

2024~2025 学年度上期高中 2024 级期末考试

语文参考答案及评分标准

一、现代文阅读（35 分）

（一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，19 分）

1. B

2. D

3. C

4.（4 分）

①“像一个根上长出的树苗，在地域上靠近在一伙”形象表达了血缘与地缘的紧密关系。②以“细胞分裂”比喻血缘社群繁殖到一定程度后产生区位的分裂的情况，形象揭示了血缘和地缘的关系。③以“并不能像种子落入土中一般长成新村落”比喻“很多离开老家漂流到别地方去的”人的状态，形象揭示了地缘对血缘的依赖。

（每点 2 分，任意答出两点即可得满分，大意相同即可给分）

5.（6 分）

①“生于斯，死于斯”把人和地的因缘固定了，血缘决定了其地缘。②世代人口繁殖时在地缘上的靠近是血缘上亲疏的一种反映。（或“稳定的社会中地域上的靠近是血缘上亲疏的一种反映”。）③空间方向上的尊卑以及社会地位的高低都是血缘的坐标的投影。（或“血缘的坐标把空间划分了方向和位置，‘地’的关联派生于社会关系”。）④血缘和地缘的合一是社区的原始状态。⑤血缘繁殖成为另外的村落后，它和原来的乡村还是保持着血缘的联系，否定了空间的分离。

（每点 2 分，任意答出三点即可得满分，大意相同即可给分）

（二）现代文阅读 II（本题共 4 小题，16 分）

6. A

7. A

8.（4 分）

①语言风格：语言平实自然亲切。②作用：流露出作者对史铁生的深厚情感和敬仰之情；使读者在阅读时倍感真实亲切，能引起读者共鸣。

（每点 2 分，大意相同即可给分）

9.（6 分）

①乐观向上。由“谈得很快乐”“带着豁然开朗的喜悦”“他是用喜悦平衡困苦的人，不容易破灭”可知，史铁生并没有因为疾病而整日哀伤，而是乐观看待疾病。②思想深刻。由“他常常想得比人们深入透彻”可知，他深入透彻思考生活与死亡，是一个思想深刻的人。③温暖宽厚。“他的手是温暖的，宽厚的”这一细节，不仅写出史铁生手的特点，更体现了他内心的温暖宽厚。④自省、爱自己、爱世界。由“他把自己看轻了，才能去爱自己，爱世界”可知，史铁生并不因为自己残疾和疾病而自暴自弃，而是自省、爱自己、且热爱世界。⑤感恩生活。由“他知道感恩，知道在生的命题下诸多奥义”可知，史铁生是一个通常不抱怨，知道感恩的人。

（每点 2 分，任意答出三点即可得满分，大意相同即可给分）

二、古代诗文阅读（35 分）

（一）文言文阅读（本题共 5 小题，20 分）

10. BDF（每处 1 分）

11. B

12. D

13. (8分)

(1) (4分) 事物本来无不有长处, 无不有短处, 人也是这样。(固: 本来; 长: 长处; 短: 短处; 然: 这样。每处1分)

(2) (4分) 凡是老师所说的话, 我全部都能记住, 这不也是善于学习吗?(悉: 全部; 志: 记住; 是: 这; 善: 善于。每处1分)

14. (3分)

①善于借鉴别人长处来弥补自身不足; ②善于思考; ③谦虚好问。

(每点1分, 大意相同即可给分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题, 9分)

15. D

16. (6分)

①比喻: 将“万畴”比作“青锦褥”, 将“千嶂”比作“翠瑶屏”, 生动形象地描绘出田野如同铺开的青色锦被, 山峰如同翠绿的玉屏风, 突出了雨后大地的美丽景象。②夸张: “万畴”和“千嶂”写雨的范围之大, 受惠的农田极多, 丰收在望, 与结尾“今愁无甑更无瓶”对丰收的畅想相照应, 使诗歌浑然一体。③色彩点染: “青锦褥”与“翠瑶屏”通过“青”与“翠”两种色彩, 巧妙地地点染出雨后田野与山峰的清新景象。④动静结合: 动词“乱”的运用, 使得整个画面既有风的动态美, 又有云的静态美, 动静结合, 相得益彰, 展现了大自然的和谐与生机。⑤多种观察角度结合: 诗人按照从低到高的顺序, 由广阔的田野转到连绵的山峰, 层次分明, 立体感强, 给读者以辽阔的视野感受。

