

2023 级高三下学期定时练习

语 文

本卷满分 150 分，练习时间 150 分钟。

注意事项：

1. 答卷前，务必将自己的姓名、考籍号填写在答题卡规定的位置上。
2. 答选择题时，必须使用 2B 铅笔将答题卡上对应题目的答案标号涂黑，如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其它答案标号。
3. 答非选择题时，必须使用 0.5 毫米黑色签字笔，将答案书写在答题卡规定的位置上。
4. 所有题目必须在答题卡上作答，在本卷上答题无效。
5. 定时练习结束后，只将答题卡交回。

一、阅读(72 分)**(一)阅读 I (本题共 5 小题,19 分)**

阅读以下材料，完成 1~5 题。

在学校“科普著作阅读周”活动中，小明被彼德·渥雷本的《大自然的社交网络》一书吸引，本书序言说：“自然中一切事物相互关联，每一要素都具有各自的位置和功能。”大自然是如何相互关联的呢？小明打开书籍，决定认真研读后与同学们进行一番交流。

蚂蚁——神秘的统治者

在我们的花园里，不计其数的灌木丛上，勿忘我会在整个夏季盛开。它们蓝色的花瓣会出现在花园的各个角落，甚至会自作主张地延伸进我们的菜园。我们一般会欣然接受这“侵占”，并且不会多加限制，因为它们真的很漂亮。勿忘我之所以能够如此肆无忌惮，全仰仗它们拥有的一支微型陆军：蚂蚁。蚂蚁对植物所结的种子感兴趣，种子的外面有一小块看起来很像蛋糕屑的油质体，这对于蚂蚁来说堪比薯片和巧克力。它们搬运种子啃食“蛋糕屑”后，原本种子会被当作垃圾遗留下来。这种“倾倒垃圾”的方式与工蜂授粉的模式类似。

到目前为止，已经被发现的蚂蚁种类大约有 10000 种。其中大部分都属于小型蚁类，而森林蚁，无论是根据它们的身材大小，还是蚁巢尺寸，都属于大型蚁类。森林蚁具有非常强的攻击性，这也难怪，毕竟它们是蜜蜂的亲戚。除此以外，蚁群的家族构成也与蜂群很相似，不过还是有些不同，比如同族的蚂蚁能够非常好地和睦共处，而蜜蜂则不是这样。在蜂群中，尤其在秋季，总会时不时地发生蜜蜂之间互相袭击的事情，而那些战败的同类甚至会被残忍地杀害与抢掠。相对来说蚂蚁会更友好一些，然而这友好仅限于同类之间。它们也会关心其他种类的昆虫，当然，只是当作盘中餐而已。经常会有蚂蚁将小蠹虫和它们的幼虫搬运回巢，用以喂养自己的幼虫。它们的胃口相当惊人，可以在一个夏天将半径 50 米范围内上百万只小蠹虫消

耗掉。

在云杉农场中比较可怕的是云杉小蠹虫，而在比较大的单一树种松林中，某些鳞翅类，例如松毛虫蛾和松夜蛾，会比较危险，因为它们的后代可以将整个森林啃噬殆尽。但这种情况在蚁丘附近就不会发生。蚁丘附近的树木会从这场“殖民侵略”中存活下来，仿佛是位于由死亡的树干形成的海洋中的绿色小岛。这可以很快为我们引入一个概念——森林的“健康警察”。它们不仅吃掉了那些臭名昭著的害虫，而且还食腐，这让“警察”的头衔变得更加名副其实。

当我们再一次更深入地观察森林蚁这个种群，很快就会产生各种疑问，而首要问题就是，在它们的自然栖息地真的只给树木带来正面的影响吗？它们消灭了攻击型的小蠹虫，这对于针叶树确实是件值得高兴的事情。当然，一般的营养菜谱上不会只有肉，甜点也是必不可少的。而在森林中，糖分基本都来自蚜虫，它们附着在针叶和树皮上，用口器刺入树木内含汁液的通道来吸取树汁。由于光合作用，树木的“树血”富含糖分，但这糖分并不是蚜虫的目标，它们需要的是蛋白质，而蛋白质在树木汁液中的含量却非常低。因此，蚜虫需要让大量的汁液穿过自己的身体，以此过滤并积攒出珍贵且足量的营养物质。随着时间的推移，蚜虫的下半身慢慢会被含糖的小粪滴封住。这时，某些蚜虫就需要森林蚁的帮助。而森林蚁也正好非常渴求这种“蜜露”。也就是说，森林蚁和蚜虫其实是处于一种共生的关系，这种关系给森林蚁“警察”的标签添加了一个污点。

