

秘密★启用前

2026 年高考适应性考试

语 文

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号、座位号和班级填写在答题卡上。
2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后，将本试卷、答案卡和草稿纸一并交回。

一、阅读（72分）

（一）阅读 I（本题共 5 小题，19 分）

阅读下面的文字，完成 1~5 题。

材料一：

在高铁、高速和地铁建设热火朝天的今天，我们常常感慨那些庞大的地下隧道究竟是如何建成的。其实，它们的建设都离不开一个关键工程设备——盾构机。别看盾构机是一个巨无霸，其实它非常灵活，就像是一条巨大的“钢铁蚯蚓”，在地下灵活地钻着大洞，更加神奇的是，它还能顺手把隧道内壁的“瓷砖”也都贴好。这种“钻洞贴砖两不误”的神奇技艺究竟是如何做到的？

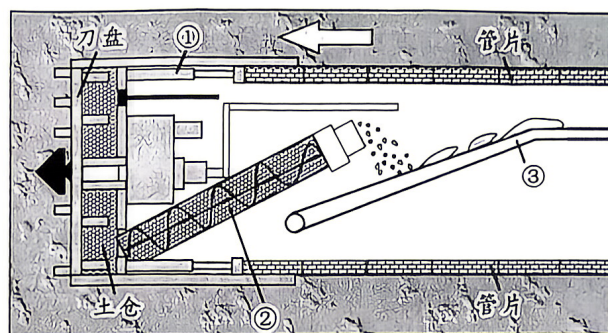
盾构机的发明者是法国工程师布鲁诺尔，他最初的灵感来自木船中船蛆钻木板的一个细节。这种虫子在钻木板时，会分泌液体涂在孔壁上，从而形成坚韧的保护壳，以抵抗木板潮湿后的变形，防止洞穴被压扁。于是他受其启发设计出了盾构机。盾构机主要分为土压平衡盾构机和硬岩掘进机（TBM）。由于每项隧道工程的地质条件各不相同，盾构机无法像普通机械那样批量生产，通常需要“量身定制”。盾构机主要由盾壳、拼装系统、推进系统、出土系统等部分组成。

盾壳是盾构机的主体结构，它就像一个坚固的保护罩，为内部设备和工作人员提供安全的工作环境。盾壳具有足够的强度，能够承受地下的土压力、水压力等各种作用力。

拼装系统则负责在盾构机挖掘出的隧道空间内安装预制的管片。管片通常由混凝土制成，强度高，防水性能好。施工过程中，盾构机推进系统每前进一段距离，便会停下来“歇歇”，这时拼装系统通过机械手臂等设备，将管片准确地安装在隧道壁上，形成闭合的管片环，隧道就此成型。管片安装好后，隧道内径会小于盾构机机身直径，因此盾构机是无法后退的，只能一门心思向前钻，指望有一天能钻出地面。

推进系统是盾构机前进的动力来源，承担着整个盾构机的顶进任务。盾构机中的液压千斤顶顶在拼装完成的管片环上，通过反作用力把盾构机向前推进。在推进过程中，盾构机的刀盘不断旋转，啃掉前方的泥土或石块。

出土系统则是要将刀盘啃下来的泥土或石块输送到地面。在软土地质条件下，土体通过土压平衡盾构机刀盘开口进入后方的土仓，螺旋输送机从土仓底部出土，再将土体输送到盾构机后部的皮带输送机，转运出隧道。而在硬岩地质条件下，岩石通过 TBM 刀盘上的滚刀，被破碎为岩渣，岩渣直接通过刀盘开口落入中心皮带机，然后被输送到盾构机后部的长距离连续皮带机，转运出隧道。



某盾构机内部结构剖面图

(摘编自《盾构机到底咋回事儿?》)

材料二：

人们常说“上天有神舟、陆地有高铁”，那入地有什么呢？答案是有盾构。盾构机是世界上最先进的隧道施工专业机械，被称为“世界工程机械之王”。

21世纪初期，国内盾构机市场大部分被德、日、美三国企业垄断。当时一台普通的盾构机价格高达数亿元人民币。同时，国外厂商为了保持技术垄断，维修保养时禁止中方人员在场。进入21世纪后，我国工程建设规模快速增长，对盾构机的需求飙升。国家急需自主研发盾构机，突破技术封锁。