(每点2分, 任意答出三点即可得满分, 若有其他答案, 言之成理即可酌情给分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题, 6分)

17. (6分, 每空1分, 有添字、漏字、错别字均不给分)

(1) 道之所存 师之所存也

(2) 君子生非异也 善假于物也

(3) 舞幽壑之潜蛟 泣孤舟之嫠妇

三、语言文字运用(20分)

(一) 语言文字运用 I(本题共2小题, 9分)

18. (5分)

我情有独钟的颜色/色彩是有水一样清澈、不乏色彩之美、没有红那样热烈得让人眼花缭乱的、饱览沧桑的蔚蓝色。(蔚蓝色是一种有水一样清澈、不乏色彩之美、没有红那样热烈得让人眼花缭乱的、饱览沧桑的、我情有独钟的颜色/色彩。)

(句子主干2分; 修饰语完整、有序3分)

19. (4分)

①运用排比手法, 每个分句都由一个自然元素(微风、花草、天空)引出一种感受或情感(打开记忆的闸门、招惹思念的心绪、点燃沉睡的激情), 增强了句子的节奏感和感染力。②运用拟人手法, 如“打开”“招惹”“点燃”, 使自然元素具有了主动性和生命力, 增强了句子的表现力。③运用多种感官描写, 如“微风的清凉”为触觉, “花草的芳香”为嗅觉, “天空的蔚蓝”为视觉, 综合运用多种感官、多角度描写, 增强了阅读的真实感。

(每点2分, 手法1分, 效果1分, 任意答出两点即可得满分, 如答“运用整句”“精炼动词”“虚实描写”也可给分, 其他答案言之成理酌情给分)

(二) 语言文字运用 II(本题共3小题, 11分)

20. (4分)

①语言也是这样/语言也在运动、变化、发展

②不只后世的人听不懂古代的话/不光是古代的话后世的人听不懂

(每处2分, 大意相同即可给分)

21. (4分)

文字虽然不是语言的如实记录,但是它必得拿语言作基础,其中有些是离语言不太远的,通过这些我们可以对古代语言的演变获得/有一定的认识(进行一定的了解)。

(每处2分。第一处,“文字”与“虽然”交换位置;第二处,“进行”修改为“获得/有”,或者“认识”修改为“了解”,搭配合理即可给分)

22. B

四、写作(60分)

23. (60分)

(一)作文参考立意

针对提供的三段引文,我们可以按照以下步骤进行审题:(1)理解引文内容:①史铁生的引文描述了一个具体的场景:坎坷地面在落日余晖下,被映照得灿烂。②卢梭的引文直接阐述了磨难对于不同人的影响。对于弱者,磨难是致命的打击;而对于强者,磨难则是成长的契机。③歌德的引文则强调了苦难过去后的转变。苦难在经历时可能是痛苦的,但一旦过去,它就会变成一种甘美的回忆或经验,成为人生的一种财富。(2)提炼主题:综合以上三段引文,我们可以提炼出一个共同的主题:面对困难和挑战(或苦难、磨难),我们应以积极的心态去应对,并探索它对人生的积极意义,从中汲取力量和智慧,最终实现自我成长和超越。

(二)作文分项等级评分标准

1.起评分为45分。50分以上作文需符合材料主题,有一定的思想深度,思路清晰,逻辑严密,表达流畅。

一等(54~60分):文体特征鲜明,能明确阐述出面对困难和挑战(或苦难、磨难)时的应有态度,事例充分,思维清晰,逻辑合理,思想积极,文采出众。

二等(48~53分):文体特征鲜明,能明确阐述出面对困难和挑战(或苦难、磨难)时的应有态度,事例比较充分,逻辑合理,思想积极,文采比较出众。

三等(42~47分):符合材料主题,能将面对困难和挑战(或苦难、磨难)时的态度阐述清楚,事例比较充实,结构比较合理,语言表达清楚。

四等(36~41分):主题基本符合材料要求,思想基本健康,文体特征不够突出,中心不够明确,缺乏事例,缺乏文采。

五等(36分以下):偏离材料主题,中心不明确,没有事例,泛泛而谈,缺乏文采。

2.扣分项:缺标题扣2分;一个错别字扣1分,重复的不计,扣满3分为止;标点符号酌情扣分;字数不足,每少50个字扣1分,上限3分;400字以下的文章,不超过30分,不再扣字数分。

