

# 高 2026 届适应性训练试题

## 历史

本试卷共 6 页。全卷满分 100 分,考试时间 75 分钟。

### 注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的姓名、考号、班级用黑色墨迹签字笔填写在答题卡相应位置。
2. 选择题选出答案后,用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其它答案,不能答在试题卷上。
3. 非选择题用黑色墨迹签字笔将答案直接答在答题卡相应位置上。
4. 考试结束后,监考人员将答题卡收回。

一、选择题:本部分 16 个小题,每小题 3 分,共 48 分。在每小题列出的四个选项中,只有一项是符合题目要求的。

1. 距今 5000 余年的牛河梁红山文化遗址是中国最早敬天法祖圣地,夏都二里头遗址发现大量圆形、方形祭天礼地祭坛和宗庙祭祀遗存,《周礼》祭天祭祖同重,《明史》“敬天法祖,无二道也”。这表明中华文化
  - A. 矢志不渝的天命观
  - B. 溯古至今的人文性
  - C. 道法自然的唯物论
  - D. 生生不息的连续性
2. 春秋,齐国管仲推行“参国伍鄙”制,将国都划分为 21 乡,郊野划分为 5 属,每属设“县—乡—卒—邑”四级地域组织。这反映了当时
  - A. 血缘宗族壁垒强化
  - B. 国家治理模式变化
  - C. 井田分封普遍推行
  - D. 贵族统治特权终结
3. 文献记载秦始皇“南登琅琊,徙黔首三万户,筑琅琊台”(青岛琅琊县,秦朝国家工程)。黔首三万户,十万余人,带着家乡技艺从内陆迁到海边,开采山海草木土石,筑台、烧窑、生活,最终扎根。据此可知
  - A. 秦朝加强了南方的统治
  - B. 齐鲁大地融入中华文化
  - C. 人口迁徙推动文化传播
  - D. 当时老百姓的赋役沉重
4. 右图,1286 年的行省档案明确记载,大渡河成为陕西行省与云南行省的一条重要省界。据此可知
  - A. 元朝尚未全国统一
  - B. 南宋控制陕西云南
  - C. 明朝行政区划调整
  - D. 四川行省还没出现



5. 15 世纪下半叶,徽州 427 件民间土地买卖契约文书表明:中国已悄然发生了白银的市场崛起,白银货币从非法到合法,并非国家法令推行,而是市场机制的结果,这被视为中国古代经济转型的新起点。其崛起源于
- A. 当时商品经济发展  
B. 张居正改革的实行  
C. 新航路开辟的影响  
D. 大规模的雇佣劳动
6. 19 世纪 40 - 90 年代,西方在中国创办了近 170 种报刊,占同期我国报刊总数的 95%。英国传教士李提摩太说:“文字宣传可以使成百万的人改变头脑,……我们就控制了这个国家的头和背脊骨。”其创办报刊旨在
- A. 打破中国儒家地位  
B. 宣传西方科学文化  
C. 思想殖民文化侵略  
D. 加强中西文化交流
7. 1918 年,北京政府农商部统计全国土地状况,其中缺少广西、云南、贵州、新疆和四川等省。地方亩制,江苏无锡不下 100 余种,最小 2.6 公亩,最大 8.96 公亩;山东各地有 240 平方步、480 平方步、720 平方步、960 平方步不等,差异很大。这反映出
- A. 大革命导致统计失准  
B. 封建经济的封闭割据  
C. 清政府统治土崩瓦解  
D. 各地经济发展不平衡
8. 中央苏区时期,苏区庙宇祠堂变成苏维埃政府的办公场所或学校;逢年过节时,张贴在门上的“福寿财禄”“招财进宝”等对联,改成了“工农团结闹革命”“军民携手卫苏区”等革命口号。这一现象
- A. 体现了民主革命风气  
B. 有利于保护文化遗产  
C. 发展了优秀传统文化  
D. 反映了艰苦奋斗作风
9. 1943 年,毛泽东视察南泥湾时指出:“困难并不是不可征服的怪物,大家动手征服它,它就低头了,大家自力更生,吃的、穿的、用的都有了。目前,我们没有外援,假定将来有了外援,也还是要以自力更生为主。”这一讲话
- A. 明确了推翻国民党的策略  
B. 道出了中国革命的新方向  
C. 肯定了根据地的土地革命  
D. 揭示了南泥湾精神的内涵