2002年，国产盾构机研制被列入国家高技术研究发展“863计划”，这吹响了我国盾构机“破壁突围的号角”。项目组首批入选的18位成员，大多数人连盾构机都没见过。然而就是在这样的条件下，该项目不仅完成了土压平衡盾构机的主机结构、液压传动系统、刀具等研究设计，还培养出一批核心人才。

要实现自主研发，选择合适的技术追赶起点至关重要。硬岩掘进机(TBM)对当时的铁建重工而言，技术过于前沿。因此铁建重工^①选择将土压平衡盾构机的研发作为起点。研制出成熟的土压平衡盾构机，海瑞克^②用了近10年的时间，而铁建重工仅用两年就完成了首台盾构机的研发。

对于起步期所模仿的土压平衡盾构机来说，它主要适用于城市内软土隧道的挖掘，而中国复杂的地质情况则决定了该设备无法满足山岭等硬岩隧道的挖掘需求。如吉林省“引松供水”工程^③，其隧道不仅需要穿过硬度不一的岩层，还要经过多条断裂带，地质及其复杂。正是这一区别于其他国家的地质特征，决定了即使试图从国外购买技术完善的TBM，也不能满足对特殊地质挖掘的需要。

在TBM的研制上，铁建重工曾面临巨大的技术鸿沟。如果把土压平衡盾构机的研制比喻为一个人参加百米短跑的全国比赛，那么集合了多个领域前沿技术、适用于多种施工情境的TBM，则相当于一个人同时参加跳远、长跑甚至游泳等项目的全国大赛。

虽然TBM与土压平衡盾构机架构原理相似，但要研制出TBM，铁建重工还需要攻克刀盘刀具等关键零部件技术的难题。而要研发出高性能耐磨的盾构机刀盘需要化学、力学、机械等多个领域的知识。于是铁建重工与刀盘企业、科研院所、用户构建创新联合体，通过原理学习、试验验证、持续积累的方式，构建起科学原理、技术开发与工程应用三位一体的研发体系。2015年，首台国产TBM应用于“引松供水”工程，取得单月掘进1280米的挖掘成绩，创造了国内同类隧道施工的挖掘记录。

邀请用户参与到产品研制中来，这是铁建重工的 TBM 能在短期内从实验室走向市场的关键因素之一。铁建重工曾提前联合施工方中铁十八局，结合其在工程项目中收集的施工环境数据，设计 TBM 的刀盘刀具、传输带等部件，从而使 TBM 的功效满足施工项目的需求。中铁十八局为什么愿意帮助铁建重工研发产品？首先二者都是国有企业，对国家工程建设都有共同的使命感。其次是业务需求的互补性。铁建重工需要用户端的有效需求数据，快速找到设计的突破口，同时联系上游厂商，为用户定制零部件。而中铁十八局作为铁建重工的用户，常年面对各种复杂多变的地质，也急需能积极为其配套研发施工利器的设备制造商，二者需求互相匹配。

（摘编自《拨云见日——揭示中国盾构机技术赶超的艰辛与辉煌》）

[注]①铁建重工：中国铁建重工集团股份有限公司，它拥有国内生产能力最大、设备最全、工艺最先进的盾构机专业生产线。②海瑞克：德国一家有关隧道挖掘机制造的企业。③“引松供水”工程：吉林省的一项重大节水供水工程，旨在通过调引松花江的水解决中部地区水资源短缺问题。

