

高三年级

英语参考答案及评分标准

第一部分 听力（共 20 小题；每小题 1.5 分，满分 30 分）

1~5: CCBBA 6~10: ACBCA 11~15: ACABB 16~20: ACABC

第二部分 阅读理解（共两节，满分 50 分）

第一节（共 15 小题；每小题 2.5 分，满分 37.5 分）

21~23: ACC 24~27: DBCC 28~31: DADB 32~35: CBAD

第二节（共 5 小题；每小题 2.5 分，满分 12.5 分）

36~40: EBADF

第三部分 语言知识运用（共两节，满分 30 分）

第一节（共 15 小题；每小题 1 分，满分 15 分）

41~45: ABBCA 46~50: DCDAB 51~55: CDBAD

第二节（共 10 小题；每小题 1.5 分，满分 15 分）

56. a 57. cultural 58. warding 59. rooted 60. violence

61. teams 62. is 63. which/that 64. closely 65. without

第四部分 写作（共两节，满分 40 分）

第一节（满分 15 分）

Building a Green Campus

On our campus, waste is everywhere. In the canteen, huge amounts of food are thrown away daily. Classrooms often have lights and fans on when no one is inside. Many students use single-use plastic items and discard them after one try.

To solve these problems, I suggest the following measures. First, launch a “Clean Plate Campaign” to encourage students to take only what they can eat. Second, appoint “energy monitors” to ensure lights and fans are turned off after class. Third, set up more recycling bins for plastic and paper.

Let's take action now to build a greener campus!

第二节（满分 25 分）

Paragraph 1:

Taking a deep breath, I closed my eyes and recalled my practiced story. The words began to flow, slowly at first, then more steadily. I forgot about the audience and the bright lights. I was no longer a shy boy on a stage — I was the storyteller, bringing characters to life. My voice grew stronger with each sentence. When I finished, there was a moment of silence, then thunderous applause. I couldn't believe it. I had done it. I looked at my mother, and she was wiping tears from her eyes, still smiling at me.

Paragraph 2:

That day on stage changed my life forever. The confidence I gained stayed with me long after the applause faded. I started raising my hand in class, joining discussions, and even making new friends. The storytelling competition taught me that courage isn't the absence of fear — it's moving forward despite it. Years later, whenever I face a challenge, I still remember that moment on stage. I remind myself that the only thing standing between me and success is the belief that I can do it. That single experience shaped who I am today.

评分标准

第一节：

一、总体评分原则

评分时，先根据文章所表达的内容和语言质量初步确定其所属档次，然后以该档次的要求来衡量，确定或调整档次，最后给分。

二、归档与打分

第五档（13~15分）

1. 完全表达出所有内容要点，表达充分，完全达到预期的写作目的；
2. 表现出很好的语言能力，意义表达准确流畅，词汇丰富，句式多样，语言地道。有少许小的语言错误，但不影响意义表达；
3. 语篇结构完整，有效地使用了衔接手段，全文连贯。

第四档（10~12分）

1. 表达出所有内容要点，表达较为充分，达到了预期的写作目的；
2. 表现出较好的语言能力，意义表达基本准确流畅，用词与句式有一定的变化。有少许语言错误，但不影响意义表达；
3. 语篇结构基本完整，能较好地运用衔接手段，全文连贯。

第三档（7~9分）

1. 表达出所有内容要点，表达基本清楚，基本达到了预期的写作目的；
2. 表现出的语言能力一般，句式结构单一，词汇使用有限，语言错误较多，并在一定程度上影响了意义表达，但关键意义能表达出来；
3. 语篇不够连贯；
4. 考生如果表达出所有语言要点，原则上不降入第二档。

第二档（4~6分）

1. 部分表达出内容要点；
2. 表现出的语言能力较差，语言错误较多，严重影响了意义表达，仅少数句子能表达意义；
3. 语篇结构混乱。

第一档（0~3分）

1. 表现出的语言能力较差，基本上无完整句子，仅有一些单词与试题要求的内容相关；
2. 考生所写内容与试题提示无关，不给分。

三、扣分参考依据

考生如果写出全部要点，原则上定为第三、四档，即7~12分之间。语言错误相对较多，则属于第三档，即在7~9分之间；语言错误相对较少，但多数为简单句，则属于第四档，即在10~12分之间。如果考生使用了很多高级表达，且句式多样，则为第五档，即在13~15分之间，不过，满分需慎重。

