练习时间 75 分钟。

注意事项：

1. 答题前，务必将自己的姓名、考籍号填写在答题卡规定的位置上。
2. 答选择题时，必须使用 2B 铅笔将答题卡上对应题目的答案标号涂黑，如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其它答案标号。
3. 答非选择题时，必须使用 0.5 毫米黑色签字笔，将答案书写在答题卡规定的位置上。
4. 所有题目必须在答题卡上作答，在本卷上答题无效。
5. 定时练习结束后，只将答题卡交回。

一、选择题(本大题共 16 个小题，每小题 3 分，共 48 分。在每小题列出的四个选项中，只有一项符合题目要求)

1. 凸纽玦是指带有凸纽的玉、石质玦形耳饰，在我国闽浙、两广与台湾等地均有出土(图 1)。对此解释合理的是，这些区域



距今 5000—4000 年
广东曲江石峡遗址出土



距今约 3000 年
浙江衢州西山村遗址出土



距今约 3000 年
香港南丫岛遗址出土



距今 3500—2000 年
台湾台东卑南遗址出土

图 1

- A. 玉器制作水平高超
B. 文明曙光渐次出现
C. 文化交流印迹明显
D. 先民信仰高度一致
2. 西汉时期，皇帝在长安周边设置特殊政区“陵县”以奉祀帝陵，居民多为政府组织迁徙而来的官吏、豪族、富商和游侠，户口规模甚至超过郡国。这一举措
- A. 促进了关中经济的发展
B. 推动了政治统一进程
C. 强化了宗法制度的影响
D. 巩固了都城军事防御

3.

表1 不同史籍有关“木牛流马”的记述

历史记述	史料出处
“孔明欲北伐，患粮运致难，元牒(蒲元)与孔明日：元等推意作一木牛兼摄双环……载一岁粮也。”	(三国)姜维《蒲元别传》
“木牛者，方腹曲头，一脚四足……载一岁粮，日行二十里，而人不大劳……(流马)方囊二枚……每枚受米二斛三斗。”	(西晋)陈寿编，诸葛亮著《诸葛亮集》
“亮性长于巧思，损益连弩，木牛流马，皆出其意……九年(231年)，亮复出祁山(伐魏)，以木牛运，粮尽退军……十二年(234年)，亮悉(率领)大众由斜谷出，以流马运。”	(西晋)陈寿《三国志·诸葛亮传》
“蜀中有小车独推，载八石，前如牛头。又有大车，用四人推，载十石，盖木牛流马也。”	(北宋)陈师道《后山丛谈》

据表1,能够被认定的是

- A. 诸葛亮发明了木牛流马用以运输军粮 B. 史籍对木牛流马的形制记载基本一致
C. 蜀汉通过改进运粮工具支撑军事行动 D. 木牛流马的使用扭转了蜀汉北伐战局
4. 有研究指出,元代杂剧呈现出“文而不文,俗而不俗”的特征,其创作群体既有被称为“书会才人”的民间专业剧作家,也有沉沦下僚、混迹于勾栏瓦舍的原士人。这反映出当时
- A. 政治动荡中的道德危机 B. 社会变动下的文化整合
C. 儒学复兴时的文艺革新 D. 门第消亡后的社会平权
5. 16—18世纪,珠江三角洲水田面积缩减,稻米需从外地调入;华南地区种植水稻的农户,多改种甘蔗、桑树,用蔗糖、蚕丝换取华北棉花,再织成棉布出口南洋。促成这些现象的主要原因是
- A. 国内白银货币体系确立 B. 高产作物的大规模引种
C. 传统重农抑商政策废弛 D. 区域性贸易网络的发展
6. 图2为1908年刊登于上海《时事报》中的漫画《时局》(又名《民气被抑》)。作为史料,该漫画最适合用以说明



图2

- A. 清末新政启动的舆论反映 B. 列强瓜分中国的公众反响
C. 革命思想传播的社会土壤 D. 清廷外交政策的改弦更张

7. 20 世纪 20 年代初,废科举、改学制之后的中国学校教育变得官僚化、程式化,难以养成学生人格。为此,梁启超、吴宓等学者重拾书院制“自由讲学”的传统,创办清华研究院,注重个体独立、精神自由、道德修养。他们的实践
- A. 拓宽了思想解放的路径
B. 推动了传统书院的复兴
C. 完善了民主科学的主张
D. 实现了教育体制的转型
8. 1941 年 10 月起,中共南方局组织中华剧艺社在重庆推出了系列公演话剧:在《天国春秋》中,借洪宣娇之口喊出了“大敌当前不该自相残杀”;在《法西斯细菌战》中,呈现了科学家俞实夫从专注科研到投身反法西斯斗争的思想转变。这有益于
- A. 争取国际反法西斯同盟支持
B. 壮大统一战线的社会基础
C. 唤醒大后方群众的民主意识
D. 扭转正面战场的被动局面
9. 1947 年前后,中国农民常有“穷是命苦”“善财主不当分”“现在地主也够苦了”等观念;到 1952 年,农民大多认为“农民翻身是光明正大、理直气壮、正义的”。这一变化说明
- A. 土地改革兼具思想改造功效
B. 社会主义经济制度初步确立
C. 小农经济阻碍农民阶级觉醒
D. 农村基层民主自治成效显著
10. 图 3 是 1978 年 7 月“全国高等学校统一招生语文试题”第一题。该题的设计

