

2026 年高考适应性考试

语文参考答案和评分标准

1. A（“都具有在掘进过程中加固洞壁……的作用”错）
2. D（A“能像蚯蚓一样避开坚硬的障碍物”错；B“是指为了打破西方技术垄断的国家高技术研究发展‘863 计划’”错；C“建立创新联合体能分摊研发经费”错。）
3. B
4. ①结合自身情况，选准研发起点；②联合多方力量，构建研发体系；③邀请用户参与，强化产品适配性；④立足本土需求，坚持自主创新。

（每点 1 分，意思对即可，共 4 分）

- 5.
- ①契合主题定位。材料内容符合“强国征程中的科技力量”内容，展现我国盾构机从技术依赖到自主赶超的历程，彰显国家科技实力，契合专栏定位；
- ②适配校刊受众。材料内容适配校刊受众，以通俗语言普及盾构机知识，用具体案例增强可读性，既符合学生认知特点，也方便被学生理解接受；
- ③符合育人导向。材料内容兼具知识性与教育性，既普及盾构机科技知识，又传递奋斗精神与家国担当，能激发学生爱国情怀与科技自信。

（每点 2 分，意思对即可，共 6 分）

6. A（B“以此反衬人类在自然面前的渺小”错；C“这番话会影响尕藏和赛朵的感情”错；D“想开发拉瓦塘，改变当地牧民的生活方式”错。）
7. C（“他们对城市生活的厌倦，以及对回归自然的渴望”错。）

- 8.
- ①表层意蕴：塞朵如雪山般坚守在拉瓦塘，尕藏如流水离开拉瓦塘前往移民新村，写出二人因责任不同而做出不同的选择；
- ②情感意蕴：赛朵与尕藏深挚相守，却因各自担当而被迫分离，于无奈中愈显二人彼此理解、深沉真挚的情感；
- ③主旨意蕴：一守一迁，象征传统游牧文明与现代生活的交汇碰撞，寄寓牧民在坚守信仰与顺应时代间的深沉抉择。

（每点 2 分，意思对即可，共 6 分）

- 9.
- ①增强真实感：以作为牧民的“我”展开叙述，这一有限视角能让故事更具现场感和可信度；
- ②衬托人物形象：“我”作为牧民，能理解坚守与迁徙两种立场，通过“我”的疑惑、埋怨到敬佩的心理变化，更能凸显赛朵的崇高形象；
- ③深化故事主题：“我”的内心矛盾，既想离开又对草原充满眷恋，既埋怨赛朵又敬佩他，折射出时代变迁中游牧民族复杂的情感和精神困境。

（每点 2 分，意思对即可，共 6 分）

10. DFH

11. B（“虽乘奔御风，不以疾也”的“乘”是“骑”的意思）

12. B（“神宗想要将天下的兵权和财利收归朝廷”错）

13.

（1）罪行无论大小，（官府）动不动就制造案件，士大夫于是闭口不言、畏惧惹事。

（“无”“狱”“絀”各1分，大意1分，共4分）

（2）宋代的儒生，大多依据经典，拘泥于古法，推崇夏商周三代而以汉朝、唐朝为耻。

（“大率”“泥”“羞”各1分，大意1分，共4分）

14.

①党争激烈：初期遭群臣联合反对，后期演变为派系内斗，政局动荡。

②政局变动：宋神宗去世后，王安石被罢相，反对派上台，政策被废。

③儒生守旧：当时的儒生思想保守，推崇古制，忌讳言利，排斥变法。

（每点1分，意思对即可，共3分）

15. B（“作者认为清明之前是镜湖春色最美丽的时候”错）

16.

①承上启下：前面写春游的热闹景象，这两句由叙事写景转入议论抒情，指出微雨也很美好。

②表达独特审美：诗人认为微雨别具韵味，体现了他对自然细腻的观察与从容闲适的心境。

③升华主题：使全诗从记叙镜湖春游之乐升华为对生命状态的独特感悟。

（每点2分，意思对即可，共6分）

17.