考生如果写出了全部要点，原则上分值不少于7分。若实在无句子，则降一两分。

词数少于60或大于100，扣2分。

拼写与标点符号是体现语言准确性的一个方面，评分时应视其对交际的影响程度予以考虑，英、美拼写均可接受。

第二节：

一、总体评分原则

评分时，应主要从内容、词汇语法和篇章结构三个方面考虑，具体为：

1. 续写内容的质量、完整性以及与原文情境的融洽度；
2. 所使用词汇和语法结构的准确性、恰当性和多样性；
3. 上下文的衔接和全文的连贯性。

二、归档与打分

第七档（22~25分）

1. 创造了丰富、合理的内容，富有逻辑性，续写完整，与原文情境融洽度高；
2. 使用了多样且恰当的词汇和语法结构，表达流畅，语言错误很少，且完全不影响理解；
3. 自然有效地使用了段落间、句间衔接手段，全文结构清晰，前后呼应，意义连贯。

第六档（18~21分）

1. 创造了比较丰富、合理的内容，比较有逻辑性，续写比较完整，与原文情境融洽度较高；
2. 使用了比较多样且恰当的词汇和语法结构，表达比较流畅，有个别错误，但不影响理解；
3. 比较有效地使用了语句间衔接手段，全文结构比较清晰，意义比较连贯。

第五档（15~17分）

1. 创造了基本合理的内容，有一定的逻辑性，续写基本完整，与原文情境相关；
2. 使用了比较恰当的词汇和语法结构，表达方式不够多样，表达有些许错误，但基本不影响理解；
3. 使用了语句间衔接手段，全文结构比较清晰，意义比较连贯。

第四档（11~14分）

1. 创造了基本完整的故事内容，但有的情节不够合理或逻辑性不强，与原文情境基本相关；
2. 使用了简单的词汇和语法结构，有部分语言错误和不恰当之处，个别部分影响理解；
3. 尚有语句衔接的意识，全文结构基本清晰，意义基本连贯。

第三档（6~10分）

1. 内容和逻辑上有一些重大问题，续写不够完整，与原文有一定程度脱节；
2. 所用的词汇有限，语法结构单调，错误较多且比较低级，影响理解；
3. 未能有效地使用语句间衔接手段，全文结构不够清晰，意义欠连贯。

第二档（1~5分）

1. 内容和逻辑上有较多重大问题，或有部分内容抄自原文，续写不完整，与原文情境基本脱节；
2. 所使用的词汇非常有限，语法结构单调，错误极多，严重影响理解；
3. 几乎没有使用语句间衔接手段，全文结构不清晰，意义不连贯。

第一档（0分）

未作答；所写内容太少或无法看清以致无法评判；所写内容全部抄自原文或与题目要求完全不相关。

三、扣分参考依据

1. 词数少于 130 的，酌情扣分；
2. 书写较差以致影响交际的，酌情扣分；
3. 单词拼写和标点符号是写作规范的重要方面，评分时应视其对交际的影响程度予以考虑。英、美拼写及词汇用法均可接受。

答案解析

阅读理解 第一节

A

21. A 细节理解题。根据布鲁塞尔部分 “In November, the Kanal-Centre Pompidou opens... becoming the largest new museum in Europe” (11月, 卡纳尔-蓬皮杜中心开放……成为欧洲最大的新博物馆) 可知, 布鲁塞尔符合题意。
22. C 细节理解题。根据沃斯堡部分 “AT&T Stadium will host nine FIFA World Cup matches in summer 2026” (AT&T 体育场将在 2026 年夏季举办九场国际足联世界杯比赛) 可知, 游客可以在那里观看大型体育赛事。
23. C 细节理解题。根据米兰部分 “Art exhibits featuring Cézanne and Renoir will be on display at Palazzo Reale throughout 2026” (2026 年全年, 在 Palazzo Reale 将展出以塞尚和雷诺阿为主题的艺术展) 和格林维尔部分 “The city also has a lively arts scene, with galleries and cultural festivals throughout the year” (这个城市还有活跃的艺术氛围, 全年都有画廊和文化节) 可知, 两者都提供与艺术相关的体验。

