

达州市普通高中 2025 届第一次诊断性测试

语文试题

(满分 150 分, 考试时间 150 分钟)

注意事项:

1.答题前,考生务必将自己的班级、姓名、准考证号用 0.5 毫米的黑色签字笔填写在答题卡上,并检查条形码粘贴是否正确。

2.选择题使用 2B 铅笔填涂在答题卡对应题目标号的位置上,非选择题用 0.5 毫米的黑色签字笔书写在答题卡的对应题框内,超出答题区域书写的答案无效;在草稿纸、试题卷上答题无效。

3.考试结束以后,将答题卡收回。

一、现代文阅读(35 分)

(一)现代文阅读 I(本题共 5 小题,19 分)

阅读下面的文字,完成 1~5 题。

材料一:

借助北斗卫星提前对田块打点定位,规划最优作业路径;利用摄像头实时监控作业情况,画面同步回传后台;通过无人值守气象站,实时监测空气温湿度、光照度、降水量等信息……如今,不少地方推进无人农场建设,越来越多的机械化设备在田间地头大展身手,为农业生产注入澎湃科技动力。

无人农场,顾名思义,就是在人工不进入农场的情况下,通过对农场设施、装备、机械等远程控制,或通过智能装备与机器人的自主决策、自主作业,完成农场生产、管理任务的一种全天候、全过程、全空间的无人化生产作业模式。如今,随着物联网、5G、大数据、人工智能等新一代信息技术的广泛应用,传统农业正朝着智慧农业加速转变。

无人农场的兴起,本质上是信息技术与农业农村深度融合的产物,也是农业高质量发展的生动缩影。一方面,种管收全过程的少人化和无人化,不仅节约人力成本,也能吸引更多年轻技术人才从事农业生产,培养新型农民。另一方面,通过智慧农业系统为农作物管护提供数据支持,能够指导调控农作物生长环境,使其更好满足作物生长需要。与此同时,全流程机械化也能起到提高生产、作业效率,促进增收减损的效果。数据显示,当前,全国农业科技进步贡献率超过 60%,农作物耕种收综合机械化率达到 71%。我国粮食产量不断迈上新台阶,现代农业装备和技术的运用功不可没。

(摘编自《“智慧农业”助力农业高质量发展》,《人民日报》2021 年 12 月 8 日)

材料二：

国家农作物种质资源库新库是全球单休量最大、保存能力最强的国家级种质库。这里可以收藏各类珍贵的农作物种质资源 150 万份，种质贮藏寿命最长可达 50 年。作为保障粮食安全的战略资源，种质库堪称种子的“诺亚方舟”。

种质和种子虽只一字之差，却不能混为一谈。就农作物而言，种质，是指具有生命力或者有可再生能力的一种遗传物质，凡带有整套遗传物质且具有利用价值的资源统称种质资源。种子则是最常见的种质资源，但种质资源不仅仅局限于种子，一些具有可再生能力的离体植物组织也属于种质资源，比如马铃薯的茎尖。当然，种质库里存放的大多是种子类种质资源。

一份种子想要入库，并不是件容易事。每一个品种都要先经田间种植“考验”2~3年，在确认其特点与库内种子存在显著差异后，才可被“收编”。入库后的种子，又要经过仔细“体检”，通过处理、清选、生活力检测、干燥等十多道“关卡”，最终装瓶密封。

这些种子将被保存在不同条件的库里：在 -18°C 、湿度低于50%的低温库，含水量5%~8%的农作物种子将就此“沉睡”，寿命可从1~2年延长到数十年，唤醒后发芽率能在九成以上；在试管苗库，草莓、香蕉、马铃薯等几乎不用种子种植的作物以茎尖作为保存材料，在试管中可一待数月；在超低温库， -196°C 的液氮则能让作物组织迅速进入冷冻休眠，就像给生长按下了暂停键，几十年后取出，依然可以活力不减。此外，这里还以DNA的方式保存着一些特有、珍稀、濒危、野生的作物遗传资源。

