

## 绵阳南山中学 2024 年秋季高 2023 级 12 月月考语文答案

1. C (A. “星辰离地球越近, 看起来就一定越闪亮, 星辰离地球越远, 看起来就越黯淡” 错误, 过于绝对。虽然文中说“有些星辰闪亮, 可能因为离地球较近, 另一些黯淡的星辰其实异常耀眼, 然而太过遥远”, 但是并不一定是距离越近看起来越闪亮, 距离越远看起来越黯淡, 其亮度还可能与星辰自身亮度有关系, 星辰本身亮度不同。 B. “离开地球表面看星座与在地球上观星座” 错误。文中说“想换个角度看星座, 我们至少得旅行到几光年外” 可知, 想要使看到的星图发生巨大的变化, 必须要离开地球足够的距离。 D. “是为了突出它的速度很慢” 错误, 主要是说明地球距离比邻星太过遥远。故选 C。)

2. A (A. “旨在说明星系形成之久” 错误。应是旨在说明“光的速度很快, 然而宇宙如此辽阔, 群星相隔甚远”, 更加强调宇宙的辽阔, 群星之间距离遥远, 即使是很快的光速, 也需要很久才能抵达。故选 A。)

3. B (B. 根据常识, 可判断出图②为从背后看到的北斗七星, 图①为从侧面看到的北斗七星; 根据原文“一百万年前那北斗七星更像一支长矛, 和今天完全不一样” 可知图③为 100 万年前的北斗七星; 图③与图④相比, 图④更接近于当下北斗七星的形态, 故图④为 50 万年前的北斗七星。故选 B。)

4. ①通过对比和类比, 以蜉蝣眼中的人类就如人类眼中的宇宙, 突出了宇宙广阔辽远, 展现了宇宙的浩瀚与神秘, 使文章更加生动形象。

②设想蜉蝣眼中与宇宙视角下的人类与地球, 使复杂的天文学概念变得易于理解, 增强了读者的兴趣和共鸣。

评分建议: 一点 2 分, 意思对即可。

5. ①材料提出了卡尔·萨根的《宇宙》是连接科学文化与人文文化的桥梁, 即他的作品具有科学性与人文性。

②科学性: 文章分析了星座会随空间、时间而发生变化及光速快、宇宙极其辽阔的科学现实, 并且以相关图形、具体数字作为佐证, 科学性强。

③人文性: “我们” 对宇宙的探索贯穿其中, 宇宙的辽阔与人类的渺小时时显现, 当下的选择及对宇宙未来深切的关注, 体现出极强的人文性。

评分建议: 一点 2 分, 意思对即可。如有其他答案, 只要言之成理, 可酌情赋分。

6. C (“这种空虚感来源于他狩猎知识的匮乏” 错, 戴维的空虚感是他怜悯生灵、爱护自然的生命意识的觉醒。)

7. C (“多用正面描写” 错, 文章多用的是侧面描写。)

8. ①“我” 为大象的遭遇而难过, 大象年老且无辜, 却面临被狩猎的危险处境, “我” 为此感到难过。

②“我” 为父亲与朱玛的狩猎行为而难过, 他们为了私利而残忍狩猎, “我” 却无力阻止他们的暴行, “我” 为此感到难过。

评分建议: 一点 2 分 (角度 1 分, 分析 1 分)。

9. ①鲨鱼对老人来说是不可预测的困难阻碍, 是成功路上的挑战困境; 大象是被人类伤害的自然生灵的代

②老人在与鲨鱼的搏斗中展现出人顽强不屈的“硬汉” 精神, 戴维父亲与朱玛在狩猎大象中表现出人性的贪婪。

③《老人与海》歌颂人类面对悲剧命运时绝不屈服的顽强精神, 本文旨在唤醒人们对自然的尊重、怜悯和同情, 呼唤建立人与自然和谐相处的关系。

评分建议: 一点 2 分, 意思对即可。如有其他答案, 只要言之成理, 可酌情赋分。

10. BCE (句意: (张俭) 困顿窘迫、四处奔逃, 看到人家就投宿, 没有谁不敬重他的名声品行, (都冒着) 家破人亡(的危险) 收留他。)

11. C (A. 举用, 起复/开始建造; B. 赴任、就职/靠近、到; C. 两个“空” 字均为白白地; D. 做/被。)

12. B (“皇帝没有答应” 错误, 是侯览扣压了奏章不能上达皇帝。)

13. (1) 张俭在天下有名, 并且逃亡并不是他有罪。即使张俭可以抓到, 难道你就忍心拘捕他吗?

(“亡” 1 分, 逃亡; “纵” 1 分, 即使; “执” 1 分, 拘捕。句意 1 分)

(2)张俭看到曹家执政专权之心已经显现,就闭门谢客,辞去官职,不再参与政事。

(“用事”1分,执政专权;“萌”1分,显现;“悬车”1分,辞去官职;“豫”1分,通“与”,参与。)

14.①夏馥对此持否定态度,认为他一人逃亡而使无辜者被牵连,还不如趁早死去。

②夏馥本人的选择是避世,改变容貌,逃入山林,隐姓埋名,自力更生。

评分建议:表明观点1分,分析观点1分,概括出夏馥的选择1分。

15.C (“表明自己即使有管仲、乐毅之才”错,此处是称赞诸葛亮有管仲、乐毅之才。)

16.①表达对诸葛亮虽有大志才华但难挽败局的遗憾。深叹像诸葛亮这样的杰出人物,但一无明君支持,二无良将相佐,终于不能挽回蜀国的败亡。②表达对自身怀才不遇、壮志难酬的遗憾。以诸葛亮自比,诗人此时被免职还京,一身才华无处施展,无可奈何的伤感油然而生。