因为蚜虫对于树木而言，实在是个灾难——它们在树木中散播传染病，让树木失去生命力。森林蚁本可以吃掉这些害虫，但很明显，它们认为把蚜虫当作“奶牛”饲养起来更加有利。另外，森林蚁还为蚜虫提供了额外保护——比如吃下瓢虫的幼虫，而瓢虫恰恰以这些蚜虫为食。

虽然蚜虫得到了森林蚁的保护，但它们并不会感觉特别舒服，因为这并不是在心甘情愿下发生的。蚜虫有迁徙的意愿，所以它们通过几代的努力慢慢进化出了翅膀，并开始迁徙到别处。然而它们的“保护者”不会对此不闻不问，森林蚁会毫不犹豫地咬掉蚜虫透明的翅膀。蚜虫还会因为某些化学物质而变得行动迟缓，在逃脱途中受阻。英国的一个研究团队发现，当蚜虫进入一个有森林蚁刚刚经过的区域时，它们的活动就会变得更加缓慢。原因在于森林蚁分泌的化学信息素，会残留在阔叶与针叶上，并强制附近的蚜虫进入慢动作状态。由此看来，这美妙的共生关系并不是完全建立在自愿的基础上。

一个有趣的问题是：森林蚁与蚜虫共生组合的总体平衡性究竟如何呢？对此，学术界目前还没有达成一致。兰卡斯特大学的约翰·惠特克发现，周围有森林蚁驻守的桦树能够更好地生长，虽然蚜虫的数量也会有所上升。而那些森林蚁不感兴趣的树种，树木数量一般都会减少得非常快。在有森林蚁的区域，食叶昆虫的数量会大大降低。

那么，森林蚁确实算是益虫吗？我想，对于这个问题我们最终无法给出明确的答案，因为生态系统实在过于复杂。虽然树木由于蚜虫的侵害而损失了汁液，但它们生产的糖分总量是增多的，通常糖分会被保存在树木中，然后通过树木的根须和菌类进入生态系统，即土壤中。由于被森林蚁饲养的蚜虫数量过多，大量的“糖雨”会倾泻而下，并覆盖树下的植被与地表——

然而森林蚁没有能力及时处理所有的“蜜露”，导致大量糖滴掉落在树叶与地表上。由此导致的结果是：那些与树木共栖并服务于树根的菌类，严重缺乏糖分。一旦地表上的营养物质损失过多，那么能渗入地下的营养物质自然就变少了。如果菌类的营养供给不足，那么菌类能制造的子实体就会减少，而子实体同样与蜗牛和昆虫息息相关。这也就不难理解，为什么我们几乎无法从科学的角度探明某物种的总体平衡性。

(有删改)

1. 以下是小明阅读本文时所作的批注，最恰当的一项是(3分)

- A. 森林蚁是蜜蜂的亲戚，意思是它们在饮食爱好、攻击性强等方面有高度相似性。
- B. 第四段的“污点”是指蚁丘附近的蚜虫利用森林蚁的保护大肆破坏树木的行为。
- C. 森林蚁保护蚜虫并从中获取利益，因此这种行为也可以理解成是对蚜虫的利用。
- D. 森林蚁不感兴趣的树木数量减少，是因为在这些树木上蚜虫会大量生长和繁殖。

2. 下面是小明与同学交流时的观点，其中不正确的一项是(3分)