依靠这些珍贵的种质资源，科学家们正通过杂交、分子设计等手段，将优异的农作物基因结合在一起，最终育出突破性的新品种，让中国人用自己的手攥紧中国种子，端稳中国饭碗。

（摘编自《种子方舟：国家农作物种质资源库》，《光明日报》2022年4月22日）

材料三：

航天育种也叫太空育种，是将种子等植物材料搭乘返回式卫星和载人飞船等航天器进入太空，利用空间环境的宇宙射线、微重力、高真空等综合因素诱发种子基因变异。种子返回地面后，再选择可遗传的优良变异用于培育优质高产多抗植物新品种。

与传统育种技术相比，航天育种最大的优势在于空间诱变材料的有益变异率高、育种周期短，可在相对较短时间内创制出具有高产、早熟、抗病等优良性状的种质资源。对种子来说，太空就是一个超级实验室，因为它具备了微重力、弱地磁、强辐射、高真空、极洁净、超低温等极端条件。太空诱变因素多，种子有可能获得传统地面诱变得不到的变异，太空诱变可以诱发多种性状发生变异，育种家通过定向筛选可以获得产量或是抗病突变基因。

那么，什么样的种子能踏上太空之旅呢？

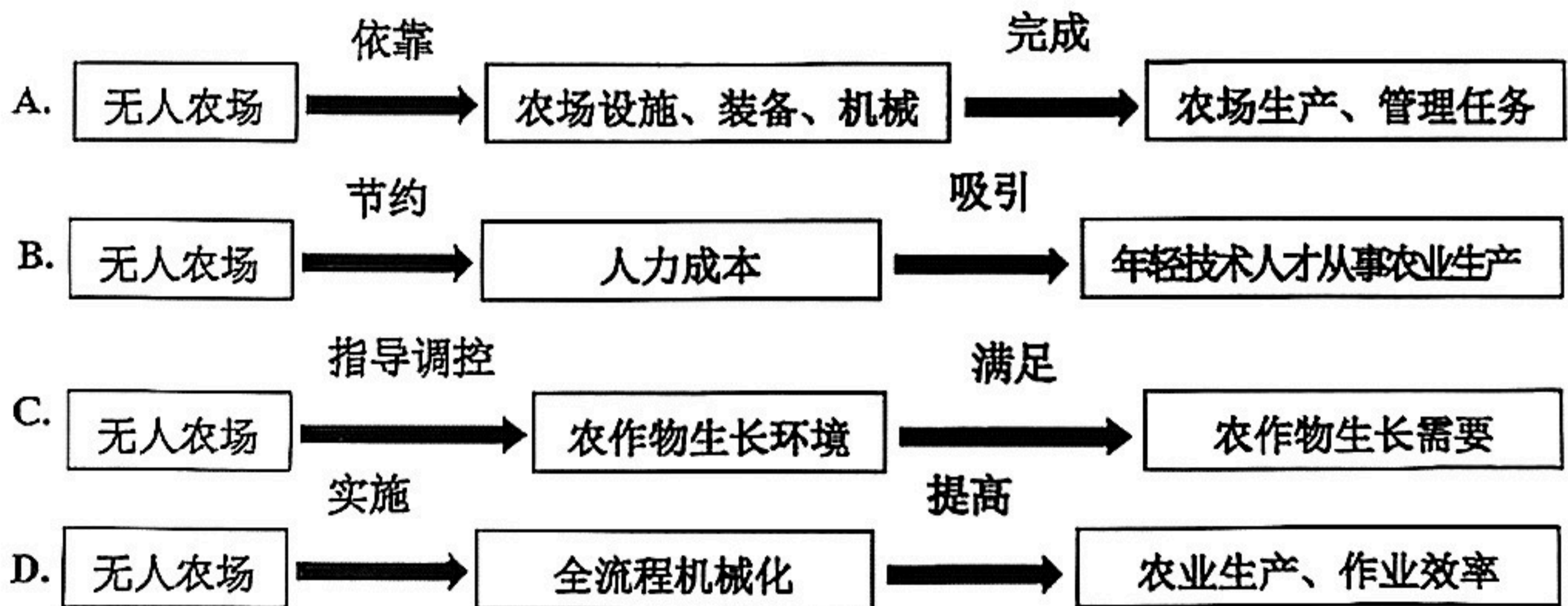
种子筛选是航天育种的第一步。一般来说，被选中的种子要具备两个条件：一是遗传稳定，二是综合性状好。这些种子必须活力强、发芽率高，这样才能确保种子在新环境下依旧蕴涵着无限的生机，以良好的状态开启这一段漫漫旅途。进入太空之后，种子的“奇幻漂流”才刚刚开始，不是每一粒种子都能被宇宙射线击中，不是所有被击中的种子都能发生基因变异，也不是所有的突变都是“有益的”。因此，从太空返回的种子只能作为基础材料，再经过地面筛选、验证、培育，最后通过审定的种子才能叫太空种子。