评分建议:一点3分(角度1分,分析2分)。

17.答案(1)陶朱、猗顿之富;锄耰棘矜

(2)其称文小而其指极大,举类迩而见义远

(3)仁以为己任;死而后已

18.①不合逻辑,“文学作品”与“神话寓言”“诗文小说”并列不当,可将“文学作品”改为“历史故事”或删去②搭配不当,改为“表现了人民群众实践智慧的俗语”

19.示例一:“生吞活剥”形容学问或学习一味地袭用他人的经验或成果。语段用这一成员形容当时党内某些主观主义者只知生搬硬套马列主义的理论而不懂结合实际,带有讽刺意味,诙谐犀利。

示例二:“得胜回朝”形容胜利者踌躇满志、洋洋得意的样子。语段用这一成语形容某些人吓人成功后的得意,带有讽刺意味,风趣诙谐。

评分建议:解释成语1分,能解释出比喻义即可;结合文本分析成语修辞作用1分。答案合理即可给分。

20.①也有不同的地方;②二是文字精炼;③而是一种比喻义。

21.D(例句中引号表示特定称谓,A.表示特殊含义.B.表示强调.C.表示引用.D.表示特定称谓。故选D。)

22.①前三个分句只用量词,说明这样的古镇、园子、巷子,在江南很普遍;②后面用四个数量词,让伞、桥、路、书等形象更加具体鲜明,具有画面感,并且语气舒缓,跟江南温婉的意境吻合;③量词和数量词的灵活使用,使语言表达灵动,富有变化。

评分建议:一点1分。

23.

审题:

这是一道记叙性材料作文题。

材料中画家成功弥补缺憾的行为包含深意。“一滴墨”可看作“失误”“不足”“小小的错误”,画家的努力可看作“改正错误”。其中关键词是“冷静”“反复变换角度”。因此可以从多个方面分析画家的成功。从意志的角度看,处于不利的时刻要有永不放弃的精神;从思维的角度看,面对失误可打破常规,换个角度看问题;从方法的角度看,遇到困难要学会灵活变通,找到解决问题的最佳方案;从态度上看,犯错误并不可怕,要善于积极改正错误。

写作时,如写议论文,首先提出观点,一个小小的错误,只要积极努力的去改正,往往会有美丽的结果。然后展开论述,一是面对错误,冷静思考应对;二是积极转换思维角度,找到恰当的方法。可运用例证法和引证法来论证。

如写记叙文,可设计曲折有致的情节,写自己生活中遇到的一次困难,“山穷水尽”之时通过冷静分析,找到解决问题的办法,迎来“柳暗花明”,从而彰显“遇到困难,乐观冷静面对”的主题。

立意:

- 1.山穷水尽疑无路,柳暗花明又一村。
- 2.积极转换思维,方可赢得成功。
- 3.困难挫折面前,乐观冷静面对。
- 4.办法总比困难多。

参考译文:

## 材料一：

张俭，字元节，他是山阳高平（今山东邹城）人，赵王张耳的后代。父亲张成，江夏太守。刺史举荐张俭为茂才，张俭认为刺史人品不佳，便托病谢绝就职。

延熹八年，太守翟超请他做东部督邮。这时，中常侍侯览家在防东，残虐百姓，无所作为不遵守法度。张俭检举侯览和他的母亲的罪行，请求朝廷处死他们。侯览把张俭上的章表扣压起来，导致奏表没有上达（皇帝），于是张俭与侯览结了仇怨。乡人朱并本性奸邪谄媚，被张俭看不起，朱并对朱并怀恨在心，于是上书告发张俭与同郡二十四人结为朋党，朝廷于是下令捉拿张俭。张俭被迫逃命，困顿窘迫、四处奔逃，看到人家就投宿，没有谁不敬重他的名声品行，（都冒着）家破人亡（的危险）收留他。后来张俭流亡到东莱，住在李笃家里。外黄令毛钦带兵到李笃家（搜捕张俭），李笃对毛钦说：“张俭在天下有名，并且逃亡并不是他有罪。即使张俭可以抓到，难道你就忍心拘捕他吗？”毛钦站起来抚着李笃说：“蘧伯玉以独为君子可耻，你为什么一个人独专仁义呢？”李笃说：“我李笃虽说好义，您今日也得到一半道义啊！”毛钦叹息地走了。李笃找到机会得以送张俭出塞，张俭因此幸免于难。凡是张俭所经过住宿的人家，被处死的数以十计，宗族亲戚都被诛灭，郡县因此残破不堪。

中平元年，党事解除，张俭回到家乡。大将军、三公都征召他做官，又推荐他为“敦朴”，朝廷因张俭才华突出而对他指名征召，从家中起用他就任少府之职，他都没有就职。献帝初年，百姓遭饥荒，张俭家的资产虽然勉强能维持温饱，但他仍旧拿出所有资产与乡里共用，有几百人都靠他活了下来。建安初年，朝廷征召他担任卫尉，他不得已才接受了任职。张俭看到曹家执政专权之心已经显现，就闭门谢客，辞去官职，不再参与政事。一年多以后，在许州去世，终年八十四岁。

## 材料二：

夏馥听到张俭逃亡的消息，叹息说：“罪孽是自己作的，却白白地牵连善良的人。一人逃命，使万家遭受灾祸，为什么还要活着呢！”于是他把胡须剪掉，改变外貌，逃入林虑山中，隐姓埋名，充当冶铸人家的佣工，与烟囱烟炭打交道，外形容貌都憔悴了，过了二三年，没有人知道他是谁。夏馥的弟弟夏静带着缣帛追着要馈赠给他。夏馥不肯接受并且对夏静说：“你为什么带着灾祸来送给我？”党禁还没有解除而他便去世了。