解析:

1. B A项张冠李戴、信息遗漏,“其内涵是人与人的权利和义务由生育关系决定”错,原文为“血缘的意思是人与人的权利和义务根据亲属关系来决定,亲属是由生育和婚姻所构成的关系”。C项肯否失当,“作者对此持赞同态度”错,由材料“似乎是最没有理由的了;如果有理由的话,那是因为这是安稳既存秩序的最基本的办法”,可见作者对此持辩证态度。D项表述绝对化,“这就必定导致这个社群在区位上分裂”错,材料中“扩大到一个程度,住的地和工作的地距离太远,阻碍着效率时,这个社群就不能不在区位上分裂”。

2. D 强加因果关系。“外婆家”是“村落这个概念可以说是多余的”一个具体例证,两者不构成因果逻辑。

3. C 第⑦段的观点包括“否定了空间的分离”“血缘性的地缘更是显著”“籍贯只是‘血缘的空间投影’”等,整体来说就是论证血缘和地缘关系;C项乌鲁木齐的一些路是以内地城市名命名的,并非是源于“血缘和地缘的密切关系”。

4. 本题考查比喻论证手法。题干要求分析比喻论证，先任意找出两处比喻论证，再分析比喻论证的作用。
5. 本题考查筛选归纳整合能力。根据题干要求，结合4~8段内容，筛选整合即可。
6. A “是为了表达作者想见史铁生的急切心情”于文无据，无中生有。连用三个“因为”，是解释“本来该早去了”的客观原因。
7. A B项“分别描述了陈希米和史铁生的不同精神状态”错，“一会儿笑盈盈一会儿沉甸甸”中“笑盈盈”和“沉甸甸”是对“生活就是这样”的阐释；C项“都源于”表述绝对化；D项“补叙”错，本段文字属于“插叙”。
8. 本题考查文本的语言风格及作用。可以从语言特点的角度切入，进而简述其对主题表达或读者感受方面的作用。
9. 本题考查理解文本主题意蕴。解读题干“你感受到史铁生哪些‘生的气息’”，即史铁生面对残疾的积极精神品质、事迹、行为等。
10. “楚人”是“长乎戎”的主语，抓住这个主谓句后，根据对称原理便可确定“戎人长乎楚”也是一个主谓句，故可确定在BD处断开，下一句“楚人”是“戎言”的主语，抓住这个主谓句便能确定在F处断开。故选BDF。
11. B “戎人生乎戎”中的“乎”是介词，“在”；“浩浩乎如冯虚御风”中的“乎”是形容词词尾，“……的样子”。两句中的“乎”意义用法都不相同。
12. D “李生引用孔子‘学而不思则罔’这句话是为了劝说王生多向他人请教并选择好的意见来听从”错误，李生引用孔子的话是为了劝说王生善于思考。
13. 本题考查文言翻译的能力，只要能够译准句中重要字词并能使语句表达流畅、合乎逻辑即可。
14. 根据材料一“故善学者，假人之长以补其短”可知善学需“善于借鉴别人长处来弥补自身不足”，根据材料二中“盖学贵善思”可知善学需“善于思考”，根据材料二中“夫善学者不耻下问”可知善学需“谦虚好问”。
15. D “以乐景写哀情”“表达了诗人对艰苦生活的感慨”有误。尾联将往年的忧愁（无粮食与酒）和今年的“愁”（无储粮储酒之器）进行对比，实际上是以愁衬喜，表达诗人对丰收的喜悦和对生活的满足。
16. 首先明确分析的对象是颔联，即诗的第二联；再分析颔联中使用了哪些表达技巧，思考这些表达技巧是如何服务于诗句的；最后写出准确、全面的答案。
17. 防止漏掉虚词“也”，并注意“生”“幽壑”“螭”等字词的写法。
18. 本题考查句式转换能力，短句变长单句，首先要确定长单句的主干，即“颜色/色彩是……蔚蓝色”或“蔚蓝色是……颜色/色彩”，再根据短句内容补充出完整且有序的修饰语。
19. 本题考查对句子表达效果的赏析，可以从手法、句式等角度切入。
20. ①处，上文有“世界上万事万物都永远在那儿运动、变化、发展”，强调“万事万物都”，下文有“语言的变化”的限制，第①处应补写“语言也是这样”或“语言也在运动、变化、发展”；②处，上文有宋朝朱熹听不懂《论语》的事例，下文有“也会这个地方的人听不懂那个地方的话”，强调“也”，根据上文的事例和下文的内容和句式，第②处应补写“不只后世的人听不懂古代的话”或“不光是古代的话后世的人听不懂”。
21. 本题考查辨析并修改病句的能力。画波浪线句共有两处语病：第一处，“虽然文字不是语言的如实记录，但是它必得拿语言作基础”语序不当，两个分句主语相同，关联词“虽然”应该放到主语“文字”后面；第二处，“进行”和“认识”动宾搭配不当，可以修改为“获得/有一定的认识（进行一定的了解）”。
22. B 本题考查学生辨析词语的语境义的能力。文中加点的“闯”表示表示突然进入某个地方，带有未经允许的意思；A项“闯”是开创、打拼的意思；B项“闯”是突然进入某个地方，带有未经允许的意思；C项“闯”是突破难关或限制的意思；D项“闯”是鲁莽、冲动地行动的意思；故选B。