想成为合格的太空种子，不仅要能“上天”，更要“入地”。从宇宙归来的种子还需要在地面经过长时间的培育和检测，进行多轮的筛选和鉴定。在这个过程中，研究人员既会鉴定作物实际的生长变化，也会从基因层面去检测哪些遗传物质产生了突变，然后将具有优异性状的新材料再进行育种利用，让遗传优势得以延续。

总的来说，从一颗种子“上天”，到新的品种上市，往往要经过8~10年的过程。在漫长的选育过程中，产量、抗性、品质等每一项都要过关。任何一个环节出了问题，就可能导致前功尽弃。审定完成后，新品种才能被推广，作为真正的太空种子在广袤的田野间生长，进而在丰收后流向百姓的日常餐桌。

（摘编自《航天育种：让太空种子“飞”入千家万户》，《人民日报》2024年5月22日）

1.下列对“无人农场”的理解，不正确的一项是（3分）



2.下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是（3分）

- A.物联网、5G、大数据、人工智能等新一代信息技术让农业生产摆脱了人力依赖，是智慧农业的核心特征。
- B.进入国家农作物种质资源库新库的种子，带有整套遗传物质，而且具有利用价值，是种子的“诺亚方舟”。
- C.太空诱变因素多，能够确保种子获得传统地面诱变得不到的变异，也能让种子在极端条件下发生变异。
- D.遗传稳定、综合性状好的种子，从太空归来，经过一系列筛选、验证、培育、鉴定等程序，才有育种价值。

3.下列对材料相关内容的分析和评价,不正确的一项是(3分)

- A.材料一开篇用“借助北斗卫星……”“利用摄像头……”“通过无人值守……”三个句子向读者展示了无人农场的画面。
- B.材料二中“全球单体量最大”“保存能力最强”等词语,表明了国家农作物种质资源库新库具有世界影响和战略意义。
- C.材料三指出,相较于传统育种技术,航天育种在育种周期等方面具有明显优势,助力太空种子“飞”入千家万户。
- D.材料三中加点的三个“不是”的句子,意在强调要成为太空种子并不容易,也暗示了科学家选种的严格程序。

4.材料二是一篇科普文,请简要谈谈这则材料是怎样体现这一文体特点的。(6分)

5.粮食保障出路在科技。请结合材料简要概括我国科技工作者在这方面做出了哪些贡献。(4分)

(二)现代文阅读Ⅱ(本题共4小题,16分)

阅读下面的文字,完成6~9题。

文本一:

说客 凡一平

他一辈子几乎只做一件事:牵闻。牵闻是壮语,意思是劝说别人。牵是劝说,闻是人,牵闻,意思就是说客。樊宝沙是上岭村的说客。他是我堂叔,从我记事起,就耳闻目睹他走村串户做说客。他凭着一张嘴,说服了一个又一个的人,解决了一桩又一桩事情。

我清楚地记得我五岁那年,樊宝沙去劝服韦光益和潘秀香夫妇要把女儿送人的过程和情景,至今依然动人心魄、历历在目。那是寒冬腊月的一天,我还蜷缩在被窝里,有人抠我的脚心。我被迫掀开被子跃起,堂叔樊宝沙咧着嘴对我笑,说:“想不想吃糖果?”我穿上我认为最好的衣服,从里屋出去,看见堂叔和我父亲在说事情。①两个大人见我出来,停止说事,把目光投向了我。我以为堂叔是带我上街,想不到他带我走进了村里的某家,我后来知道是韦光益的家。