10. 下图,2011 - 2022 年,中欧班列开行量及货运量。据此可知中国



- A. 独立自主的新型外交  
B. 交通建设的突飞猛进  
C. 开放和全球化的努力  
D. 外交政策的重大调整

11. 雅典喜剧《妇女公民大会》中：布勒芬洛斯担心一旦妇女掌权，将来谁替她们耕种土地时，主人公帕拉帕萨戈拉脱口而出“让奴隶去，你日常只需关心一件事：太阳一落山，你就盛装打扮，去找朋友畅饮”。这反映出雅典
- A. 妇女拥有公民地位  
B. 妇女地位接近奴隶  
C. 民主的奴隶制基础  
D. 戏剧创作荒诞风格
12. 9-11 世纪，西欧市集网络扩展，12 世纪商人法在意大利、北海等贸易枢纽逐渐体系化，形成《奥莱龙海商法》《威斯比海商法》等区域性法典，并通过贸易路线扩散至全欧。这反映了欧洲
- A. 庄园经济的盛行  
B. 工商业复兴繁荣  
C. 航运中心的转移  
D. 新生产关系产生
13. 1800 年，美国大选十分激烈，民主党杰斐逊以一票多数当选美国第三任总统。即将卸任总统的联邦党人亚当斯把许多本党人士紧急塞进政府和法院，1801 年杰斐逊上台立即撤换了大批联邦党官员。这一做法
- A. 反映了阶级斗争的激烈  
B. 显示了文官制度的脆弱  
C. 揭示了三权分立的谎言  
D. 体现了西方的制度缺陷
14. 19 世纪，欧洲阶级分裂与文化差异相互交织，衣着、休闲方式、口音乃至语言都是精英与大众难以逾越的鸿沟，欧洲大众文化与精英文化呈现显著差异，并随时间推移进一步扩大。这源于
- A. 工业革命的影响  
B. 文艺复兴的熏陶  
C. 欧洲文化的重构  
D. 政治革命的反噬
15. 二战后，瑞典开启重建工作，实施了大规模的劳工移民计划，大量来自芬兰、意大利、希腊、南斯拉夫、土耳其等国的工人进入瑞典就业、定居。随着移民人数增加，瑞典社群结构日趋多元。据此可知瑞典
- A. 走上了全球化的道路  
B. 实现了社会稳定发展  
C. 存在着多元文化趋向  
D. 出现了新的文化认同
16. 2021 年，泰国 65 岁及以上人口达到 14%，正迅速老龄化；印度尼西亚、菲律宾是亚洲低收入、老龄化社会问题最严峻的地方；越南只有泰国一半富裕，老龄化却更快。人口老龄化和低出生率正席卷上述国家。这一现象体现出
- A. 福利国家带来的严重恶果  
B. 亚洲国家受殖民影响深重  
C. 发展中国家面临严峻挑战  
D. 人类发展的主要趋势特点

二、主观题:本部分有三个大题,共 52 分。

17. 阅读材料,回答问题。(25 分)

材料一 近代,西方对华文化渗透与政治控制、军事侵略、经济掠夺同时进行,并为之服务。在不平等条约庇护下,传教士在华发展传媒事业,宣扬“越七万余里航海东来”“与中国敦和好之谊”,制造奴化舆论,麻醉中国人民。1887 年,广学会在上海创立,其机关报《万国公报》,散布崇外媚外,为其侵略辩护,加深中国殖民化。依仗特权,西方在中国建立教会大学,20 世纪 20 年代末,其学生数占中国高等教育的 80%,培养亲西方“精英人士”,以达掌控中国目的。1949 年后,西方刊物和学校结束了在华历史。80 年代始,全球化浪潮涌起,西方宣扬普世价值,旨在“和平演变”。

——摘编自匡长福《近代以来西方对华文化渗透的历史演变》

材料二 1965 年,英国政府颁布《种族关系法》,保障外来移民权益,维护社会稳定,促进了多元文化发展。1976 年,针对少数族裔文化,英国艺术委员会编写《英国忽视的艺术:英国少数族裔的艺术》报告,探讨孟加拉、中国、印巴、非洲等外来移民的文化活动,作为加强多元文化社会的手段。1985 年,英国少数族裔儿童教育调查委员会向议会提交《斯旺报告》,提出教育族群多样性变革,任何族群都应接受良好教育,产生对英国的归属感。90 年代,英国大多数地区已将多元文化教育整合到学校课程之中。20 世纪,法国、德国、爱尔兰、芬兰等确立了多元文化主义政策。