B

24. D 推理判断题。文章第一段提到 “If you think you’re too out of shape, or too old to achieve any physical goal, take it from Luise Easton, 87: You may be capable of more than you think” (如果你认为自己身体状况太差, 或者年纪太大, 无法实现任何体育目标, 听听 87 岁的 Luise Easton 的话: 你的能力可能超乎你的想象), 这表明作者用 Easton 的例子来证明年龄不是成功的障碍。A 项 “为了展示每个人都能赢得奖牌” 过于绝对; B 项 “为了鼓励人们多思考” 过于宽泛; C 项 “为了给铁人三项比赛打广告” 不是作者目的。
25. B 词义猜测题。根据划线词所在句 “Dr. Tamanna Singh... helped adjust her training plan, incorporating more recovery time and adjusting intensity” (Tamanna Singh 医生帮助她调整了训练计划, _____ 更多的恢复时间并调整强度) 以及常识, 对于有心脏问题的老年运动员, 调整训练计划应该会增加恢复时间, 减少强度。因此 incorporating 在这里是 “增加、纳入” 的意思。A. Avoiding (避免); B. Adding (增加); C. Ignoring (忽视); D. Removing (移除)。
26. C 推理判断题。根据 Dr. Maizes 的话 “Close to 80% of heart disease is preventable through lifestyle changes” (近 80% 的心脏病可以通过改变生活方式来预防) 可以推断出生活方式的改变可以降低心脏病的风险。A 项 “心脏病很难预防” 与原文相反; B 项 “人们对心脏病的风险了解很少”, 于文无据; D 项 “医生让日常习惯变得不同”, 错误。
27. C 细节理解题。最后一段提到 “But she’s adjusted her expectations. ‘Now, instead of running, I walk. But there are no rules that say you can’t walk.’ She may be slower, but she’s still in the race” (但她调整了自己的期望。 “现在, 我不跑步了, 我走路。但没有规定说你不能走路。” 她可能慢了些, 但她仍在比赛中), 这说明她以自己的方式继续比赛。A 项 “她期待规则改变” 与原文不符; B 项 “她决定放弃走路” 与原文相反; D 项 “她对变老感到难过”, 虽有提及 “everything I do is a little harder”, 但整体态度是积极调整而非难过。

C

28. D 细节理解题。第一段提到 “...not just because of what it can do, but what it could mean for creative industries” (……不仅仅是因为它能做什么, 而是因为它对创意产业可能意味着什么), 这表明作者强调的是它对创意产业的影响。A 项 “它对社交媒体的关注” 是其公司背景, 但不是本段强调重点; B 项 “它与好莱坞的竞争” 是结果, 不是核心; C 项 “它生成热门人物的能力” 是它能做的事情之一, 但不是最核心的影响。

29. A 细节理解题。根据第三段 “It is particularly impressive because it combines text, visuals and audio in a single system”（尤其令人印象深刻的是，它将文本、视觉和音频结合在一个系统中），这正是它不同于其他模型的地方，故选 A。
30. D 推理判断题。根据第四段 “Seedance’s impact is being measured by an unlikely test: how well it generates a clip of Will Smith eating spaghetti”（Seedance 的影响正通过一个不太可能的测试来衡量：它生成 Will Smith 吃意大利面的片段的效果如何）以及后文对生成的视频效果的描述可知，提到 Will Smith 是为了测试和展示 Seedance 的性能，故选 D。
31. B 细节理解题。根据最后一段 “Experts warn that AI companies are prioritising technology over people as they make more powerful tools and use data without paying for it”（专家警告说，人工智能公司在制造更强大工具的同时，将技术置于人之上，并无偿使用数据）可知，这表明专家认为它需要适当的数据付费（即解决版权问题）。A 项“它将取代人类员工”过于绝对；C 项“它缺乏一些创意设计”与文中专家认为它“looks like real film production”矛盾；D 项“它削弱了动作场景效果”与文中“complex action sequences... look more realistic”矛盾。