堂叔樊宝沙与韦光益在两张小矮凳上坐着,面对面。我站在堂叔樊宝沙一侧,看见他扫视了一遍房里的三个女孩和潘秀香怀中的襁褓,然后对韦光益说:“送哪个?”韦光益视线移向潘秀香怀里的襁褓,像生怕女婴听见一样,只努了努嘴。潘秀香抱着襁褓过来。我看见襁褓里的婴儿,小不拉几,面黄肌瘦,像菜地里被水淹过的南瓜。堂叔樊宝沙说:“取名了吗?”“韦四红,”韦光益说,却摇摇头,“送人后要改的,至少改姓。”“生辰八字?”潘秀香边想边报出韦四红出生的年月日时。我记得那日子,韦四红比我小五岁零两个月。堂叔樊宝沙用心记下,然后掐指算,嘴里默念着什么,过了很久,忽然呼喊:“这孩子不能送人呀!”“其他女儿也不能送,一个都不能送!”堂叔樊宝沙斩钉截铁地

说，他站了起来，对除了我以外的人指手画脚，或评头品足，意思是韦光益全家的人，相生相成，缺一不可，阖家团圆，戮力同心，将来才能发达兴家，福荫世代。他口若悬河，说得头头是道。

潘秀香情不自禁亲了襁褓中的韦四红一口，又亲一口。她另外的女儿们也都放松了许多。韦光益仍高兴不起来，说：“可现在我们家那么多口人，养不起呢。”“这你就短视了，井底之蛙。”堂叔樊宝沙把我拉过来，推到韦光益前面，“晓得我为什么把他带来吗？我侄仔。”韦光益看着我，又看着堂叔樊宝沙，摇摇头。堂叔樊宝沙的手重重地拍了一下我的肩膀，说：“他就是你家的贵人，送财童子！”韦光益瞪大眼睛，“怎么讲？”“我这侄仔将来就是你小女儿四红的老公，你的女婿。”堂叔一边摸我的头一边说，“我哥家的情况你是知道的，比你家好太多了。我哥是小学老师，领国家工资，我嫂会缝纫，有自己的缝纫机。只要四红和我侄仔现在就定了亲，你想想，我哥嫂他们家，能不帮你渡过眼前的困难吗？”从韦家出来，我以为堂叔该带我上街买糖果了。没想到他说话不算数，耍赖不带我上街买糖果了。他语重心长地对我说：“你想想，我今天给你讨了个老婆，难道不比一颗糖重要吗？”我想想也是，服了他。

从那以后，我真的把韦四红当老婆一样看待。②还有我的父亲母亲，也正儿八经地把韦四红当儿媳，他们时常让我给她家送米，有肉吃的时候要分她家一半，每年给她家四姐妹各做一套衣裳。我在梦想中长大，上初中，升高中。③韦四红在上岭小学是我父亲的学生，优异得让我父亲赞不绝口，她除了学习成绩好，唱歌跳舞也极具天赋。

大学毕业那年，我分配在一所乡中学，当老师。韦四红在一部颇具影响力的电影里担任主演，一炮走红，成了明星。不久的一天，堂叔樊宝沙出现在了我在的乡中学。他开门见山：“我是来劝说你放弃韦四红的，你们不合适。”我只“哦”一声，因为他一出现我就料到了来意。

我四十岁那年，见了一回韦四红。我在上岭村过春节，她正好回来。我作为我家的代表参加了她家的宴请。我忽然想起了堂叔樊宝沙，于是四处寻望，果然在宴席的主桌发现了他。

我再见堂叔樊宝沙，又是十多年后，我五十四岁这年。

我拿父亲的骨灰，回上岭村安葬。葬礼上，八十岁的堂叔樊宝沙凝视着我父亲的遗像，眼睛里充满着敬佩和深情，温柔地对一旁的我说：“这辈子，你爸爸就委托我做了两次说客。一次是你五岁那年，你爸知道韦光益要把女儿送人，便委托我去劝说韦光益，我借用了你，把韦光益给说服了。还有一次是你大学刚毕业工作，你爸委托我去劝你，不要再想着和韦四红结婚成家。他的理由是差距太大。④你爸是个大善人呐，又是很有远见的人。东边日出西边雨，道是无晴却有晴。你要理解你爸，也希望你能谅解我。”