——摘编自田焯《从多元文化主义到融合:西欧国家外来移民治理的转向》

材料三 21 世纪,一系列恐怖事件,引发荷兰多元文化主义政策走向失败,其失败归咎于外来移民,尤其是穆斯林移民自我隔离,无法融入荷兰社会。荷兰多元文化主义政策向融合政策转变,在移民群体中推行荷兰官方语言和文化,促进外来移民荷兰化。2011 年,荷兰放弃多元文化主义政策,推广荷兰社会价值观。针对不可逆转的移民进程,德国开展公民身份改革,引导外来移民融入德国社会,接受德国文化,与多元文化主义宗旨渐行渐远。英国发生多起种族冲突,引发英国倡导本土价值观,转向了融合政策。此外,法国、爱尔兰、芬兰也调整了多元文化主义政策。

——摘编自田焯《从多元文化主义到融合:西欧国家外来移民治理的转向》

(1) 根据上述材料,指出中西方面临的不同文化问题,分别概括其产生的原因。(12 分)

(2) 根据上述材料并结合所学知识,指出人类文化发展的主要特点,利用世界史予以说明;并分析主体文化建设应关注的问题。(13 分)

18. 阅读材料,回答问题。(12分)

材料 校园文化长廊项目式设计:中学中华民族共同体意识教育基地。

一、展厅规划

1. 主题:本项目以“**文化传承·民族认同**”为主题。

2. 理念:围绕着铸牢中华民族共同体意识展开设计,加强学生对中华民族多元一体格局的认识,促进各民族之间的交流与理解,深刻感受到中华民族大家庭的温暖与力量,激发民族自豪感,以及对未来和谐共处的美好愿景。

3. 场地:整个校园长廊分为若干主题展厅,面积1600平方米。

4. 形式:文本、图片、多媒体或其它合理形式。

二、展厅内容

1. 前言厅:源远流长·多元一体

2. 历史长廊厅:岁月如歌·文明之光

3. 近代曲折厅:抵抗侵略·救亡图存

4. 现代成就厅:同舟共济·伟大复兴

5. 展望未来厅:心向明天·共创未来

6. 后记厅:华夏情深·和谐大同

根据材料,任选一个展厅,并结合所学知识,围绕“展厅规划”中的“展厅面积、设计理念、展出形式”写出展示策划;并就“展厅内容”写出展示文稿。(要求:展厅面积合理,理念明确正确,展出形式多样,展示文稿史实准确、史论结合、表达清晰)

19. 阅读材料,回答问题。(15分)

材料一 汉武帝“罢黜百家,独尊儒术”,儒家思想成为历代王朝塑造官吏政绩观的思想根基。儒家思想从本源上回答了“为何为官、为谁施政”这一根本命题。董仲舒“天人感应”理论,将官吏政绩与“天意”深度绑定,强化官吏“以民为本”的施政意识。汉代将“仁政”作为政绩核心和迁谪关键依据。由此,涌现出一大批践行仁政的良吏。南阳太守召信臣,修水利、劝农桑、禁奢靡,民得其利,蓄积有余,尊其“召父”;杜诗修治陂池、广拓水田,发明水排冶铁,百姓广受其益,称其“杜母”。“召父杜母”是“父母官”一词的由来。

——摘编自《天津日报》王爱军《中国古代官吏政绩观的涵养与塑造》

材料二 宋代理学兴盛,朱熹提出“格物致知”,主张深入实际、体察民情,探究治理规律,官吏“修身正心”“经世致用”,为宋代“重实际、重实效、重民生”政绩观的形成提供了重要思想支撑。这一思想被深度融入官学教育与科举中,科举考试更加注重经世致用之学。范仲淹知苏州,亲察水情,根治水患,奠定“苏湖熟,天下足”之基;苏轼守杭州,疏浚西湖、修筑苏堤,救贫济困、医治病患,事事直击民生;朱熹治南康、漳州,兴水利、赈灾荒、减赋税,修书院。三人实干纾民困、实绩惠民生,尽显为民尽责的为政本色。

——摘编自《天津日报》王爱军《中国古代官吏政绩观的涵养与塑造》

(1) 根据材料并结合所学知识,指出中国古代政绩观的思想基础,概括其主要内容。(8分)

(2) 根据材料并结合所学知识,分析中国古代政绩观的影响。(7分)