D

32. C 细节理解题。根据文章第一句 “Ocean acidity is one of the key markers of Earth’s health”（海洋酸度是地球健康的关键标志之一），可知它可以显示地球的健康状况。A 项“它没有行星边界”与第二段第一句矛盾；B 项“它对海洋生物是安全的”是错误的，第二段指出酸化与海洋生物生存物质相关，暗示危险，未说“安全”；且第一段说结果可能“disastrous”；D 项“它极大地改善了水面”与文章主旨相反。
33. B 推理判断题。根据第四段 “Given the damage already recorded, the team suggests the boundary should actually be set at a 10 percent drop...”（鉴于已记录到的破坏，研究小组建议边界实际上应该设定在下降 10%……），这说明原本设定的 20% 下降的边界，是基于当时认知的“安全线”，但现在发现即使没到 20%，造成的破坏也已经很严重，暗示了实际的破坏程度比原先认为的要更严重。A 项“最初的边界太严格了”与事实相反，实际上是发现原边界不够安全；C 项“酸化已停止增加”无中生有；D 项“极地地区受影响明显更小”与第四段 “the polar regions show the biggest changes” 矛盾。
34. A 细节理解题。根据第五段 “It damages coral reefs, makes waters inhospitable for shell-building creatures, and kills off or weakens other marine life. That then has a knock-on effect on the rest of the ecosystem”（它破坏珊瑚礁，使水域不适合造壳生物生存，并杀死或削弱其他海洋生物。这进而对生态系统的其他部分产生连锁反应）可知，它深深地危害海洋生态系统。B 项“它对地表水的影响最为显著”，错误；C 项“它大大减少了温室气体”，文中并未提及；D 项“这对贝壳类生物是有益的”，错误。
35. D 主旨大意题。文章开篇提出海洋酸度是地球健康的关键标志之一，并指出新研究表明全球水域正进入危险区。接着解释了什么是“行星边界”，并给出研究发现——海洋已接近或超过边界，最后讨论了其危害和呼吁应对。因此全文核心是“海洋酸化达到了危险水平”。A 项“极地地区面临最严重酸化”只是文中提到的细节，不能概括全文；B 项“海洋生物遭受酸性水域之苦”和 C 项“温室气体威胁海洋健康”也都是文章讨论的部分内容。

阅读理解 第二节

36. E 考查上下文衔接。空前列举了导致低自尊的各种因素（如童年经历、健康问题等）。空后说“但最重要的步骤是识别它们”。E项“*These issues can result in mental health problems*”（这些问题可能导致心理健康问题）是对前面列举因素的进一步说明和总结，自然地引出了后文的“识别它们”的必要性。
37. B 考查上下文语境及句间逻辑。根据本段小标题和空格后的“*Remember that luck does not play a part in you achieving your goals*”可知，强调目标要可控、有方法、不靠运气，本句要承接“你的目标是可控的。”
38. A 考查段落主旨。本段内容是关于如何与陌生人交谈来克服恐惧、建立自信。A项“*Talk to strangers*”（与陌生人交谈）言简意赅，准确地概括了本段的主旨。
39. D 考查段落细节及上下文逻辑。本段小标题是“经常尝试新事物”。空前说“不要只局限于去不同的地方度假，尽管那也很好”。空处应该是对“尝试新事物”的进一步举例或解释。D项“*Try to find an activity where you can learn a skill*”（试着找一项可以学习技能的活动）符合段落主题，也与前一句形成并列关系。
40. F 考查上下文逻辑。本段小标题是“与成功人士为伍”。空前说“你周围都是些没有动力去取得什么成就的人”。空后说“还有一些人对生活有不同的看法，采取‘我能行’的态度”。F项“*They will often feel there is no point in doing things*”（他们常常会觉得做事没有意义）是对前面“没有动力去取得什么成就的人”的进一步描述，与后文“*can do*”类型的人形成对比。