我看着堂叔樊宝沙，一个只有高小文化的说客，从他嘴里说出的话语，竟如深潭流出的水，静美、干净、甘甜……

（选自《山花》2022年第1期，有删改）

文本二：

进入新世纪以来，广西作家凡一平的众多小说被相继改编为电影或者电视剧。凡一平被称为“备受中国当代出品人、制片人、导演青睐的小说家”。

从本质上说，小说与影视都是讲述故事的艺术样式，都依靠故事来吸引读者或者观众。作为一种文学体裁，小说有着各种各样的叙事方式，凡一平选择的是最传统却也最有效的一种：让小说回归故事，故事成为小说叙述的中心。可以说，讲好故事是凡一平小说创作重要的美学追求。读者在凡一平的小说中能够体验到故事的魅力，感受到故事对人物命运的掌控。

（摘自胡国威《论凡一平小说的影视改编特质》）

6.下列对文本一中划线句子的理解分析，不正确的一项是（3分）

- A.句子①中“把目光投向了”这一细节描写表明堂叔和“我”父亲在韦光益夫妇把女儿送人这件事的沟通上已达成默契。
- B.句子②通过叙写“我”父母的系列行为，表明他们并不嫌贫爱富，真心希望韦四红长大后嫁给“我”，成为他们的儿媳妇。
- C.句子③中写“我”父亲对韦四红的“赞不绝口”，并肯定韦四红的学习和艺术天赋，这暗示了韦四红将来的发展前景。
- D.句子④通过堂叔的语言描写，侧面交代了堂叔作为说客对韦四红家和我的劝说，都是因为“我”父亲的善良和远见。

7.下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，正确的一项是（3分）

- A.小说中“我”的作用主要是推动情节发展，如“我”站在堂叔樊宝沙一侧不离开，是对樊宝沙整个劝说行为的铺垫。
- B.小说写樊宝沙掐指算命劝服了韦光益，在表现樊宝沙这个“说客”形象的时候，暗含了作者对乡村落后观念的批判。
- C.小说通过描写樊宝沙劝说韦光益夫妇不要把女儿送人这件事，展现了当时农村社会的贫穷与落后以及人性的复杂。
- D.文本二指出“讲好故事是凡一平小说创作重要的美学追求”，这是他的小说能够被改编为影视作品的重要原因之一。

8.文学鉴赏课上，同学们对文本一的人物展开了激烈讨论，一种观点认为主要塑造堂叔樊宝沙，一种观点认为主要表现“我”的父亲。你赞同哪一种观点？为什么？（4分）

9.文本二指出，“依靠故事来吸引读者或者观众”“让小说回归故事，故事成为小说叙述的中心”。请从叙述人称和线索两个角度简要分析文本一是怎样使故事吸引读者的。（6分）

二、古代诗文阅读 (35分)

(一) 文言文阅读 (本题共5小题, 20分)

阅读下面的文字, 完成10~14题。

材料一:

何素不与曹参相能, 及何病, 孝惠自临视相国病, 因问曰: “君即百岁后, 谁可代君者?” 对曰: “知臣莫如主。” 孝惠曰: “曹参何如?” 何顿首曰: “帝得之矣! 臣死不恨矣!” 孝惠二年, 相国何卒, 谥为文终侯。

太史公曰: 萧相国何于秦时为刀笔吏, 碌碌未有奇节。及汉兴, 依日月之末光, 何谨守管箴, 因民之疾秦法, 顺流与之更始。淮阴、黥布等皆以诛灭, 而何之勋烂焉。位冠群臣, 声施后世, 与闲天、散宜生等争烈矣。

(节选自《史记·萧相国世家》)

材料二:

始参微时, 与萧何善, 及为宰相, 有隙。至何且死, 所推贤唯参。参代何为相国, 事事无所变更, 查遵何之约束。日夜饮酒。卿大夫以下吏及宾客见参不事事; 来者皆欲有言。至者, 参辄饮以醇酒, 度之欲有言, 复饮酒醉而后去, 终莫得开说, 以为常。