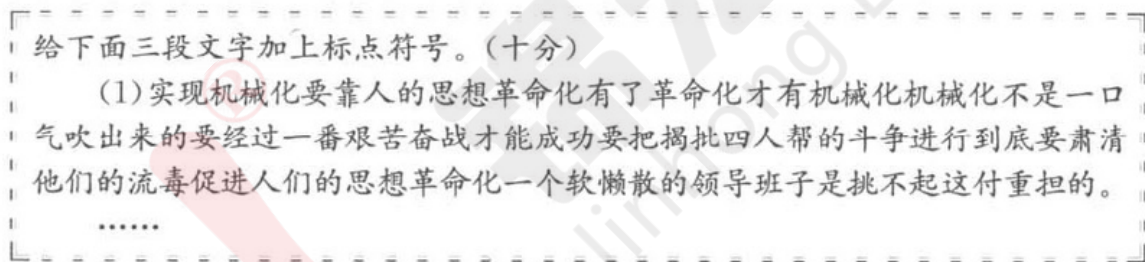


图 3

- A. 致力于强化语文的学科地位
B. 得益于拨乱反正的全面开展
C. 有助于营造改革的社会氛围
D. 植根于科教兴国的战略部署
11. 公元前 17 世纪中叶,古巴比伦国王颁布的“正义敕令”记载道:凡因欠债沦为奴隶的自由民,应立即恢复自由身;那些原本即为家产的奴隶,即便因主人的债务被抵押或出售给别人,仍不能获得自由。这一敕令旨在
- A. 维系社会秩序的稳定
B. 保障商业契约的效力
C. 宣扬社会平等的理念
D. 延续王朝治理的传统
12. 11 世纪时,西欧一些教师开始摒弃教会“无偿教学”“收益可耻”的观点,他们四处讲学、开设学校,以收取学生学费维持生计。13 世纪起,各城市逐步以固定的公共财政为大学教师提供薪俸、住房补贴,吸引各方知识人才。这些转变折射出,当时西欧
- A. 天主教会势力衰微
B. 文化氛围趋于活跃
C. 阶层流动趋势显著
D. 封建制度濒临瓦解

13. 马克思曾指出,英国东印度公司“起初只是想为它的代理人建立驻外商馆,为货物建立堆栈”,而“在十八世纪整个期间,由印度流入英国的财富”,已经主要是“通过在那里掠夺巨额财富,然后转运英国的办法弄到手的”。马克思所述现象表明,英国
- A. 对印度市场依赖程度加深 B. 自由贸易政策受挫
- C. 经济转型的条件已经成熟 D. 殖民扩张逐步强化

14. 表 2 某国 25 年间国内生产结构占比

生产领域(部分)	产值占比(单位:%)				
	第一阶段	第二阶段	第三阶段	第四阶段	第五阶段
农、林、渔	45.2	44.3	44.9	42.4	37.9
工业、手工业	20.4	21.5	22.5	25.1	29.7
交通	0.7	1.0	1.2	1.6	2.1
商业、银行、保险、旅馆	7.0	7.2	7.3	7.6	8.1

(注:每 5 年为一个阶段)

与表 2 信息相符的是

- A. 1814—1838 年的英国 B. 1850—1874 年的德国
- C. 1844—1868 年的日本 D. 1911—1935 年的美国
15. 图 4 为 1918 年 7 月苏俄人民委员会颁布的拟建人物纪念碑名单(部分),这说明

古罗马奴隶起义领袖:斯巴达克
法国资产阶级革命家:马拉、丹东
西欧空想社会主义者:傅立叶、圣西门、欧文
革命导师:马克思、恩格斯

图 4

- A. 国内战争波及文化艺术领域 B. 英雄史观主宰苏俄意识形态
- C. 工农联盟成为政权建设目标 D. 十月革命承续人类解放事业
16. 20 世纪 60—70 年代,非洲史研究多注重口述史料的挖掘,关注非洲本土文化与历史发展的自主性、独特性与延续性;20 世纪 80—90 年代以来,史学家多通过“交互比较”,揭示了非洲社会在全球互动中的主动性和创造性。据此可知,非洲史研究的转向
- A. 呼应了国际秩序的演进趋势 B. 强化了“西方中心”的叙事逻辑
- C. 推动了殖民体系的彻底瓦解 D. 提高了“第三世界”的政治地位

二、非选择题(本大题共 3 小题,共 52 分)

17. 阅读材料,完成下列要求。(25 分)

