

2023 级高三下学期定时练习

语文试题参考答案及评分意见

一、阅读（72分）

（一）阅读 I（本题共 5 小题，19 分）

- 1.（3分）C（A项森林蚁“饮食爱好”与蜜蜂具有“高度相似性”，文中缺乏依据；B项“污点”指的是森林蚁对蚜虫的保护对树木也有破坏作用；D项原因在于食叶昆虫的数量增加，影响了树木生长）
- 2.（3分）B（“与蜜蜂同类之间会互相袭击不同”只表明蚂蚁与蜜蜂习性不同，不能由此得出蚂蚁“更注重分工与合作”的结论）
- 3.（3分）D（D项主要介绍枯叶蝶的形态，不足以体现本文探讨的大自然的“社交网络”）
- 4.（4分）①食叶昆虫数量减少 ②获得糖分 ③蚜虫—树木 ④树木营养成分损失（每答对一空1分，意思对即可）
- 5.（6分）①自然中的事物相互关联，某一物种在生态系统中可能同时扮演多重角色；②生态系统具有复杂性，物种的总体平衡性还需要我们继续探究而不是简单评判。（每答出一点3分，意思对即可。如有其他答案，言之成理可以酌情给分）

（二）阅读 II（本题共 4 小题，18 分）

- 6.（3分）C（“凸显出普通人对战争的恐惧”分析有误，这里反映的是父亲弥留之际的精神状态以及对平常生活的眷恋）
- 7.（3分）B（“对自己‘认字不多’充满自卑”分析不当，这一细节表现出父亲朴素的审美寄托，也是一种仪式感的体现，折射出晚清底层旗人家庭的生活状态）
- 8.（6分）

示例一：不赞同。①泪水蕴含的情感符合父亲弥留之际眷恋不舍的心理。②泪水强化了美好生活被战争破坏的痛苦，观众能直观感受父亲复杂的情绪，更具悲剧效果。

示例二：赞同。①“嘴角露出微笑”是对过去生活的眷恋，也契合父亲安分知足的性格，承接前文更显自然。②微笑与死亡构成强烈反差，让悲剧意味更加深沉。

（观点明确，理由每答出一点3分，意思对即可。如有其他答案，言之成理可以酌情给分）

- 9.（6分）①这一改写虚构了父子在生死关头的情感交流，让原本模糊的父亲形象得以具体呈现，丰富了人物形象；②以成年老舍“在场者”的视角叙写与对话，有利于表现两代人精神的理解与传承，家国同构，深化了主题；③这一虚构的艺术处理，超越时空，增强了艺术感染力。（每答出一点2分，意思对即可。如有其他答案，言之成理可酌情给分）

(三) 阅读Ⅲ (本题共 5 小题, 20 分)

10. (3 分) BDF (每涂对一处 1 分。标点: 与诸谷不异。京边之地, 不废种谷, 何独不宜薯耶?)

11. (3 分) A (两个“劝”意思不同, 后者意思为“劝说、劝告”)

12. (3 分) B (“无须付出劳力就可有很好的效果”分析有误。原文强调“合天时、地脉、物性之宜, 而无所差失, 则事半功倍矣”, 并没有否定劳力的作用, 且文中指出“农以力为功”)

13. (8 分)

(1) (运用) 人力不违背农时, 那么粮食就不会短缺。知道农时却不提前做好准备, 一年到头也只是忙碌奔波罢了。(译出大意 2 分, “困”“仆仆”译对一处给 1 分)

(2) 民间逐渐广泛种植, 米价想必就能不至于飞涨了。(译出大意 2 分, “渐次”“腾踊”译对一处给 1 分)

14. (3 分) ①强调以农为本, 总结出“知时、知土、知宜”的农业生产法则; ②提倡用窖藏法实现甘薯种植北移, 各地因地制宜解决粮食短缺问题; ③预判丰年粮价过低的风险, 设计出桑蚕种植等配套措施。(每答出一点 1 分, 意思对即可)

(四) 阅读Ⅳ (本题共 2 小题, 9 分)