- 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）
 - 材料一中船蛆在钻木板时所分泌出的液体和盾构机的盾壳作用类似，都具有在掘进过程中加固洞壁、防止坍塌的作用。
 - 材料一在对盾构机的推进系统进行介绍时，先点明盾构机中推进系统的主要功用，然后再介绍了推进系统的工作模式。
 - 材料二指出我国自主研发盾构机的重要原因是对盾构机的需求激增，而国外盾构机价格昂贵且外国企业实施技术垄断。
 - 材料二中铁建重工从起初决定研发土压平衡盾构机到后来成功研制 TBM，彰显了国有企业对国家工程建设的使命担当。
- 下列对材料相关内容的分析和评价，正确的一项是（3分）
 - 材料一将“盾构机”比作“蚯蚓”，说明盾构机在掘进过程中能像蚯蚓一样避开坚硬的障碍物，突出了它的灵活性。
 - 材料二加点处引号表特殊含义，“破壁突围的号角”是指为了打破西方技术垄断的国家高技术研究发展“863 计划”。
 - 材料二认为研发盾构机经费投入巨大，单靠企业难以承担，建立创新联合体能分摊研发经费，同时降低研发失败风险。
 - 材料二两次提到“引松供水”工程，一方面表明了为什么要自主研发 TBM，另一方面展示出了国产 TBM 的良好性能。
- 下列对材料一某盾构机内部结构剖面图的解说，正确的一项是（3分）
 - 图片中的盾构机更适用于在硬岩地质条件下作业。
 - 图片中序号①是盾构机的液压千斤顶，它的作用是向前推进盾构机。
 - 图片中序号②是盾构机的中心皮带机，它负责将挖出来的土体转运出去。
 - 图片中序号③是盾构机拼装系统的一部分，它的作用是把管片安装在隧道壁上。
- 铁建重工成功研制盾构机的历程，能给其他类似企业的产品研发带来哪些启示？请结合材料，简要概括。（4分）
- 小明同学希望在校刊“强国征程中的科技力量”专栏中介绍“盾构机”，并准备将以上两则材料推荐给校刊编辑。请根据材料内容，帮他列出推荐理由。（6分）

(二) 阅读Ⅱ (本题共4小题, 18分)

阅读下面的文字, 完成6~9题。

游牧岁月的爱情^[注] 杨志军

现在我要出发, 要骑着我的大青马奇美, 去那个飞翔着雪峰、滴淌着冷蜜的拉瓦塘。我回望了一眼孤立在寂静中的黑毡房, 打马跑起来。阿爸和阿妈已经走了, 他们去了县城边的移民新村。

多长时间没下过透雨了? 那些曾经遮天蔽日的雨云, 都跑到哪里去了? 牧草越来越稀, 也越来越短, 牛羊只能贴着地皮啃咬, 很快嘴唇磨烂了, 血滴答着, 串起一条条红艳艳的花边。牧场和牲畜的爱情结束了, 牧人和草原的联姻终止了, 我也要离开阿多冈日草原, 走向新的生活。新生活就像云端里的气象, 只有在沐浴到雨雪的那一刻, 才能恰切地感觉到。

我给赛朵打电话: “贡玛村的人都走啦, 我是最后一个。你们什么时候行动? 要不要我等你们? 从拉瓦塘到移民新村, 正好路过我家, 好歹有个吃饭睡觉的地方。”赛朵说: “你过来一趟吧。”“有老牦牛驮东西, 我去干什么?”“你过来把尕藏带走, 我走不脱。”

我知道赛朵为什么不走, 拉瓦雪山没有他就不会洁白, 他挡住了那么多登山者的脚步。①劝说啊, 乞求啊, 怒斥啊, 请不要践踏神圣的雪山, 请不要污染纯洁的冰川, 请不要伤害牧人的心。好几次都是头破血流, 尕藏带着孩子扑过来, 哇哇地哭着; 藏獒让拽直的铁链发出喀啦喀啦的响声, 轰轰地叫着。登山者后退了, 只留下车辙在阳光下蜿蜒着丑陋, 一阵风雪席卷而来, 抹光了所有的痕迹。

不仅如此, 赛朵还成了阿多冈日草原不折不扣的放生户, 名声大得就像云端里飞翔的天鹅, 让人一谈起他就会情不自禁地仰起脸来。他说: “我要把牧人对雪山的亏欠补上, 要把草原失去的生灵补上。我家的三百六十五只藏羊、八十一头牦牛已经是雪山的孩子, 就让它们自由自在地生长、繁殖、老去。”

但是尕藏不可能继续顶着放生户的美名跟着赛朵一天三顿吃糌粑糊糊, 因为两个娃娃就要上学啦。如今草原上娃娃的学业已经变得跟月落日出一样重要而自然, 连藏雪鸡的叫声里都有了催促: 该走啦, 该走啦。赛朵是雪山, 必须耸立在原地; 尕藏是流水, 必须奔腾到远方。

