

# 达州市普通高中 2025 届第一次诊断性考试

## 语文 参考答案

- 1.B。(原文“种管收全过程的少人化和无人化，不仅节约人力成本，也能吸引更多年轻技术人才从事农业生产，培养新型农民”是递进关系)
- 2.D。(A项，无中生有，原文并未谈到核心特征；B项，张冠李戴，原文为“种质库堪称种子的‘诺亚方舟’”；C项，把或然理解为必然)
- 3.D。三个“不是”并不能暗示科学家选种的严格程序。
- 4.①内容的科学性：材料二不仅重点向读者科普种子和种质资源的区别，还介绍了种子入库的过程以及种质库的功能和重要性。②表达的准确性：材料二运用列数据、下定义等手法让文本在表达上周密而严谨。③语言的生动性和趣味性：材料二用“收编”“关卡”“沉睡”等词语形象活泼地写出种子入库的过程和状态。④表意的通俗性：作为科普文，重在普及知识，文中没有高深的专业术语，化难为易，让普通读者也能读懂并理解种质资源库的存在价值和意义。(每点2分，答对任意三点得6分，须有特点、分析，大意对即可)
- 5.①建设无人农场(发展智慧农业)，推动粮食产量迈上新台阶；②建立国家农作物种质资源库新库，长时间保障优质种源；③利用航天育种，培育优质高产的新品种。(每点2分，答对任意两点得4分，大意对即可)
- 6.B。(B项，“表明他们并不嫌贫爱富，真心希望韦四红长大后嫁给‘我’”于文无据)
- 7.D。(A项，“是对樊宝沙整个劝说行为的铺垫”错，应该是让读者通过“我”作为见证者，了解樊宝沙的劝说过程，进而叙写他劝说的成功；B项，“暗含着作者对乡村落后观念的批判”错，根据“韦光益全家的人，相生相成，缺一不可，阖家团圆，戮力同心，将来才能发达兴家，福荫世代”可见，小说写樊宝沙掐指算命劝服韦光益并没有暗含作者对乡村落后根源的思考，只是想借用掐指算命这种方式来使韦光益相信自己的话，要留下孩子，

不要把任何一个送人，表现了“说客”的机智可信；C项，“人性的复杂”错，文本一主要是通过樊宝沙的说客形象和劝说过程，来展现他的智慧和说服力的）

#### 8.参考示例：

(1)赞同观点一：①标题人物指向樊宝沙：小说标题为“说客”，表明小说主要是写堂叔的“说客”故事；用主要人物做标题，是小说的一种常见标题形式。②多笔墨、重点刻画樊宝沙：小说对堂叔的着墨最多，从开头到结尾都是为了表现一个善于察言观色、因势利导、能说会道、心地善良、善解人意、在村子里很有地位的“说客”；③樊宝沙形象彰显主题：文章通过“说客”樊宝沙的劝说和调解，帮助人们解决矛盾和冲突，展现了上岭村的乡村生活和时代感、归属感，反映了乡村生活中的真实矛盾、情感纠葛和乡土中国的乡土人情、困境以及时代变化和精神需求。（每点2分，答对任意两点得4分，大意对即可）

(2)赞同观点二：①“我”的父亲是关键人物：小说其他人的言行都是父亲引发的；堂叔去韦四益家做说客，并掐指算出四个女儿都不能送出去，我们家把韦四红当儿媳，每年给韦家四姐妹做衣服，后来堂叔劝“我”不要和韦四红结婚等事宜，都是“我”的父亲或隐或显所为。②“我”的父亲是侧面凸显的人物：堂叔在父亲的葬礼上作为说客最后一次劝我理解“我”父亲，谅解他，再次表现“我”的父亲的情怀和品质；③“我”的父亲彰显主题：文章通过叙写“我”父亲，展示了乡村生活的酸甜苦辣和淳朴情怀、精神追求。（每点2分，答对任意两点得4分，大意对即可）

9.①叙述人称：小说用第一人称叙述故事，亲切自然，通过“我”见证经历和听说堂叔作为说客的劝说效果及成功的原因，有情境性、代入感，吸引读者。（3分，人称1分，表现及效果2分）

②叙述线索：小说明暗线并行，明线是说客樊宝沙的“说客”经历（事迹），暗线是“我”的父亲对韦四红一家的帮助，两线交织、巧妙神奇，引人入胜。（3分，线索1分，表现及效果2分）

#### 10.CFG。

11.C。沐，洗头。

12.B。“通过诛灭淮阴侯和黥布等人，建立功勋”错误。

13.(1)曹参代替萧何担任相国，所有事务(办理事务)没有变化，完全遵循萧何制定的法度。(“举”“壹”“约束”各1分，句意1分)

(2)汉惠帝责备曹参说：“你为什么要对曹窋进行惩治呢？这是我派遣他劝说你的。”(“让”“治”“乃”各1分，句意1分)

14.①曹参不及萧何贤能；②吕后掌权，汉惠帝孱弱，曹参不便于改变制度；③贸然更改制度会引起人心不稳，祸乱四起。(每点1分，大意对即可)

参考译文：

材料一：

萧何和曹参向来彼此看不起，等到萧何病重时，孝惠帝亲自前去探望相国萧何的病情，趁机问他说：“你如果百年以后，谁可以接替你呢？”萧何回答说：“了解臣子莫过于君主。”孝惠帝说：“曹参怎么样？”萧何叩头说：“陛下得到合适的人选了！我死无遗憾了！”孝惠帝二年，相国萧何去世，谥号为文终侯。