语言知识运用 第一节

41. A 考查动词词义辨析。根据前文“*I could draw better than most kids*”和后文“*became my world*”，可知老师应该是表扬了“我”的素描。A. *praised*（表扬）；B. *ignored*（忽视）；C. *returned*（归还）；D. *studied*（研究）。
42. B 考查名词词义辨析。上下文都在讨论绘画，所以“*art*”（艺术）成为了“我”的世界。A. *music*（音乐）；B. *art*（艺术）；C. *sports*（运动）；D. *reading*（阅读）。
43. B 考查动词短语辨析。笔记本里都画满了，说明“我”梦想着成为伟大的艺术家。A. *approving of*（赞成）；B. *dreaming of*（梦想）；C. *hearing of*（听说）；D. *complaining of*（抱怨）。
44. C 考查形容词词义辨析。因为自认为画得好，所以感觉“自信”，才报名参加了训练营。A. *nervous*（紧张的）；B. *sad*（难过的）；C. *confident*（自信的）；D. *tired*（疲倦的）。
45. A 考查动词词义辨析。在训练营，“我”“看见”了一个女孩。A. *saw*（看见）；B. *imagined*（想象）；C. *had*（有）；D. *left*（离开）。
46. D 考查副词词义辨析。女孩的画栩栩如生，相比之下，“我”自己的作品就突然显得“简单/普通”了。A. *gradually*（逐渐地）；B. *continuously*（持续不断地）；C. *eventually*（最终）；D. *suddenly*（突然地）。
47. C 考查形容词词义辨析。“我”花了很多小时，画了一幅应该是很“精细的”风景画。A. *rough*（粗糙的）；B. *brief*（简短的）；C. *detailed*（精细的）；D. *familiar*（熟悉的）。
48. D 考查动词词义辨析。与“我”花数小时相对比，一个男孩几分钟就“完成”了一幅作品。A. *bought*（买）；B. *destroyed*（毁坏）；C. *copied*（复制）；D. *finished*（完成）。
49. A 考查名词词义辨析。更糟糕的是，老师在“我”的“画作”上只花了几秒钟。A. *drawing*（画）；B. *notebook*（笔记本）；C. *composition*（作文）；D. *attitude*（态度）。

50. B 考查动词词义辨析。那天晚上，“我”几乎“放弃”了。根据后文“What’s the point?”以及放弃了接下来的两次课，可知想放弃。A. continued (继续)；B. quit (放弃)；C. agreed (同意)；D. succeeded (成功)。
51. C 考查动词词义辨析。但意想不到的事情发生了。“我”“发现”自己在用过的纸上涂鸦。A. prevented (阻止)；B. remembered (记得)；C. found (发现)；D. pictured (描绘)。
52. D 考查名词词义辨析。根据“no pressure”可知，涂鸦只是为了“好玩”。A. practice (练习)；B. work (工作)；C. luck (运气)；D. fun (乐趣)。
53. B 考查动词词义辨析。通过这次无压力的涂鸦，“我”“意识到”了：“我”想念的是创作本身，而不是竞争。A. forgot (忘记)；B. realized (意识到)；C. doubted (怀疑)；D. pretended (假装)。
54. A 考查名词词义辨析。根据上文故事，那些同学画得好，是他们的“才华”。A. talents (才华)；B. failures (失败)；C. fortunes (财富)；D. silences (沉默)。
55. D 考查动词词义辨析。句意：别人的才华可以激励或打击我们，但与“我”自己创作带来的平静喜悦相比，这些都“不重要”。A. differs (不同)；B. helps (帮助)；C. exists (存在)；D. matters (重要)。

语言知识运用 第二节

56. a 考查冠词。句意：……已经成为全国范围内春节庆祝活动中一个熟悉的部分。“part”在这里是“组成部分”的意思，为可数名词，且第一次出现，故用不定冠词 a 表示泛指。
57. cultural 考查词性转换。空后是名词“tradition”，需要形容词来修饰。culture 的形容词形式是 cultural。
58. warding 考查非谓语动词。句意：……同时驱散坏运气和负能量。句中已有谓语“perform”，此处用非谓语动词形式。逻辑主语“Chinese people”与“ward off”之间是主动关系，且表示伴随情况，故用现在分词形式。“while + doing”是常见结构。
59. rooted 考查非谓语动词。句意：这是一个植根于古老故事的象征性传统。句中已有谓语“is”，此处用非谓语动词形式。“tradition”与“root”之间是被动关系（传统被植根于故事中），故用过去分词短语作后置定语。
60. violence 考查词性转换。在所有格 lion’s 后用名词，故用 violence。
61. teams 考查名词复数。“how many”后面接可数名词复数，team 的复数形式是 teams。
62. is 考查主谓一致和时态。主语“the lion dance”是单数，且描述的是客观事实，故谓语动词用第三人称单数一般现在时 is。
63. which/that 考查定语从句。句意：……在通常持续 15 天的春节庆祝活动中。这是一个定语从句，先行词是“Spring Festival celebrations”，指物，在从句中作主语，故用关系代词 which 或 that 引导。
64. closely 考查词性转换。修饰动词“has been associated”要用副词。close 的副词形式是 closely，表示“紧密地”。
65. without 考查介词。句意：对于许多美国城市来说，没有舞狮的春节庆祝活动是不完整的。“not complete without...”意为“没有……就不完整”。

听力原文：

Text 1

W: Tom, your name was mentioned in yesterday's school news report. Did you win an award at the science fair?