参考译文：

材料一：

善于学习的人，就像齐王吃鸡一样，一定要吃上几千只鸡爪才满足。事物本来无不有长处，无不有短处，人也是这样。所以，善于学习的人能取别人的长处来弥补自己的短处。因此，善于吸取众人长处的人便能占有天下。不要把无能看作丑事，不要把无知看作恶事。把无能看作丑事，把无知看作恶事，这是错误的。不把无能看作丑事，不把无知看作恶事，这才是高妙的。即使是暴君桀和纣，也有可敬畏可肯定的方面，何况对于贤良的人呢？

戎族人生在戎地、长于戎地，于是说着戎族人的语言，自己却不知是从哪里学来的；楚国人生在楚地、长于楚地，于是说着楚人的语言，自己却不知是从哪里学来的。现在使楚人在戎地成长，让戎人在楚地成长，那么楚人就会说戎族的话，戎人就会说楚地的话了。由这看来，我不相信亡国的君主不可以成为贤德的君主，只不过是他们所生长的环境不可以使他们这样罢了。因此对于人所生长的环境不可不注意考察啊！

天下没有纯白的狐狸，却有纯白的狐裘，这是因为狐裘是取了许多白狐狸的毛来制成的。善于从众人中吸取优点，这正是三皇、五帝之所以成就大功名的原因。

大凡君主的确立，都是出自众人的拥举。君位一经确立就舍弃众人，这是得到细枝末节而丧失了根本。凡是得到细枝末节而丧失了根本的君主，从未听说过他的统治会安定稳固。所以依靠众人的勇敢就不用惧怕以骁勇出名的孟贲，依靠众人的力量就不用惧怕以力大出名的乌获，依靠众人的眼力就不用惧怕以眼力好出名的离娄，依靠众人的智慧就不用惧怕赶不上以贤德出名的尧、舜了。依靠众人的力量，这是统治人民的根本大法。

田骈对齐王说：“即使孟贲（对于众人的力量）几乎也无可奈何，因而（齐国的）边境无须担忧。”楚国、魏国的君主不费言辞，而国内备战的各种设施已经修整完备了，兵士已经训练有素可以打仗了，这都是得力于众人的力量啊！

材料二：

王生喜欢学习却没有得到正确的方法。他的朋友李生问他说：“有人说你不善于学习，果真是这样吗？”王生很不高兴，说：“凡是老师所说的话，我全部都能记住，这不也是善于学习吗？”李生试图说服他说：“孔子说‘学而不思则罔’，大概学习贵在善于思考，你只是记住却不思考，最终一定不会有什么成就，为什么说自己善于学习呢？”王生更加生气，不回答他转身就跑了。过了五天，李生特意找到王生，告诉他说：“善于学习的人不会把向不如自己的人问问题当作耻辱，会选择好的意见来听从，希望能听到自己不懂的道理。我一句话还没说完，你就变了脸色转身离开。几乎是想将人拒绝于千里之外，这难道是善于选择好的意见来听从的求学之人所应有的态度吗？求学之人最大的忌讳，是没有什么能够超过自我满足了，为何不改变这样的做法呢？不这样的话，等到年岁蹉跎，即使想改变自己努力学习，恐怕也来不及了！”王生惊讶地醒悟过来，向李生道歉说：“我愚钝，今天才知道您说的话是正确的。请让我将您所说的话刻在座位右边，来作为明显的警戒。”