拉瓦雪山遥遥在望了, 拉瓦塘的地界悄然来到脚下, 马上要到赛朵的黑毡房了。一层薄雾裹缠着所有的隆起, 让地表浮动起青色的朦胧。在这片广袤的草原上, 散落着无数如珍珠般晶莹剔透的湖泊。空气渐渐湿润, 蔚蓝之下有了清新和浓浓的牧草味。饥饿的大青马自动停下来, 撕扯了几口棕红色的藜草。②绿色托起白亮, 满地都是天空的碎片, 草原闪浪而去, 涟漪如海。

隐隐约约从不远处的草丘后面传来说话的声音, 我看到一辆越野车停在一片洼地里, 一

男一女正跪在地上给几枝烂漫的绿绒蒿拍特写。听到咔嚓声的拉瓦雪山吃惊地抬起了头，像一个白发苍苍的老者疑惑地注视着来人。男的一见我就起身迎了过来，“你是住在这里的吗？”没等我回答又说，“③真是诗意的栖居啊，这个世界上还能在哪里找到如此安静而美好的生活呢？”我心说这么偏远的地方居然还有游客，证明诗意越来越远，风景把自己藏起来了。“要不怎么叫最后的净土。”女的说着，端起相机朝羊群走去。赛朵家的藏獒迎了过来，停在十步远的地方吠叫着。女的赶紧后退，边退边用镜头抓拍着快步走来的赛朵。

他走向一男一女，蛮横地说：“这里不是你们来的地方，赶快走的要哩。”男的解释说：“我们打算拍一部电影，让别人知道拉瓦塘——游牧者的家园——最后的诗意和风景。一旦拉瓦塘出了名，你们就再也不用这么辛苦了。”“出名有什么好？拉瓦雪山不想见人，野牦牛、藏马熊、雪豹、马麝、羚羊都不想见人，赶紧赶紧，你们走。”

一男一女走了，越野车驶向草色暗绿的那边，迷蒙的斜阳里，地面的青色反光掩盖了他们的行踪。赛朵一脸不高兴地过来，黑脸上几条新生的皱纹勉强挤出一丝笑容说：“你怎么来得这么快？”“快什么？一天就要过去啦。”

赛朵已经从一男一女带给他的不快中回过神来，一边撩开毡房的门帘，一边说：“今天不要走，天一黑路就断啦。”看得出他是多么希望妻子再多待几个小时。

尕藏看到赛朵带着我进来，突然就眼泪唰唰了，凄凉的珍珠滚落而下。我说起两个娃娃的将来，说起拉瓦塘的种种不好：4700米的海拔，漫长的冬天，寒冷就像天天砍人的一把刀，带给人的只有伤痛。说着便不知不觉埋怨起赛朵的自私：他想干什么就干什么，从来不管别人，妻子跟着他受穷，娃娃跟着他受苦，老大都八岁啦，再不上学，这辈子就完啦。

赛朵傻傻地笑着，一句不吭。这让我的数落变得更加大胆：“你豁出命来守护拉瓦塘，马麝知道吗？别的生灵知道吗？人家见了你跟见了我是一个样子的。是牧人都会放生，但不会傻到把全部牲畜都放生，不吃肉怎么对得起身体……”说到这里，我突然闭嘴了，一个念头电闪而来：我这是在指责他还是在赞美他？我好像半天就说清楚了一件事：阿多冈日草原最美丽的姑娘尕藏，为什么会嫁给傻子赛朵。

我端起酥油茶一饮而尽，起身走出毡房，看到赛朵黑瘦的面影镀了一层金粉，似乎他也可以代替天上的光亮。我也是一个牧人，不可能背叛雪山的恩养去鄙视草原的守护者，更不可能生出真正的怨恨，去祸害一个给了我牛羊和骏马的朋友。我只是无限地自卑着，像一只毛色暗淡的家猫见到了光芒四射的雪豹。赛朵和尕藏是阿多冈日草原的两块珍宝。④我抹着眼泪抬起头，仿佛看到消隐在夜色里的雪山上，寂冷的夏窝子周围，放生牛羊正在反刍它们对赛朵和尕藏的感激。

（有删改）

[注]本文节选自中篇小说《游牧岁月的爱情》。文中赛朵是当地的牧民，尕藏是他的妻子；拉瓦塘是他们生活的地方，属于阿多冈日草原；“我”要去拉瓦塘接尕藏和孩子们去移民新村。

