

2024~2025 学年度上期高中 2023 级期末考试

语文参考答案及评分标准

一、现代文阅读（35 分）

（一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，19 分）

1. D

2. C

3. A

4.（6 分）

①引用论证。第二自然段引用《诗人玉屑》中的“句中有眼，世尤不能解”，自然引出第一个分论点；第三自然段引用“坐看云起，物我两忘”和“看庭院花开花落，望天上云卷云舒”来进行说理分析，让议论更具文采。②举例论证。第二段列举了“远帆春水阔，高寺夕阳多”的事例，论证了分析句眼和诗眼对挖掘诗歌内在逻辑思维的好处，让议论更加具体，更有说服力。③因果论证。第二段和第三段在分析完事例，得出结果的过程中均使用了因果论证，加强了议论的逻辑性。④假设论证。第三段在分析《鹿柴》这一事例时，假设诗人是争名逐利、营营苟苟之徒的结果，增强了议论的说服力。

（每点 2 分，要点 1 分，分析 1 分，答对 3 点即可得满分。其他论证方法，言之成理即可给分）

5.（4 分）

①抓住诗歌句眼和诗眼理解诗歌。以句眼和诗眼为切入点，结合诗句、诗文认真探求其中蕴涵的逻辑思维，有助于更快地发掘诗歌的内在逻辑，进而快速理解诗歌。②抓住诗句中的“反常”处（“无理而妙”或“别趣”之处）理解诗歌。分析违反常情常理的内容，找出其合乎情感逻辑以及合乎艺术逻辑的地方，从而深入理解诗歌。

（每点 2 分，意思相近即可）

（二）现代文阅读 II（本题共 4 小题，16 分）

6. C

7. B

8.（4 分）

①初见解放军时，老人“满脸泪痕，眼睛一眨不眨地看了半天，才颤巍巍地说话”，可看出他满心忧虑与关切。②掘堤放水被周玉兆阻止后，老人“暴跳起来，大声吼道：‘给我放手’”，可看出他焦急、执着。③讲述自身经历时，老人不等周玉兆说完一挥手，然后缓和地解释，可看出他转为期待与诚恳。④找到做筏子方法后，老人“忽然变得又风趣又活泼，长眉毛一耸一耸的，高兴非凡”，可看出他感到喜悦轻松。

（每点 1 分，意思相近即可）

9.（6 分）

①从伤病战士切入，他们的伤病状态直观地展现出战争的残酷与艰难，他们面临渡河困境却依然坚守信念，凸显了战士顽强的精神，使主题表达更具深度与内涵。②从老人角度，老人对战士的信任与支持，为战士们牺牲个人利益等行为，深刻地体现出军民鱼水情，有力地深化了革命依靠人民这一主题。③这种切入点以小见大，避免了宏大叙事的空泛，使主题表达更具感染力与说服力，让读者能从个体的经历与情感中深刻体会到革命的伟大意义与精神力量。

（每点 2 分，意思相近即可）

二、古代诗文阅读（35 分）

（一）文言文阅读（本题共 5 小题，20 分）

10. CEG（每处 1 分）

11. C

12. C

13. (8分)

(1) 即使符合时节与道义,也一定要予以记载,以显示使百姓劳动是很重大的事情。(“时”,名词作动词,“符合时节”;“书”,记载;“劳”使动用法,“使……劳动”;关键词各1分,句意1分)

(2) 所以贤能的人必定任用,而无能的人不能出现,百姓就已经能保全他们的性命了。(“用”任用,举用;“作”,兴起,可以意译为“出现”;“命”,生命、性命;关键词各1分,句意1分)

14. (3分)

①材料一侧重论述养民的要领,其重点在于爱惜民力,君主应做到不违农时、慎用民力。②材料二侧重论述君主养民的方法,其重点在于论证王使民长寿的四种途径。

(一点2分,两点3分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

15. B

16. (6分)