- A. 标题“神秘的统治者”和首段“微型陆军”表述生动形象，可以引发读者对蚂蚁的好奇。
- B. 与蜜蜂同类之间会互相袭击不同，蚂蚁家族能够和睦相处，说明它们更注重分工与合作。
- C. 从森林蚁和蚜虫的相互关系可推知，生物共生关系得以维持往往在于存在利益交换。
- D. 森林蚁是森林生态系统中的重要元素，其影响对象包括蚜虫、树木、菌类等众多生物。

3. 与同学交流时小明另外列举了如下案例，其中与本文探讨的“社交网络”不符的一项是(3分)

- A. 当木蠹虫在树上钻洞时，它们携带的真菌孢子会感染树木并在其开辟的孔道中生长，为木蠹虫及其幼虫提供营养。
- B. 北美太平洋沿岸的鲑鱼返回出生流域的洄游，不仅为熊、水貂等动物提供食物，其所含氮元素还会促进树木生长。
- C. 一片山毛榉的倒下能带来部分阳光，使得低矮的草本植物能够进行充分的光合作用，进而为孢子提供高能量食物。
- D. 森林中的枯叶蝶静止时酷似一片干枯的树叶，但飞舞时的姿态却十分优美，甚至可与林中以善舞闻名的凤蝶媲美。

4. 读完文章，小明开始用表格对文中信息进行梳理，请帮他将空缺的内容填写完整。(4分)

对象	关系	产生的结果
食叶昆虫—森林蚁	捕食关系	① _____, 使得树木叶片完整
森林蚁—蚜虫	共生关系	蚜虫数量上升, 森林蚁 ② _____
③ _____	寄生关系	蚜虫获取蛋白质, ④ _____

5. 森林蚁被称为守护森林的“健康警察”，同时又是某些森林害虫的“保护者”，这对于我们认识生态系统有何启示？请结合材料帮助小明解答。(6分)

(二)阅读Ⅱ(本题共4小题,18分)

阅读下面的文字,完成6~9题。

正红旗下^[注](节选)

李龙云

第十场

【一九〇〇年农历七月二十一日。南长街“南恒裕号”粮店。

【幕启:舞台一侧,一束追光里站着老舍。

老 舍 一九〇〇年农历七月二十一号,八国联军攻占了北京。父亲在保卫皇城的战斗中,身上的火药被洋兵打燃,最终死在了南长街一家粮店里……

【场灯亮了。舞台上方,高悬着一块牌匾“南恒裕号”。

【粮店的伙计都早已逃走。在联军攻打北京这两三日内,粮店似乎已遭受过劫掠。

【父亲斜倚在一个小小的粮垛下。粮袋已散了包,大米、粮豆流淌到地下。他浑身已烧肿,身上的军装多处被烧成焦黄色,东一片西一片勉强连缀在一起。帽子、腰刀和那杆老式的抬枪放在身边不远处。他没有呻吟,神色痛苦却十分平静。

【粮店的街门“啵”的一声被推开了!福海二哥出现在门口!他的神色与衣着均十分狼狈,手中拎着枪,完全一副败兵的模样。

福海二哥 (边敲门边推开门,走进屋)掌柜的!有人吗?(一眼看见了粮垛边躺着的人)老掌柜!劳驾!给我口水喝吧!

父 亲 (朦朦胧胧中睁开了眼,眼睛一亮)福海!

福海二哥 (惊讶地站住了)您?(凑上两步,终于辨认出)姑父?……您怎么在这儿?!

父 亲 老二,咱们这是在哪啊?

福海二哥 这儿是南长街!这屋子是南恒裕!一家粮店!姑父!您怎么啦?啊?

父 亲 对!(似乎在喃喃自语)是南长街……南恒裕,老字号啦!掌柜的是个山西人,见人不乐不说话,规矩买卖人!跟便宜坊的老掌柜似的……

福海二哥 (感到一种害怕,轻轻晃着姑父)姑父!姑父!您怎么啦?您迷糊吗?我是福海!是您的内侄。

父 亲 这儿是南长街!(似乎陷入悠远的回忆)对!昨儿早晨,日本兵拿炸药轰开了朝阳门。午刻,英国兵美国兵杀进东便门;申刻酉刻,正阳门上,大炮惊天动地!!守正阳门的是兵部尚书敬信,(热泪盈眶)洋人劝他献城投降,都统说:“我是守城的将军,不发一炮降敌,当千刀万剐!”大炮向东南开了三十多门!洋兵上了城,都统拔刀自尽……(声音陡然提高)正阳门丢啦!我是打正阳门败下阵来的……