6. 下列对文本相关内容的理解，正确的一项是（3分）
- A. 作者写“牧草越来越稀，也越来越短”“牛羊只能贴着地皮啃咬”等内容，反映了草原退化的现实困境，这也是许多牧民选择去移民新村的原因之一。
- B. 文中写风雪最终抹掉了登山者留下的丑陋车辙，这表明自然具有强大的自我修复的力量，以此反衬人类在自然面前的渺小，表现了作者对自然的敬畏。
- C. “我”埋怨赛朵自私，是因为“我”觉得赛朵只考虑自己，而不顾及孩子的未来；随后“我”又意识到这番话会影响尕藏和赛朵的感情，于是突然闭嘴。
- D. 文中有两类外来者：一类是以登山者为代表，他们破坏了雪山的自然生态；一类是以一男一女为代表，他们想开发拉瓦塘，改变当地牧民的生活方式。
7. 下列对文中画线句子的分析与鉴赏，不正确的一项是（3分）
- A. 句①中赛朵从理性的“劝说”到卑微的“乞求”，再到激烈的“怒斥”，写出赛朵阻挡登山者的艰难与执着，表现了他守护拉瓦塘的坚定决心。
- B. 句②描绘了拉瓦塘草原的美丽景象，突出了草原蓬勃的生机，这一景象和赛朵的守护形成呼应，暗示了赛朵留守拉瓦塘、保护草原生态的意义。
- C. 句③中男人以反问形式表达了对拉瓦塘美景的强烈赞美，他将这里视作诗意的栖居地，反映了他们对城市生活的厌倦，以及对回归自然的渴望。
- D. 句④“我”被赛朵和尕藏的行为打动，然后想象牛羊也会对他们充满感激，表现出“我”内心的敬佩，也深化了人与自然和谐共生的这一主题。
8. 文中“赛朵是雪山，必须耸立在原地；尕藏是流水，必须奔腾到远方”一句意蕴丰富。请结合文本，简要分析。（6分）
9. 文中的“我”既属于草原，又将离开草原。小说以具有这一身份特点的“我”来作为故事的叙述者，有何作用？请结合文本，简要回答。（6分）

（三）阅读Ⅲ（本题共5小题，20分）

阅读下面的文言文，完成10~14题。

材料一：

庆历^①诸臣，亦尝愤中国之势不振矣。其大要，则使群臣争进其说，更法易令，而庙堂轻矣；严按察之权，邀功生事，而郡县又轻矣。此所以不能洗契丹平视中国之耻，而卒发神宗皇帝之大愤也。

王安石以正法度之说，首合圣意。而其实则欲籍天下之兵，尽归于朝廷，别行教阅，以为强国也；括郡县之利，尽入于朝廷，别行封桩^②，以为富也。青苗之政，惟恐富民之不困也；均输之法，惟恐商贾之不折也。罪无大小，动辄兴狱，而士大夫缄口畏事矣。西北两边，至使大臣经画，而豪杰耻于为役矣。徒使神宗皇帝见兵财之数既多，锐然南征北伐，卒垂圣意，而天下之势实未尝振也。

彼盖不知朝廷立国之势，正患文为之太密，事权之太分，郡县太轻而委琐不足恃。不知立国之本末者，真不足以谋国也。

（选自宋代陈亮《龙川集》）

材料二：

宋至中叶，役法大坏，产破家亡，视为常事。青苗钱之放，专为资业贫民，不使富民乘急以邀倍称之息。富商大贾乘公私之急，以擅轻重敛散之权，而农民重困，国用无余，于是均输之法行焉。

古人自修身正家，以至治国平天下，莫不有法，未有舍法度而可以为仁义者也。或乃谓公不务其本而专事法度。《周官》一书，理财最备，而《大易》明著“理财正辞，禁民为非”之训，盖古之人未尝讳理财也，后儒始忌讳尔。而或病公专言理财，然则国非其国可耶？宋之儒者，大率据经泥古，尊三代而羞汉、唐。至有欲复井田^③之法者，然亦幸其未试尔。

元丰之末，公既罢相，神宗相继徂落，群议既息，事体亦安。元祐若能守而不^④变循习日久膏泽自润孰谓非继述之善也？

悲夫！始^④也群臣共为一党以抗君，终也君子小人各自为党以求胜，纠纷决裂，费时失事，至于易世而尤不知止。从古以来，如是而不祸且败者，有是理哉？

（选自明代章袞《王临川文集后序》）

[注]①庆历：北宋宋仁宗的年号，在这期间范仲淹等人推行“庆历新政”，但未能改变北宋积贫积弱的局面；后文中“元丰”是宋神宗的年号，“元祐”是宋哲宗的年号。②封桩：宋代的一种财政制度。岁终剩下的银钱封存不用以备急需。③井田：夏商周三代实行的土地制度。④始：指的是王安石变法初期。