①词人写梦里来到天上人间,满眼是金色的房屋和银色的画屏,一派歌舞升平;现实却是国破家亡、颠沛流离,今昔难比,感慨顿生。

②往日身怀绝艺、风华正茂的美姬如今已身心憔悴、飘零异国、蹉跎岁月;昔日梨园佳音已成亡国遗曲,哀弹中渗透出绵延无尽的哀绝情思。

③本词强烈的对比、强烈的情感,体现了词人对于国家灭亡的痛惜、对于世事渺茫的感喟、以及晚年飘零异乡的凄凉孤苦。

(第一点2分,第二点任意答对一方面得2分,第三点2分,第三点情感任意答到两方面可给2分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. (6分,每空1分,有添字、漏字、错别字均不给分)

(1) 己所不欲 勿施于人

(2) (于是)废先王之道 焚百家之言

(3) 其称文小而其指极大 举类迩而见义远

三、语言文字运用(20分)

(一) 语言文字运用 I(本题共3小题,13分)

18. C

19. (6分)

①也要有合适的材料 ②新的、属于自己的材料 ③材料运用恰当

(每空2分,第一空填为“也要有好的建材(建筑材料)”也可)

20. (4分)

①原句运用了比喻修辞,将书籍比作“智慧结晶”和“作文源泉”,更加形象生动,使读者能够更加直观地感受到书籍对于写作的重要性;改句是直白陈述,缺乏形象感。②原句句式较为整齐、对称,节奏感强,读起来朗朗上口;改句句子结构相对松散。③原句用词精准且富有表现力,“结晶”体现了智慧的浓缩和精华,“源泉”体现了无尽的供给,能够精准地传达书籍的价值;改句用词相对普通。

(每点2分,任意答对两点即可得满分,如果从语言风格、上下文衔接等角度答题,言之成理也可给分)

(二) 语言文字运用 II(本题共2小题,7分)

21. (4分)

中国科学家利用量子精密测量技术探测暗物质获得重大进展(或中国科学家利用量子精密测量技术让国际暗物质探测界限提升50倍以上)

(中国科学家1分,量子精密测量技术1分,探测暗物质1分,获得重大进展1分)

22. (3分)

示例:科研人员精心设计(的)磁屏蔽系统,成功把环境的经典磁场信号抑制到(减弱为)一亿分之一。

(改对一处得2分,改对两处得3分)

四、写作（60分）

23. （60分）

（一）参考立意：材料一可适用苦难、信念、心态、期待等话题，材料二可适用隐忍坚守、蓄积力量等。如果写成格局、执着、境界、初心、坚守、热爱等，能言之成理也可。

逆境中的成长与蜕变、坚守初心与承受苦难、古诗词的力量、热爱可抵岁月漫长、命途多舛等。岁月悠悠，衰微只及肌肤；热忱抛却，颓废必致灵魂。在具体写作时，考生要尽量结合两则材料写出自己的感悟与思考。

（二）评分建议

1. 起评分为45分。50分以上作文需符合题意，有一定的思维深度，思路清晰，逻辑严密，表达好。

一等（54~60分）：文体特征鲜明，符合题意，中心突出，内容充实，感情真挚，文采较好。能全面深入地体现所给材料中的主题，但又不绝对化，能举例子进行较为全面深入的分析论证。

二等（48~53分）：文体特征鲜明，符合题意，中心明确，内容较充实，感情真挚，文采较好。能较好地体现所给材料中的主题，但又不绝对化，能举例子进行较好的分析论证。

三等（42~47分）：符合题意，中心基本明确，内容较充实，感情基本真实，有一定文采。可以选择其中一个方面立意，展开阐述，也可以体现两则材料中的主题，但又不绝对化，能举例但论证力度不够，论证不充分等等。

四等（36~41分）：基本符合题意，中心不够明确，内容单薄空洞，感情虚假，缺乏文采。主题多样化，但文体特征不够突出。

五等（36分以下）：偏离题意，中心不够明确，内容不当，感情虚假，缺乏文采。

2. 扣分项：600~800字，每少50字扣1分；400~600字，21~30分；200~400字，11~20分；200字以内，不超过10分。错别字1处扣1分（重复错算一个字），最多扣3分；标点5处扣1分，不超过2分；错别字和标点加起来扣分不超过5分。