参子宙为中大夫。惠帝怪相国不治事, 以为“岂少朕与?” 乃谓宙曰: “女归, 试私从容问乃父曰: ‘高帝新弃群臣, 帝富于春秋, 君为相国, 日饮, 无所请事, 何以忧天下?’ 然无言吾告女也。” 宙既洗沐归, 时间, 自从其所谏参。参怒而笞之二百, 曰: “趣入侍, 天下事非乃所当言也!” 至朝时, 帝让参曰: “与宙胡治乎? 乃者我使谏君也。” 参免冠谢曰: “陛下自察圣武孰与高皇帝?” 上曰: “朕乃安敢望先帝!” 参曰: “陛下观参孰与萧何贤?” 上曰: “君似不及也。” 参曰: “陛下言之是也。且高皇帝与萧何定天下, 法令既明具, 陛下垂拱, 参等守职, 遵而勿失, 不亦可乎?” 惠帝曰: “善。君休矣!”

(节选自《汉书·萧何曹参传》)

材料三:

曹参因萧何之法而治, 非必其治也, 唯其时之不得不因也。高帝初崩, 母后持权于上, 惠帝孱弱而不自振, 非因也, 抑将何为哉? 曹参曰: “礼乐百年而后兴。” 唯惠帝之时言此为宜尔。周公之定礼也, 流言未靖, 东郊未定, 商、奄未殄, 不逮及也。参非周公之德而值其时, 乃欲矫草创之失以改易一代之典, 则人心不宁而乱即于此起。《易》于益之初曰: “利用为大作, 元吉无咎。” 无吉而后无咎, 利者非其利也。

(节选自王夫之《读通鉴论》)

10. 材料二画波浪线的部分有三处需要断句, 请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑, 每涂对一处给1分, 涂黑超过三处不给分。(3分)

参辄饮 A 以醇 B 酒 C 度之 D 欲有 E 言 F 复饮酒 G 醉 H 而后去

11.下列对材料中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A.病,指病情严重,成语有“久病成医”,其中的“病”字与此意思不同。
- B.冠,占第一,与《邹忌讽齐王纳谏》中“朝服衣冠”的“冠”字意思不同。
- C.沐,指洗澡,与《屈原列传》中“新沐者必弹冠”的“沐”字意思相同。
- D.因,指沿袭,与《过秦论》中“蒙故业,因遗策”的“因”字意思相同。

12.下列对材料有关内容的概述,不正确的一项是(3分)

- A.在汉惠帝探视病情的时候,萧何不计前嫌,仍推荐曹参担任相国接班人,慧眼独具。
- B.在秦朝碌碌无为的萧何依仗刘邦建功立业,通过诛灭淮阴侯和黥布等人,建立功勋。
- C.对于规劝他处理政事的人们,曹参总是拿出美酒堵他们的嘴,不给他们劝说的机会。
- D.对于曹参的不治事,汉惠帝很不满,他秘密安排曹参的儿子趁回家的机会劝谏曹参。

13.把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 参代何为相国,举事无所变更,壹遵何之约束。

(2) 帝让参曰:“与匈奴治乎?乃者我使谏君也。”

14.根据材料,请简要概括“萧规曹随”的原因有哪些。(3分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首唐诗,完成15~16题。

子规^① 吴融^②

举国繁华委^③逝川,羽毛飘荡一年年。
他山叫处花成血,旧苑春来草似烟。
雨暗不离浓绿树,月斜长吊欲明天。
湘江日暮声凄切,愁杀行人归去船。

[注]①子规:杜鹃,古蜀国国王杜宇在失国后悲伤而死,其灵魂化为杜鹃鸟,叫声凄厉,甚至啼出血来。②吴融:唐昭宗时在朝任职,一度受牵累罢官,流寓荆南。③委:舍弃,丢弃。

15.下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A.诗歌开头叙写杜鹃鸟离开繁华的国土,年复一年、四处飘荡,为下文抒情做了铺垫。
- B.诗歌语言往往具有“两面性”,离开故土、孤独飘零的情态,既写杜鹃鸟又映照人。
- C.诗句中,从鲜花似血到蔓草如烟,景物由灿烂到落寞的变化暗含杜鹃鸟的命运变化。
- D.诗歌善用对比,颔联中的“他山”与“旧苑”对举,一前一后形成反差,对照鲜明。