10. 材料二画波浪线的部分有三处需要断句，请将要断句处的字母按顺序填写到答题卡上的横线处。（3分）

元祐[A]若能[B]守而不[C]变[D]循习[E]日久[F]膏泽[G]自润[H]孰谓非继[I]述之善也

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

- A. 易，改变，与《唐睢不辱使命》中“寡人欲以五百里之地易安陵”的“易”意思不同。
- B. 乘，趁着，与《三峡》中“虽乘奔御风，不以疾也”的“乘”意思相同。
- C. 乃，竟然，与《石钟山记》中“而陋者乃以斧斤考击而求之”的“乃”意思相同。
- D. 备，完备、详尽，与《岳阳楼记》中“前人之述备矣”的“备”意思相同。

12. 下列对材料有关内容的概述，不正确的一项是（3分）

- A. 材料一认为庆历年间，许多大臣想要重振北宋国势，但他们的做法反而削弱了朝廷和郡县的权威，也未能够改变契丹对北宋的态度。
- B. 材料一认为神宗想要将天下的兵权和财利收归朝廷，待朝廷国库充盈后进行军事行动，当时王安石的变法刚好能够满足神宗的意图。
- C. 材料二介绍了北宋中期役法崩坏、百姓贫苦、富商操纵物价的现实，指出王安石推行变法是应对当时百姓贫困与国库空虚等问题。
- D. 材料二指出了法度的重要性，章袞认为无论是修身正家还是治理国家，都离不开法度的保障，从来没有过舍弃法度却能施行仁义的。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。（8分）

（1）罪无大小，动辄兴狱，而士大夫缄口畏事矣。（4分）

（2）宋之儒者，大率据经泥古，尊三代而羞汉、唐。（4分）

14. 请结合材料二的内容，简要概括“王安石变法”失败的原因。（3分）

(四) 阅读IV (本题共 2 小题, 9 分)

阅读下面这首宋诗, 完成 15~16 题。

春游 陆游

镜湖^[注]春游甲吴越, 莺花如海城南陌。
十里笙歌声不绝, 不待清明寒食节。
青丝玉瓶挈新酿, 细柳穿鱼初出浪。
花外金羁络雪驹, 桥边翠幕围螭舫。
怕雨愁阴人未知, 时时微雨却相宜。
养花天色君须记, 正在轻云嫩霭时。

[注]镜湖: 又称“鉴湖”, 位于陆游的家乡浙江绍兴。

15. 下列对这首诗歌的理解和赏析, 不正确的一项是 (3 分)

- A. “甲吴越”是诗人对镜湖春景的高度赞美, 他认为家乡镜湖春日的景象堪称吴越之最。
- B. 作者认为清明之前是镜湖春色最美丽的时候, 吸引了远近大量的游客前来踏春游玩。
- C. “莺花如海”描绘了春日繁花似锦的景色, “十里笙歌”写出了当时春游的热闹景象。
- D. 白色的骏马被金色的马笼头套住, “金”与“雪”色彩鲜明, 凸显了骏马的华美。

16. “怕雨愁阴人未知, 时时微雨却相宜”这两句诗有什么作用? 请结合全诗, 简要分析。(6 分)

(五) 名篇名句默写 (本题共 1 小题, 6 分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6 分)

(1) 在音乐课上, 陈老师以白居易《琵琶行》中的“____, ____”两句为例, 告诉同学们有时音乐声的中断也可以产生很好的艺术效果。

(2) 李华同学在演讲中引用《阿房宫赋》中的“____, ____”两句, 强调要从历史兴衰中总结经验, 避免重蹈覆辙。

(3) 古人面对浩瀚的夜空, 常常感慨宇宙的永恒和人类的短暂, 如张若虚《春江花月夜》中的“____, ____”两句就通过人生与江月的对比, 抒发了这一感慨。

二、语言文字运用 (本题共 5 小题, 18 分)