15. (3 分) D (“由己及人, 联想到友人心中难以名状的心境, 特意写下此诗赠予他”分析错误, 这里的“伊怀”说的是诗人自己, “君”也不确指某位友人)

16. (6 分) ①诗人本想向“谈士”求疑解惑, 但又担心不能获得真知, 反遭世人笑话, 故徘徊犹豫; ②临行之际反复“自思”源自理性的内心审视, 体现出对精神独立的看重, 行为的犹豫也意味着人生抉择的艰难。(每答出一点 3 分, 意思对即可)

(五) 名篇名句默写 (本题共 1 小题, 6 分)

17. (6 分)

(1) 有善始者实繁, 能克终者盖寡

(2) 过春风十里, 尽荠麦青青

(3) 示例一: 浮光跃金, 静影沉璧 (范仲淹《岳阳楼记》)

示例二: 疏影横斜水清浅, 暗香浮动月黄昏 (林逋《山园小梅》)

示例三: 明月半墙, 风移影动 (归有光《项脊轩志》)

(每答对一空 1 分, 有添字、漏字、错别字均不给分。第 (3) 题如有其他答案, 符合要求即可给分)

二、语言文字运用（本题共 5 小题，18 分）

18. (3 分) C (“顺水推舟”是指顺着水流的方向推船。比喻顺应情势行事。此处不合语境)
19. (4 分) ①修改为：“这些文章记录了研究者与实践者许多宝贵的体验和见解” ⑤修改为：“因为作者亲历了写文章的甘苦”（每指出并修改正确一处，给 2 分）
20. (2 分) “美不盛收”改为“美不胜收”；“编辑”改为“编辑”；“葱笼”改为“葱茏”（每指出并修改正确一处，给 1 分）
21. (4 分) 示例：①陈老师只是简单指点，很少开讲，这种放手让学生自己读诗的方法，有助于让学生成为阅读发现的主体。②陈老师通过吟诵和停顿示意学生美之所在，这样有利于引导学生自主感悟，体味诗歌的妙处。（每答出一点 2 分，意思对即可）
22. (5 分) ①将写序者比作“导游者”，从生活体验角度设喻，形象地表明序言的功能是帮助读者更好地了解书籍；②“唠叨”“蹩脚”风趣幽默，强调写序者不宜说得过多，也不能简单重复书中的内容，应将阅读自主权归还读者。（答出第①点 2 分，答出第②点 3 分，意思对即可）

三、写作（60 分）

23. (60 分)

(1) 作文评价整体要求

文风端正，文脉清晰，文气顺畅。

思想积极向上，符合社会主义核心价值观；内容切合题意，符合试题的材料、情境与任务要求；观点明确，逻辑严密，结构严谨，论证充分，思考具有独立性；表达准确流畅，合理运用词语、句式、修辞等。

(2) 作文等级评分标准

		一等 (20~16 分)	二等 (15~11 分)	三等 (10~6 分)	四等 (5~0 分)
基础等级	内容 20 分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20 分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺，语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20 分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别内容较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

说明：

- (一) 基础等级评分，“题意”项主要看是否符合材料内容及含意所涉及的范围、情境及任务要求，与之相符的属于“符合题意”，与之沾边的套作在第三等及以下评分（“发展等级”不给分）。
- (二) 发展等级评分，不求全面，可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。
1. 深刻：①透过现象深入本质 ②揭示事物内在的关系 ③观点具有启发性
 2. 丰富：④材料丰富 ⑤论据充足 ⑥形象丰满 ⑦意境深远
 3. 有文采：⑧用词贴切 ⑨句式灵活 ⑩善于运用修辞手法 ⑪文句有表现力
 4. 有创意：⑫见解新颖 ⑬材料新鲜 ⑭构思新巧 ⑮推理想象有独到之处
⑯有个性特征
- (三) 缺标题扣2分；不足字数，每少50个字扣1分；每1个错别字扣1分，重复的不计；标点错误多的，酌情扣分。
- (四) 套作或文体不明确的，酌情扣分；抄袭的，“基础等级”在第四等之内评分，“发展等级”不给分。