解析：

1. D “可见犯了‘两可’的逻辑谬误”错误，作者在材料三中说这两句“不近情理”是从事理上分析得出，而说它们“最合乎理”是从艺术上分析的，处于不同角度，不符合“两可”逻辑谬误情况。

2. C A项“只要认真审视句眼和诗眼，就能迅速读懂诗歌，得到诗的妙趣”错，从材料一第一段可以得出，认真审视句眼和诗眼，仅仅能帮助我们抓住诗歌内在的逻辑思维。B项“如果诗人是争名逐利、营营苟苟之徒，他就没有能力注重诗歌的内在逻辑思维”错，诗人是争名逐利、营营苟苟之徒，与他的内在逻辑思维没有必然联系。D项“语言运用的艺术必须遵循逻辑规律，不能突破逻辑的框架”错，材料三第一段说语言运用的艺术在某些情况下，又是可以突破逻辑规律的框框的。

3. A “无理之妙”指的是在内容上违反人之常情常理，突破事理，又无不合乎情感逻辑的真实性，有其深邃的逻辑基础的。而A选项在内容上没有突破事理，违反常理。

4. 本题将答题角度限定在论证方法上，切口很小，也没有设置其他陷阱，找到具体的论证方法，能结合文本分析其作用即可。

5. 三则材料主要分为两个方面，材料一为一个方面，讲从句眼和诗眼切入分析理解诗歌，材料二、三为另一个方面，讲如何抓住诗歌的“别趣”“反常合道”“无理而妙”等分析理解诗歌。

6. C A项“因河水猛涨拉绳过河失败，于是决定派人去寻找当地老乡”错，从文章第五段“会议决定……用背包带子连接起来，试验拉绳过河”，可见拉绳过河和寻找老乡了解情况是同时进行的。B项“表现了老人对战士的忽视”错，老人没有回答他们的问题，是源于时间紧张，情况危急，过河离开才是战士们首要解决的问题。D项“表明他们已完全陷入敌人包围圈，无路可逃”错，枪声停止的可能性有很多，最不可能的是已经陷入包围圈，无路可退，因为他们仍在积极寻找渡河方法，争取胜利。