阅读下面的文字, 完成 18~22 题。

话语是人在特定社会语境中的表达。含盖“说什么”“为何说”“如何说”等内容。在中华传统经典中, 话语多以“言”的形式呈现, 《左传》将“立言”与“立德”“立功”并称“三不朽”。作为表达工具的话语通过词句勾通, 可以让人了解话语主体的思想和情感;

除此之外，话语还是说理传道的载体。古人强调“（ ）”，认为无论是阐名事理，还是传递思想，都离不开话语。

在中华传统经典中，话语有积极和消极之分。俗话说“（ ）”，积极话语往往起到正向作用，消极话语则容易产生负面影响。但积极的话语不一定好听，因为“（ ）”；好听的话语也可能产生不利影响，正所谓“（ ）”。一人之语甚至也可以在国家安危兴衰中发挥重要作用，如《文心雕龙》所云：“一人之辩，重于九鼎之宝；三寸之舌，强于百万之师。”

话语是一门语言艺术，说话方式很大程度上决定着话语的效果。接下来将从几个方面详细介绍古人的言说智慧。

首先，要话中有理。古人深知，说话需有依据，绝不可凭经验主观臆断，也不能依靠外力压服别人，正如《孟子》所言“以德服人者，中心悦而诚服也”。其次，要话中有物。古人倡导说话内容要明确，言之有物，而不能空洞空泛。再次，要话之有度。古人十分注重说话的分寸感，说话要适度，适可而止，不能夸夸其谈、言过其实。最后，要合乎场合和身份。古人明白，说话不能_____。同样的话在不同的场合言说，对不同的人言说，会产生不同的影响，因此说话要考虑场合的不同。话语还要考虑自己与听众的身份，这样才能实现有效的互动。《礼记》所言“在官言官，在府言府，在库言库，在朝言朝”，正是强调说话要合乎场合和身份。

中华传统经典中的话语智慧，至今仍具有重要价值。这不仅是立身之道，也能为文明交流提供有益借鉴。

18. 将下列语句依次填入材料括号内，全部正确的一项是（3分）

①巧言令色，鲜矣仁

②良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒

③良药苦口利于病，忠言逆耳利于行

④修其辞以明其道

A. ① ② ④ ③

B. ④ ② ① ③

C. ① ④ ③ ②

D. ④ ② ③ ①

19. 上述材料摘编自某报纸，你认为它最可能出自下列哪个选项中的版面和文章（3分）

A. 文化版：《善言兴邦，恶语丧邦》

B. 评论版：《“话语”的双重价值与古人的言说准则》

C. 国学版：《中华传统经典中的“话语”之道》

D. 社会版：《良言暖心，恶语伤人——古人的“话语”智慧》

20. 材料第一段有多处错别字，请找出两处含错别字的词语并改正。（3分）
21. 材料画横线处，甲同学认为应该填写“一成不变”，乙同学认为应该填写“墨守成规”，你认为谁的说法正确？并说明理由。（3分）
22. 下面是某医院医生和病人看诊对话的部分内容。请找出对话中病人表达不妥的地方，并结合材料说明原因。（6分）

医生：请问你现在哪里不舒服？

病人：我胳膊有点痒。

医生：有多长时间了？

病人：还是有那么长时间了。

……

医生：根据检查结果，你得的是慢性湿疹。建议口服抗过敏药物进行治疗。

病人：我不想要口服药，你给我开点外用药就行，我涂两天就好了。我以前腿上也痒过，那个医生就是给我开的外用药。

医生：你现在的皮损情况非常严重，更适合吃口服药。

病人：我不习惯吃口服药。我女儿有个同学，从小学习就好，还考了很好的大学，现在在外企上班，她跟我女儿说口服药副作用太大。你还是给我开点外用药吧。

三、写作（60分）

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

1934年冬，红军翻越长征途中第一座险山——老山界。黑夜里，战士们举着火把，沿着陡峭山路奋力攀登。千百支火把排成光带与星光相连，汇成震撼人心的壮丽图景。待天明时，战士们回看昨夜走过的山路——陡峭险峻、旁临悬崖，才觉步步惊心。

在漫长的岁月中，人们常常会有这样的体验：置身其中时，并未觉得事情之艰难；待事后回望，才惊觉自己已然跨过了一道难以逾越的沟壑。

上述材料引发了你怎样的联想与思考？请写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。