福海二哥 (轻声叫着)姑父!姑父……

父 亲 洋兵的枪子儿把火药打着了,我身上又带着火药,大火把我的衣裳燎着了!浑身上下,哪哪都是……身上没一块好地方了……

福海二哥 (这才发现姑父满身的烧伤,轻轻地掀看着,心疼得再也克制不住了)姑父!您疼吧?您哼哼几声……(哭了)

父 亲 (突然凄然一笑)老二,你看我这两只脚!老话讲,男怕穿靴,女怕戴帽。男人一肿脚就完了!

福海二哥 姑父!您别这么说呀!您这么说,我听着害怕……

父 亲 我呀,身上烧得没一块囫圇地方了,(举起一双布袜子)就这双袜子,还算齐整。带给你姑母吧……(又从腰里摸出块腰牌)还有这块腰牌,(端详着腰牌上的字)“面黄无须”,福海!咱们是旗人!是旗兵!

福海二哥 是,姑父,您是好人……

父 亲 (只顾自己述说)我没什么嗜好,既不抽烟,也不要钱,只在过节的时候喝一两盅酒,可不等放下酒杯,脸就红得像块大红布了。(又笑了)我认字不多,家里就有一张《王羲之爱鹅》,到年根儿底下才找出来挂上,到正月十九就摘下来……这是什么声音?

福海二哥 是炮声。

父 亲 炮声?像过年放花,也像剥饺子馅儿……一进腊月,出来进去,我老笑眯眯的,含笑不语。走在街上,哪儿我都不乱看,碰到熟人,人家不言语,我就不好意思过去请安。一辈子没跟任何人打过架,吵过嘴。可是,谁也不大欺负我,我是带着腰牌的旗兵啊!出来进去,劈点劈柴,刷刷水缸。平常觉得没什么,现在一想啊,其实挺有意思……(泪水流淌了下来)

福海二哥 姑父!您怎么啦?您今儿怎么啦?咱们得打主意,咱们爷儿俩得走!

父 亲 老二!我走不了了!(突然变得十分明白)老二!你听!街上的花炮多了起来,满城的剥饺子馅的声音!

福海二哥 姑父!那是炮声!枪声!

父 亲 我想我那老儿子了……

【此时,舞台另一侧的光区里,老舍再次出现。

老 舍 (积蓄的情感终于爆发,大叫一声)爸——(双膝缓缓跪了下去)

父 亲 (抬起头)你是谁?

老 舍 我是您的儿子,是您那个老儿子!(愈发动情地)爸——

父 亲 老儿子?你是我儿子?(吃力地伸出一只手)好孩子,你伸过手来!爸爸想摸摸你……(手在老舍的手上、脸上摸着)好儿子,你得记住我……你得记住咱们家这点事儿。你站起来!站起来!倘若有那么一天,你也有了儿女,你得告诉他们,爷爷是正红旗的旗兵,(凄然一笑)是一个月饷三两银子的护军,任务是保卫皇城。联军攻入地安门,爷爷战死在南长街的一家粮店里……

老 舍 爸,我记住了。我忘不了。几十年了,我一直想写一部小说,书名叫《正红旗下》。小说从我降生写起,一直写到辛丑年,《辛丑条约》。里边当然要写到您战死这一段儿。可是,我没写完,真对不住您……爸!我写过两回!1937年,写过一回,写了三万多字。1961年和1962年,又写第二回。1961年,我已年过花甲!假如写作也算一门手艺的话,1961年的我已六十多岁,我已经是一个很不错的手艺人。那是写给我的儿女,您的孙子、孙女儿们的,是写给咱们旗人、写给咱们中国人的!