M: Yes, I won the second prize. I made a robot that can help my classmates clean the classroom.

Text 2

W: Shall we have the meeting today or on Tuesday?

M: Neither. It was originally scheduled for Monday, but it has been postponed to two days later.

Text 3

W: Do you prefer going to the school library or the city library?

M: I prefer the latter.

W: Why? The school library is close and has got a lot of new books lately.

M: Yes, but it's too crowded. The city library has more seats.

Text 4

W: Honey, have you seen Molly?

M: She finished her homework and went out to watch a movie with her friends.

W: But didn't she say she had a bit of a headache when she got up this morning?

Text 5

W: I'd like to discuss our latest plan for the project with you.

M: Sure. Do you have any advice?

W: I don't think our budget is very reasonable. We could cut down on expenses a bit more.

M: All right. I agree with you. How about the schedule?

Text 6

M: Hey, have you watched the movie *Avatar: Fire and Ash* yet? I just saw it and it's absolutely mind blowing.

W: No. I am not sure if it's as good as the previous ones.

M: It's even better. The visual effects are next level. The story about the family's struggle is also really touching.

The most amazing part is that the movie runs three hours and 15 minutes.

W: Oh, that sounds great. Is the plot easy to follow?

M: Totally, it has a clear storyline.

W: Well, I'll watch it this weekend.

Text 7

M: Sarah, you've been a marathon runner for over 15 years. What first got you into the sport?

W: I was inspired by watching the London marathon as a kid with my family. I joined a local running club the next week and the feeling of freedom when I run just stuck with me.

M: What's the biggest challenge you faced in your training?

W: Without doubt, it's the mental battle during long runs. There are days when your legs burn and your mind screams to stop, but consistency is everything.

M: What keeps you going even when it gets tough?

W: I always have the support of my family and my coach, but beyond that, it's my love for marathon that keeps me going forever.

Text 8

W: Let's check the menu. I'm trying to eat healthier, so I think I'll start with a salad. What do you think?

M: Hm? Salads are great, but the dressings here are loaded with sugar and fat. You might want to skip it.

W: Right. Good point. Then maybe I'll get some fruit juice to drink instead.

M: Most stores bought juices have barely any real fruit and are full of sugar. Water is a safer bet.

W: Okay, for dessert I was thinking fat free yogurt.

M: Wait. Fat free yogurt often has extra sugar added to make up for the lost flavor. Too much sugar isn't any better for you than fat.

W: Wow. So I'll just do a plain salad. Water and skip dessert. What about you?

M: I was gonna order a double burger, but fine, I'll copy your healthy order. Let's go for the same.

Text 9

M: Hey Jenny, have you finished the paper the professor assigned us yet? I've been stuck on the topic selection for days.

W: Not yet. I'm still working on it actually. I picked generative AI in education as my theme. Just read some reports about it. And it's got so many mixed points to analyze.

M: Oh, that's a really solid topic.

W: I have mentioned both the pros and cons, but I'm not sure how to structure the risk part well, there's self thinking loss and social emotional growth issues. So many points to cover.

M: Maybe you can list the risks one by one with specific examples like how overreliance on chat bots makes kids stop distinguishing truth from lies.

W: That's such great advice. Thanks a lot, Kevin.

M: I'm glad I could help.

Text 10

Good afternoon, everyone! And welcome back to our school radio program. Today let's talk about a heartwarming trend: a new facility popping up in malls across China. The rise of father and baby rooms. Unlike traditional mother and baby rooms, these spaces focus on basic care, feeding and rest. They are designed to encourage fathers to be more involved in taking care of the baby. This small change reflects a big shift in Chinese family values. Fathers are no longer just breadwinners. They are becoming full partners in raising children. One expert said this evolution shows that our society is moving toward a more balanced model of shared parenting. So next time you visit them all, keep an eye out for these rooms. They're not just a place to rest, they're a sign that parenting is becoming a team effort, one that benefits both children and families.