太史公说：相国萧何在秦朝时不过是文职小吏，平平凡凡没有丰功伟绩。等到汉朝兴起，依仗皇帝的余光，萧何恭谨遵守相国的职责，根据百姓痛恨秦朝苛法的状况，顺应民意为他们除旧布新。淮阴侯、黥布等都被诛灭，而萧何的功绩更显得灿烂。他的地位在群臣中占第一，名声流传于后世，可以和闾天、散宜生等人一比高低了。

材料二：

曹参原先地位微贱时，和萧何的关系很好，等到萧何担任宰相时，曹参与他产生了隔阂。等到萧何将死之时，他向汉惠帝推荐的贤臣只有曹参。曹参代替萧何担任相国，所有事务(办理事务)没有变化，完全遵循萧何制定的法度。曹参每天每夜喝酒。卿大夫以下的官吏和宾客看见曹参不处理政事，上门来的人都想劝告。客人一到，曹参总是拿出醇厚的美酒请他们共饮，估计他们想要劝告，曹参又让他们喝酒，直到喝醉离去，最终不

能开口劝谏，这种情况成为了常态。

曹参的儿子曹窋担任中大夫。汉惠帝责怪相国不理政事，认为“这不是轻视我吗？”于是对曹窋说：“你回去，试着私下不慌不忙地问你父亲：‘高帝刚永别了群臣，新皇帝还年轻，你身为相国，整天饮酒，不请示汇报，凭什么考虑国家的大事呢？’然而不要说是我告诉你的。”曹窋假日回家，过了一段时间，亲自把汉惠帝的话变成自己的心里话规劝曹参。曹参大怒，鞭打了曹窋两百大板，说：“赶快进宫侍奉皇上。天下的事不是你应当说的。”到上朝时，汉惠帝责备曹参说：“你为什么要对曹窋进行惩治呢？这是我派遣他劝说你的。”曹参脱帽谢罪说：“请陛下自己仔细想想，你和高皇帝相比，谁更圣明英武呢？”皇上说：“我怎么敢跟先帝相比呢！”曹参说：“陛下看我的才能和萧何相比谁更贤能呢？”皇上说：“你似乎比不上萧何。”曹参说：“陛下说得很对。况且高皇帝和萧何平定了天下，法令已经明确、完备了，如今陛下无为而治，我们谨守职责，遵循已有的法度不变，不也就行了吗？”汉惠帝说：“好。你不要再说啦。”

### 材料三：

曹参沿袭萧何制定的法律来治理天下，这并不是因为沿用法律一定能够使天下大治，而是因为当时的形势下不得不沿袭。当时，汉高祖刚去世，吕太后在朝中把持着大权，汉惠帝懦弱而不能使自己振作起来，这种情况下不沿袭法律，又能怎么办呢？鲁地的两个儒生说：“礼乐制度要等到休养生息百年以后再兴起。”只有在汉惠帝时期说这番话才是合适的。周公确定礼乐制度时，关于他（擅权篡位）的流言还未平息，（成周的）东郊也尚未安定，商、奄等（叛乱的方国）也还未消灭，因为当时没有闲暇顾及这么多。曹参没有比得上周公的德行，却遇到了与周公相似的时势，如果想纠正草创制度的失误而更改一代大典，那么人心就会不安，从而导致祸乱随之发生。《周易·益卦》的初爻说：“应当利用形势干大事业，非常吉利，必定没有灾祸。”没有吉利就没有灾祸，所谓的有利也就不是真的有利了。

15.C。从鲜花似血到蔓草如烟，不是“景物由灿烂到落寞的变化”，旧

苑指故国，他山指异乡，“春来草似烟”意指故国春来，绿草如烟、依旧青葱，丝毫不因杜鹃鸟的伤心而减损生机，凸显杜鹃鸟的悲惨命运。

16.①杜鹃鸟在昏雨绿丛中嘶唤、在月落影斜中长鸣、在湘江日暮时啼叫，是描形状物。②杜鹃鸟的鸣叫从晴天至阴雨，从夜晚到天明，哀厉而执着，触动归家行人的浓浓愁思，悲戚而动人，是物中见神。③诗人把杜鹃鸟的凄切啼声融入多样化的情景，表现自己的漂泊之思、失意之情，是以物写神。（每点2分，大意对即可）

17.（1）日薄西山，气息奄奄；（2）塞上长城空自许，镜中衰鬓已先斑；（3）金戈铁马，气吞万里如虎。

18.参考示例一：①一朵一朵、白生生的木槿花开着；②在木槿花旁，我第一次想和花说说话；③在那之前，我已跟猫和狗谈过天聊过事。（改对一处得1分，改对两处得3分，改对三处得5分）

参考示例二：①我跟猫和狗谈过天聊过事；②我又来到一朵一朵、白生生开着的木槿花旁；③我第一次想和花说说话。（改对一处得1分，改对两处得3分，改对三处得5分）

19.①前文中的两个“它”表现花的自然属性，与文中描述花开的内容一致（1分）。②后文中的两个“他”采用拟人手法（1分），与文中描写花与蜜蜂蝴蝶说话的内容一致，并寄寓我对豌豆花的喜爱之情（1分）。③前后称谓的变化，契合内容、用语灵活，使行文更有层次感（1分）。

20.A。（A项，表高兴、舒畅；B项，特指书法、文章流利畅快；C项，表干脆、直接；D项，表使高兴、舒畅）

21.身体某处如果比较虚弱，在冬至前后就会比平时反应更明显。此时哪里不舒服，往往是那里的阳气不足。（改对一处得2分）

22.①特别是冬至当晚；②这都是阳虚的信号。（每空2分，大意对即可）

23.略。