更是写给您的！可是，我没写完……爸，这事怨我，也不都怨我……

父 亲 （仿佛非常理解儿子，十分疼爱地）其实，不怨你，真的！起码不都怨你。甬老心里那么搁不开……

老 舍 （心里感到了无限的欣慰，热泪盈眶，再次脱口而出）爸！……

【远处再次传来枪炮声。

父 亲 满城又在剁饺子馅……

福海二哥 不！姑父！那是枪声！炮声！

父 亲 枪声？炮声？（转对老舍）儿子！你也走吧！

福海二哥 （早已泣不成声，伸手摸了摸姑父的脑袋）姑父！您脑袋这么烫，（外边的炮声再次传来）姑父，咱们得走！（眼睛慌乱地往四下里望着）谁来帮帮我！谁来帮帮我！

— 【父亲那双布袜子攥在福海二哥手里，那面“面黄无须”的腰牌在他的腰上晃动着。

（有删改）

[注]剧本改编自老舍的同名自传体小说，讲述了老北京城在民族危亡之际的往事。

6. 下列对节选部分相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）
- A. “南恒裕号”粮店与老舍《茶馆》中的“裕泰”大茶馆相似，都是众多角色活动的集中场所，贴合话剧舞台设计的要求。
- B. 福海的台词以短句为主，结尾处“谁来帮帮我”的绝望呼喊淋漓尽致地刻画出小人物在国难当头时的无力和悲怆。
- C. 将炮声说成过年放花和剁饺子馅儿的声音，这是以温馨的生活场景反衬战争的残酷，凸显出普通人对战争的恐惧。
- D. 父亲端详腰牌并说出“咱们是旗兵”的细节，既体现父亲对旗兵身份的认同，又与后文腰上晃动着腰牌形成呼应。
7. 下列关于剧本中老舍父亲言行的分析，不正确的一项是（3分）
- A. 父亲激动地讲述城门失陷的过程，以声音陡然提高来强调“正阳门丢啦”，言辞中包含着战败的悲愤与不甘。
- B. 父亲回忆起年底家里挂《王羲之爱鹅》的事，表明他向往文人雅士的审美情趣，对自己“认字不多”充满自卑。
- C. 父亲临终时叮嘱儿子将自己战死的事迹告诉后代，体现出对护军职责的坚守，是对其个体生命意义的确认。
- D. 听闻儿子由于未完成《正红旗下》而愧疚，父亲说“甬老心里那么搁不开”，这一表达体现出对儿子的理解与宽慰。
8. 有人认为，文中画横线处的舞台说明“泪水流淌了下来”应设计为“嘴角露出微笑”。你对此是否赞同？请说明观点及理由。（6分）
9. 老舍在小说《正红旗下》中写道：“父亲的模样，我说不上来。因为还没到我能记清楚他的模样的时候，他就逝世了。”编剧李龙云却让成年老舍出现在父亲生命的最后时刻，这一改写带来了怎样的文学效果？请简要分析。（6分）

(三)阅读Ⅲ(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

材料一:

马一龙《农说》^①曰:“农为治本,食乃民天。天畀所生,人食其力。故圣人治天下,必本于农。”呜呼!君以民为重,民以食为天;食以农为本,农以力为功。所因如此,而司农之官,教农之法,劝农之政,忧农之心,见诸诗书者惓惓焉。“力不失时,则食不困。知时不先,终岁仆仆尔。”故知时为上,知土次之。知其所宜,用其不可弃。知其所宜,避其不可为。力足以胜天矣。知不逾力者,虽劳无功。”此总言用力体要。时,言天时。土,言地脉。所宜,主稼穡。力之所施,视以为用,不可弃。若欲弃之而不可也。不可为,亦然。合天时、地脉、物性之宜,而无所差失,则事半而功倍矣,知其可不先乎?