7. B “暗示战士们此次渡河任务注定失败”错，虽然环境恶劣，但并没有暗示战士们渡河任务注定失败，战士们始终在努力尝试并成功渡河，与后文情节不符。
8. 本题为分析心理变化过程，根据情节，这个部分老人心情有四处变化，然后结合老人的动作、神态、语言等可以推断出。
9. 本题考查的是对小说叙事切入点的分析及其对主题表达的作用。首先，要识别作者选择的叙事角度，即伤病战士和老人，这是理解小说主题表达的关键。接着，分析这些角度如何直观展现战争残酷与战士坚韧，以及军民之间的深厚情谊，这是理解小说情感深度的关键。然后，思考这种叙事方式如何避免宏大叙事的空泛，通过个体经历与情感，增强主题感染力与说服力，这是理解小说艺术效果的关键。最后，综合以上分析，得出对小说主题表达的全面理解。
10. CEG 本句可以根据句子的语法结构和逻辑关系来断句。“春秋凡用民力必书”句意和结构都相对独立完整，描述了主体的特征和行为；“其所兴作”句表示假设证明前一句《春秋》中的“凡”；“不时害义”句意思相对独立完整，与“其所兴作”连起来造成“固为罪也”这种不好的结果。
11. C 冻馁，受冻挨饿，与《送东阳马生序》“无冻馁之患矣”的“冻馁”意思相同。
12. C “对此其认为……但让百姓长寿只能依靠上天”错误。由材料二“寡人闻之，圣王在上位，使民富且寿云。若夫富则可也，若夫寿则不在天乎”可知，周成王问政，围绕其所听说的“圣王在上位，使民富且寿云”这一观点展开，周成王首先肯定了“使民富”的观点，即认为圣明的君主可以使百姓富有；接着周成王针对“寿”提出了疑问，指出想要使百姓长寿，难道不应该依靠上天吗？故周成王只是对“让百姓长寿需要依靠上天”持疑问态度，而非认为“让百姓长寿只能依靠上天”。
14. 解答本题，首先明确两则材料中与“养民”相关的内容，然后分别分析其侧重点，最后组织答案。由材料一“养民之道，在爱其力。民力足则生养遂……其所兴作，不时害义，固为罪也……则知慎重于用民力矣”可知，材料一指出养民之道在于爱惜民力，民力充足就能够改变社会风俗，有助于治理国家，告诫君主应当注重农时、慎重使用民力。故材料一侧重阐述养民的关键要领，即爱惜民力。由材料二“故圣王在上位，则民免于二死而得一生……则民免于三死而得三生矣……则民免于四死而得四生矣……姑夫富且寿者，圣王之功也”可知，材料二围绕“使民富且寿云”展开，主要从四个层面论述了使“民寿”的方法，具体阐述了君主如何才能做到使民长寿，即论述了君主养民的具体方法。
15. B “实写了……的场景”错误。“梦里天上，金屋银屏”，从“梦里”看，这里是虚写故国的歌舞升平，恍若梦里天上一般。
16. 找出词中所有对比的具体内容，然后具体陈述，最后一点是本词的情感主旨，如果学生写在对比分析里也可。
18. C A项表示引用；B项表示强调；C项“公用材料库”并不是指真正意义上像图书馆一样的实体材料库，是一种比喻的说法，是特殊含义；D项表示特定称谓，在这里，“哥白尼”“牛顿”“爱迪生”被提及是作为一种在作文素材中被广泛使用的、具有代表性的人物群体。
19. 本题考查内容连贯。①处总结上文，总起下文，前文有“都要运用具体的材料”，后文全在写作文材料，可得出此空关键词“材料”，再加上此句和上句“既要有好的设计框架”构成关联句，可确定句式为“也要有好的……”，两者结合即可得出；②处和后句“不能依赖‘公用材料库’”形成对照，可得出关键词“个人的材料”，此句又和后文形成总分关系，后文还提及“不约而同地写”“表述的语句也相似，甚至雷同”，可看出应该用个人的材料，从都写“‘哥白尼’‘牛顿’‘爱迪生’”可看出应该用新的材料，两者结合可得出。③处和下文“反之”句形成对比，结合后文“如果运用不当”可得出。
20. 本题考查表达效果，而且题干提醒两句语义基本相同，可以排除从内容分析，因而可以对比两句的手法、用词、句式、风格、上下文等内容。
21. 该材料是一则新闻，第一段是导语部分，此部分起到开篇点明新闻核心事实的作用，第二段是背景阐述，第三部分为导语内容的细节展开，所以，概括本则新闻抓住导语主要内容即可。
22. 第一处为状语位置错误：“精心”是形容词，用来修饰动词“设计”，文中错放置于定语位置，应修

改为“精心设计”；第二处为句式杂糅：原句把“把……抑制到”和“把……减弱为”两种表达糅合在一起，应修改为“成功把环境的经典磁场信号抑制到（或减弱为）一百亿分之一。”

23. 这是一道材料作文题目。“世事难料，人生无常，任何个人家国都有处于‘弱’势的时候”，这句话提供了较为明确的审题立意方向。材料一的意思是面对困境不屈不挠、积极向上，不向人间抱怨不公平的事情，期待像浴火重生的凤凰一样，经历磨难后获得新生。材料二的意思是“弱德，并非弱者，弱者只能逆来顺受，受人驱使、任人碾压。而弱德是一种坚持，一种持守，在面对强大压力下，仍能直面自己的内心，坚守自我，虽负担承受这压力但仍能有所完成自己的一种力量、一种品德。”叶嘉莹先生能看透生命悲凉的底色，不畏软弱，直面生活的沉重，不向命运低头，将个人的苦难转化为对诗词传承的动力，以诗词慰藉心灵、滋养生命，用一生诠释了对诗词的执着与热爱。