（1）别有幽愁暗恨生 此时无声胜有声

（2）后人哀之而不鉴之 亦使后人而复哀后人也

（3）人生代代无穷已 江月年年望相似

（每句1分，与原文不符，该句不给分，共6分）

18. D

19. C

20. ①“含盖”改为“涵盖”；②“勾通”改为“沟通”；③“阐名”改为“阐明”

（找出有错字的词语并改正，一处1分，两处3分，共3分）

21. ①甲同学的说法正确；②“一成不变”侧重固定不变，根据语境可知在此强调说话方式不能僵化，要随场合和身份灵活调整；③“墨守成规”侧重因循守旧、不肯改进，多用于做事的方法等，和语境不符。

（每点1分，意思对即可，共3分）

22.

①未体现“话中有物”的原则：“还是有那么长时间了”表述模糊，没有提供具体时长；

②未体现“话中有理”的原则：病人以自己曾经经历和非专业人员看法为由拒绝医生建议；

③未考虑听众的身份：病人提及女儿同学的学习、工作等无关信息，偏离病情讨论。

（每点2分，意思对即可，共6分）

23. 参照高考评分标准。

参考译文：**材料一**

庆历年间的诸位大臣，也曾愤慨于中原国势的萎靡不振。他们的主要主张，是让群臣争相进献自己的学说，更改法令，结果朝廷的权威却被削弱了；严格按察地方的权力，（官员们）为求立功而滋生事端，结果郡县的权威又被削弱了。这就是（新政）未能洗刷契丹轻视宋朝的耻辱，而最终引发了神宗皇帝巨大愤慨的原因。

王安石用整饬法度的主张，最先符合了皇帝的意愿。而他的真实意图，是想把天下的兵权，全都收归朝廷，另外进行训练，以此来使国家强盛；搜刮郡县的财利，全部纳入朝廷，另外封存起来，以此来使国家富裕。青苗法，只怕富人不受困；均输法，只怕商人不折本。罪行无论大小，（官府）动不动就制造案件，士大夫于是闭口不言、畏惧惹事。西北两边境的防务，甚至让文臣去筹划，而豪杰之士都以被役使为耻。（这一切）徒然让神宗皇帝看到军队和钱财的数量增多了，就急切地进行南征北伐，最终却违背了（他富国强兵的）本意，而天下的形势实际上并未振作。

那大概是不懂得朝廷立国的根本态势，其问题正在于条文规章太繁琐，事权太分散，郡县权力太轻因而琐碎不足依靠。（他们）不懂得立国的根本和枝节，确实不足以谋划国家大事。

材料二

宋朝到了中期，役法败坏严重，百姓家产破败是常事。发放青苗钱，本是为了资助贫苦百姓，不使富户趁百姓急难时索取加倍利息。富商大贾则趁官府和百姓急困时，垄断了调控物资、操纵市场的权力，导致农民生活更加困苦，国家用度没有盈余，于是均输法便推行开来。

古人从修养身心、端正家庭，直到治理国家、平定天下，没有不依靠法度的，从来没有舍弃法度却能施行仁义的。有人竟然说王安石不致力于根本而只专注法度。《周官》这本书，关于理财的记载最为完备，而《周易》也明确写着“管理财政、端正名目、禁止百姓做非法之事”的训示，可见古人并不忌讳谈论理财，是后世的儒生才开始忌讳的。有人却批评王安石只讲求理财，然而（不理财）国家还能成其为国家吗？宋代的儒生，大多依据经典，拘泥于古法，推崇夏商周三代而以汉朝、唐朝为耻。甚至有人想恢复井田制，但也幸亏他们没有真的去尝试。

元丰末年，王安石已经被罢免宰相，神宗皇帝也相继去世，众人的非议既然已经平息，政局也本应安定。元祐年间如果能遵守新法而不改变，沿袭久了，好处自然就会显现，谁能说这不是继承先帝遗志的好事呢？

可悲啊！起初是群臣结成一党来对抗君王，最终是君子小人各自结党以求压倒对方，纷争不断，决裂不休，浪费时间贻误政事，甚至改朝换代了还不知道停止。自古以来，像这样而不导致灾祸和失败的，有这样的道理吗？