(节选自徐光启《农政全书·诸家杂论下》)

材料二:

又曰:“或问薯本南产,而子言可以移植,不知京师南北,以及诸边,皆可种之以助人食,无令军民枵腹否?”余遽应之曰:“可也。”薯春种秋收,与诸谷不异京边之地不废种谷何独不宜薯耶?今北方种薯,未若闽、广者,徒以三冬冰冻,留种为难耳。欲避冰冻,莫如窖藏。吾乡窖藏,又忌水湿,若北方地高,掘土丈余,未受水湿,但入地窖,即免冰冻,仍得发生。故今京师窖藏菜果,三冬之月,不异春夏。亦有用法煨熟,令冬月开花结蓂者。其收藏薯种,当更易于江南耳。则此种传流,决可令天下无饿人也。

又曰:闽广人收薯以当粮,自十月至四月,麦熟而止。东坡云“海南以薯为粮,几米之十六”,今海北亦尔矣。经春风,易烂坏,须先晒干藏之。

又曰:甘薯所在,居人便足半年之粮。民间渐次广种,米价谅可不至腾踊矣。但虑丰年谷贱,公家折色银,输纳甚艰。民间急宜多种桑株育蚕,拟纳折银可也。

(节选自徐光启《农政全书·树艺》)

材料三:

《农政全书》六十卷,明徐光启撰。是编总括农家诸书,裒为一集。其书本末咸该,常变有备,盖合时令、农圃、水利、荒政数大端,条而贯之,汇归于一。虽采自诸书,而较诸书各举一偏者,特为完备。《明史》称光启编修兵机、屯田、盐策、水利诸书,又称其负经济才,有志用世,于此书亦略见一斑矣。

(节选自《四库全书总目·子部·农家类》)

[注]①《农说》,明代马一龙著,系统阐述了传统农学理论。材料一所引用的内容均出自该书。

10. 材料二画波浪线的部分有三处需要断句,请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑,每涂对一处给1分,涂黑超过三处不给分。(3分)

与诸谷 A 不异 B 京边 C 之地 D 不废种 E 谷 F 何 G 独 H 不宜薯耶?

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A. 劝,勉励、鼓励,与《屈原列传》“怀王稚子子兰劝王行”中的“劝”意思相同。
- B. 要,关键,与《孔雀东南飞》“虽与府吏要,渠会永无缘”中的“要”意思不同。
- C. 收藏,收纳储藏,与《阿房宫赋》“燕赵之收藏”中“收藏”的意义和用法不同。
- D. 常,和文中的“变”相对,与《师说》“圣人无常师”中的“常”都有“固定”之意。

12. 下列对材料有关内容的概述,不正确的一项是(3分)

- A. 徐光启强调粮食是民生保障,与农业相关的主要官员、具体政事等都应重视,他对君、民、食、农四者关系的阐述体现出农本思想。
- B. 材料一中马一龙指出应尽力避免不可为的情况,徐光启也认为综合考虑天时、地脉、物性等条件,无须付出劳力就可有很好的效果。
- C. 为了解决北方冬季因冰冻而留种困难、不宜种薯的难题,徐光启分析南北地域差异,指出可利用北方地高干燥的特点化劣势为优势。
- D. 《四库全书总目》对《农政全书》给予高度评价,认为该书博采众长,内容完备,编纂时兼顾了条理性与系统性,可以说是集大成之作。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

- (1)力不失时,则食不困。知时不先,终岁仆仆尔。
- (2)民间渐次广种,米价谅可不至腾踊矣。

14. 《四库全书总目》评价徐光启“负经济才”,材料一、二中哪些事实体现了其经世济民的才能?请简要概括。(3分)

(四)阅读Ⅳ(本题共2小题,9分)

阅读下面的诗歌,完成15~16题。

拟古(其六)

陶渊明

苍苍谷中树,冬夏常如兹。
年年见霜雪,谁谓不知时。
厌闻世上语,结友到临淄。
稷下^①多谈士,指彼决吾疑。
装束既有日,已与家人辞。
行行停出门,还坐更自思。
不怨道里长,但畏人我欺。
万一不合意,永为世笑之。
伊怀难具道,为君作此诗。

[注]稷下:战国时齐国曾在都城临淄创办的“稷下学宫”,是当时的学术中心。

15. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 这首五言古诗以质朴的语言呈现出不同于《归园田居》的抒情主人公形象。
- B. 前四句写谷中树虽“知时”却仍冬夏常青,以此象征诗人清醒自守的人格。
- C. 诗人厌倦世俗的言论,希望能前往远方,去寻找能为自己解答疑惑的人。
- D. 诗人由己及人,联想到友人心中难以名状的心境,特意写下此诗赠予他。