参考译文

材料一：

《周易程氏传》说：事物都有提领主宰，事情都有关键要害。圣人掌握事情的要领，（他）眼中天下亿万人的心都如同一人之心，引导他们就前行，阻止他们就止息，所以不用辛劳天下就能够得到治理。君子知道天下的邪恶是不可以用暴力去制止的，所以就观察事情的时机，把握它的关键要害，堵塞它的源头，所以即使不借助严刑峻法，邪恶也能够自然止息。比如禁止盗窃，老百姓有利益之心，见到利益就会盗窃，如果不知道义理的教导，又被饥饿寒冷逼迫，那么即使天天对他们施加死刑，又怎么能够战胜亿万百姓追求利益的心志呢？圣人懂得如何阻止的道理，不推崇严刑峻法，只是修整政治与教化，使百姓都有耕地去种植、有蚕可以养殖，知道礼义廉耻，（这样）“即使奖赏百姓，（百姓）也不会去偷盗”。

为百姓立君主，目的是要养育百姓。养育百姓的要领，在于爱惜百姓的劳力。百姓的劳力充足，生息养育才能够实现，生息养育如果能够实现，对百姓的教化就能够实行，风俗就（会因此）得以改善。所以治理国家，爱惜百姓的劳力很重要。《春秋》中凡是使用百姓劳力的时候一定要予以记载，如果兴建工程，违背农时对道义有害，就是罪恶。即使符合时节与道义，也一定要予以记载，以显示使百姓劳动是很重大的事情。后代的君主知道这个道理，就知道要慎重地动用百姓的劳力了。然而动用了许多百姓劳力却不予以记载的，其中的教导意义就很深刻了。（比如）鲁僖公修建泮宫、修复闕宫，并非没有动用百姓劳力，但是就未予以记载。因为这两件事是恢复与复兴国家制度的大事，是国家的首要任务，像这种情况使用百姓劳力，是理所应当的。君主知道这样的道理，就能够知道处理政务的轻重缓急了。

材料二：

周成王说：“我听说。圣明的君主在最高的位置上，能使百姓既富裕又长寿等等。如果说富裕还可以做到，（但）说到长寿不是取决于上天吗？”鬻子说：“好。我不太清楚。请（允许）我用前代的治政标准告诉您。是这样说的：当圣明的君主在最高的位置上，那么天下人不会因为战争死去。因此诸侯不因私事互相攻打，百姓也不因私事互相争斗，不因私人恩怨互相厮杀。所以当圣明的君主在最高的位置上，百姓免去一次死亡而获得一次生存的机会。圣明的君主在最高的位置上，君主集中精力做合道的事，官吏集中精力做恩德的事，而百姓集中精力做出力的事。因此妇女从事纺织，男子从事耕种，百姓就不会遭受寒冷和饥饿。圣明的君主在最高的位置上，百姓就免去两次死亡而得到两次生存的机会了。圣明的君主在最高的位置上，君主集中精力做仁道的事，官吏集中精力做关爱的事，而百姓则集中精力做服从的事，这样刑罚就废除了，百姓（就）不会（遭受）惩罚而早亡。所以圣明的君主在最高的位置上，百姓就免去三次死亡而得到三次生存的机会了。圣明的君主在最高的位置上，使用民力不耽误农业生产的季节，使用财力有节制，这样百姓就不会生大病。所以圣明的君主在最高的位置上，百姓就会免去四次死亡而得到四次生存的机会了。所以圣明的君主在最高的位置上，会让整个国家起用贤能善良的人，禁止奸邪作恶的人作恶。所以贤能的人必定任用，而无能的人不能出现，百姓就已经能保全他们的性命了。因此百姓的富裕与长寿，是圣明君主的功绩。”周成王（听后）表示：“我领教了。”