材料一

甲午战争后,江南制造总局因经费短缺无力维持造船与修船业务,于 1905 年推行“局坞分家”,将造船与修船业务独立出来,成立“江南船坞”。船坞经费自行周转,部分盈利用作员工奖金及发展基金,政府不再拨款。1905 至 1911 年,其营业额增长 32.36%,盈余提升 142%,但 76 台新增机器中的 69 台购自外国,外商委托建造的较大船舰,设计图纸也由外商提供。1912 年,江南船坞划归北洋政府海军部,更名为“江南造船所”,仍延续商务化经营。1920 年,造船所向美国交付 4 艘万吨级运输舰,《东方杂志》对此载文:“从前中国所需军船及商船,多在美、英、日订造,今则情形一变……中国工业史,乃开一新纪元。”

材料二

表 3 江南造船厂大事记(1949—2019 年)

年 份	大 事 记
1949 年	江南造船所被人民政府接管,隶属华东海军
1953 年	改名为江南造船厂,隶属第一机械工业部船舶工业管理局
1956 年	接受苏联援助,建造“03”型潜艇
1958 年	按照苏联设计图纸建造万吨轮“跃进号”
1959 年	开建第一艘自主设计的万吨轮“东风号”
1969 年	承担重点国防科技任务;建成“远望号”航天测量船,中国成为第四个拥有航天远洋测量船的国家
1979 年	率先引进西方技术;交付首艘符合国际规范的出口船,打入美国市场
1996 年	正式更名为江南造船(集团)有限公司
1997 年	下属核心企业成功上市
2008 年	建成国内规模最大、设施最先进的现代化造船基地
2015 年	形成军工、民船、海洋工程装备三大核心业务板块,高端船型全球市场份额位居前列
2019 年	承担电磁弹射型航空母舰等核心海军装备研制任务,多项技术达到世界领先水平

——以上材料均整理自《江南造船厂志》等

(1)根据材料一,概括清末民初江南船坞(江南造船所)的经营特点。(6 分)

(2)根据材料二并结合所学知识,列出两个不同标准,对新中国成立以来江南造船厂的发展历程进行阶段划分,并分别予以说明。(12 分)

(3)根据上述材料并结合所学知识,概括江南造船厂百年发展的历史贡献。(7 分)

18. 阅读材料,完成下列要求。(12分)

材料

某中学历史研习社以“世界史中的中国形象演变”为主题开展探究性学习,鼓励学生借助 AI 工具辅助探究。表 4 为某学生与 AI 对话记录的整理。

表 4

该学生向 AI 提出的问题	AI 提供的核心素材	AI 给出的结论
请按古代、近代、现代三个阶段,梳理世界史视角下中国形象的核心标签	<ul style="list-style-type: none"> ● 古代:《马可·波罗行纪》、利玛窦《中国札记》、《朝鲜王朝实录》 ● 近代:英国《泰晤士报》、福泽谕吉《文明论概略》、美国《纽约时报》 ● 现代:苏联《真理报》、美国国务卿杜勒斯言论、亚非会议代表的发言 	<ul style="list-style-type: none"> ● 古代:“天朝上国”“文明典范” ● 近代:“落后衰弱”“半殖民地” ● 现代:“红色政权”“反帝堡垒”“亚非朋友”
结合启蒙思想家的著作,分析 18 世纪欧洲对中国的形象认知	<ul style="list-style-type: none"> ● 伏尔泰《哲学通信》 ● 莱布尼茨在《中国近事》中称赞中国科举制 ● 魁奈在《中国专制制度》中认为中国是“自然法”“重农”“开明专制”的理想国 	18 世纪中国文化在欧洲广泛传播,此时西方对中国的形象认知以“推崇、借鉴”为主
改革开放以来西方国家对中国的认知有哪些变化	<ul style="list-style-type: none"> ● 世界银行报告(2010) ● 德国《明镜周刊》(2017) ● 美国《外交事务》(2021) 	“经济奇迹”“负责任大国”“全球贡献者”“战略竞争者”

根据材料并结合所学知识,对该探究提出一个看法,并进行阐释。(要求:看法具体明确,史论结合,论据充分,表达清晰。)

19. 阅读材料,完成下列要求。(15分)

材料

《尚书·禹贡》被历代视作“治道之本”“地志之祖”。西晋裴秀参考《禹贡》,厘清政区沿革,绘成《禹贡地域图》。唐代贾耽于 801 年撰成《海内华夷图》,将王朝声威和教化所及区域纳入以中原为中心的秩序版图。宋代边患严重、水患频发,《禹贡》更受重视。南宋程大昌考辨疆域与水道变迁,撰成的《禹贡山川地理图》是世界上首部有确切刊印年代的印刷地图册,该图册空间范围“西尽宕昌(今甘肃宕昌县一带),东极大海(今东海、黄海),南尽二广(今广东广西一带),北抵常山(今河北一带)”。南宋《六经图考》直接以《禹贡》的“五服”制度为核心,将“王城为中心,按距离分圈层”的理想统治秩序图像化。历代“禹贡图”寄托了士人对天下秩序的希望,内容形式亦丰富发展。

——据徐新强《“禹贡图”与中国传统秩序思想关系辨析》等

(1) 根据材料并结合所学知识,概括西晋至宋代“禹贡图”所承载的政治功能。(7分)

(2) 根据材料并结合所学知识,分析西晋至宋代“禹贡图”丰富发展的共通性历史条件。(8分)