16. 诗人既然“已与家人辞”,为何又“行行”“更自思”?请谈谈你对此的理解。(6分)

(五)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)在“相信长期主义的力量”班会课上,老师引用《谏太宗十思疏》中的“_____”,“_____”两句,勉励学生做事贵在坚持,要善始善终。

(2)姜夔《扬州慢》中“_____”,“_____”两句描写了战乱后的荒凉景象,这与词小序中的“夜雪初霁,茅麦弥望”相扣合,体现出“黍离之悲”。

(3)古人善于捕捉月夜之美,在光影交织的景致中营造意境,体现出别致的审美趣味,例如:“_____”,“_____”。

二、语言文字运用(本题共5小题,18分)

阅读下面的文字,完成18~22题。

翻开书,单是看目录,就已经感到美不胜收了。撰稿人像谈家常那样,谈自己学语文、用语文的甘苦,谈自己从事语文教学和语文教科书编辑工作的历程和经验,谈当前语文教学的得失和改革语文教学的主张。无拘无束,自由散漫。一篇一篇读下去,仿佛闲步于苏州的园林,这一处小桥流水,那一处画阁回廊,这一处花树葱茏,那一处竹石雅静。看了一处还想看下一处,绝不至于中途兴尽而返。

在语文教学这块荆棘丛生的土地上,有越来越多的开拓者在辛勤劳动。大家“筚路蓝缕,以启山林”,虽然遇到过不少坎坷,有时甚至还不免后退几步,但,总的说是一步一步向前进的。①如果这些文章记录了研究者与实践者许多宝贵的体验和见解,②是当前改革语文教学很有价值的参考材料。③正如杜甫所言,“文章千古事,得失寸心知”,④为什么作者的“寸心”能确知得失?⑤以此作者亲历了写文章的甘苦。经验谈是最富于启示的。

在阅读之际,忽然想起我上中学时的一位老师,他的教学方法很不一般。我上中学的时候,课余就学于陈小溪先生。陈老师教诗,真正只是指点而已。陈老师只是指出来哪些篇要仔细读;哪些篇只浏览一下就可以了,是很少开讲的。我只记得他讲过两首,一首是屈原的《离骚》,一首是杜甫的《北征》,其余一概让我自己读。但他常常吟诵,让我静听或者跟着哼,吟诵到好句子,他就停下来,仰起脸晃晃头,说一声“好啊,嗯!”我就是在这“好啊”声中体味其中的

妙处的。

旅游的时候,导游者的唠叨是不受欢迎的,有的人宁可随便听听松声泉韵,自由自在地散步。我就有这样的习惯。己所不欲,勿施于人,我不想充当蹩脚的导游者,复述书中谈到的经验。读者顺水推舟,这样会更好些。我上述的一番话只能算是正式影片放映前小小的加片。加片演完,请翻开书页,欣赏一幕又一幕引人入胜的语文史诗。

(摘编自刘国正《我的语文教学》序)

18. 文中加点的词语,使用不恰当的一项是(3分)

- A. 兴尽而返 B. 己所不欲,勿施于人 C. 顺水推舟 D. 引人入胜

19. 文中标序号的部分有两处表述不当,请指出其序号并做修改,使语言准确流畅,逻辑严密。可少量增删词语,不得改变原意。(4分)

20. 文中第一段有多处错别字,请找出两处含错别字的词语并改正。(2分)

21. 有学者指出,要引导学生在阅读中自主感悟文本的美。请根据这一观点,简要点评文中陈老师教诗方法的独到之处。(4分)

22. 作为一篇序言,文末写到“导游者的唠叨”“蹩脚的导游者”,请简要分析这样写的表达效果。(5分)

三、写作(60分)

23. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

自然中一切事物相互关联,每一要素都具有各自的位置和功能。——阅读 I《大自然的社交网络》序言

万物并育而不相害。——《礼记·中庸》

这美妙的共生关系并不是完全建立在自愿的基础上。——阅读 I《大自然的社交网络》

以上材料引发了你怎样的联想与思考?请写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于 800 字。