16.诗歌是如何“状物而得其神”的?请结合诗歌最后两联简要分析。(6分)

(三) 名句名篇默写 (本题共 1 小题, 6 分)

17. 补写出下列句子的空缺部分。(6 分)

- (1) 小刚去医院探望了生病的爷爷后, 打电话给还在外地的表姐, 告知表姐爷爷目前的情况已是油尽灯枯, 希望她赶紧回家。在电话中, 他借用了《陈情表》中的文句“_____ , _____”来描述爷爷生命将尽、气息微弱的身体状态。
- (2) 夜读史书时, 小强心生诸多感慨, 无数英雄人物都才情兼备, 却生不逢时, 只能无奈地任由岁月流逝, 年华老去。在读书笔记中, 他用陆游《书愤》中的诗句“_____ , _____”, 给这些不得志的豪杰之士作了人生批注。
- (3) 王老师在语文课上讲, 古人善用典故表情达意, 如苏轼用周瑜“谈笑间, 檣櫓灰飞烟灭”的破曹功业衬托自己的人生失意; 又如辛弃疾在《永遇乐·京口北固亭怀古》中用“_____ , _____”两句表现对英雄刘裕卓越战功的赞美之情。

三、语言文字运用 (20 分)

(一) 语言文字运用 I (本题共 3 小题, 12 分)

阅读下面的文字, 完成 18~20 题。

我在跟猫和狗谈过天聊过事后, 在一朵一朵、白生生开着的木槿花旁, 第一次想和花说说话。看到我冒失的样子, 蜜蜂和蝴蝶连忙躲开了。为表诚意, 我把头凑了过去。蜜蜂和蝴蝶也是爱把脑袋伸进花蕊里, 像是隔远了就听不见花说话。但很快, 我就知道, 一朵木槿花只能开一天, 第二天就凋谢了。相比之下, 来年赶来的桃花, 时间要宽裕一些……

不久, 梨花也开了。我数了数, 它开了二十天。李花也是二十天。油菜花还要长一点, 它开了三十天……

豌豆花, 红、白、蓝、大红、榴红……他设计了多种场景, 打算和蜜蜂蝴蝶说个痛快。还跟蝴蝶套近乎, 直接长成蝴蝶的样子。他太投入了, 对周围的变化不敏感。我只需悄悄赶走蜜蜂和蝴蝶, 慢慢蹲下来, 事情就成功了一半。事实上, 我也这样做了, 但不知为啥, 还是差了一点……

18. 文中划线处是个长句, 请改成几个较短的语句。可以改变语序、少量增删词语, 但不得改变原意。(5 分)

19. 在称谓上, 文中第二段连用两个“它”, 最后一段则连用两个“他”, 为何这样用语? 请简要分析。(4 分)

20. 下列句子中的“痛快”与文中加点的“痛快”, 意义和用法相同的一项是(3 分)

- A. 当你跑着跳着的时候, 和暖的风吹拂在脸上, 你心里觉得多么快乐, 痛快。
- B. 《法书要录》引《采古来能书人名》: “吴人皇象, 能草, 世称沉着痛快。”
- C. 我已经跟他谈了两次, 他却躲躲闪闪, 不说痛快话, 我看不如您跟他谈谈。
- D. 这伙亡命徒什么坏事都做, 这次公安人员把他们一网打尽, 简直痛快人心。

(二) 语言文字运用 II (本题共 2 小题, 8 分)

阅读下面的文字, 完成 21~22 题。

冬至的重要意义可以用八个字概括: 否极泰来, 一阳复始。复, 是颠覆, 也是复生。冬至时节, 最宜颠覆以往不健康的生活习惯, 一切重新开始。冬至时, 阴气最盛, 阳气最衰, 是我们查病的好时机。如果身体某处比较虚弱, 在冬至前后就会比平时反映更明显。此时哪里不舒服, 往往是那里的阳气不足。冬至前后, 可以注意观察身体有什么不适。

①_____ , 建议你早早上床, 安静平躺, 好好感受一下全身各处的状况。

在这个时间段, 有的人会感到腰痛, 或是膝盖发冷, 有的人会发现自己的小腿比较容易浮肿, 有的人总拉肚子, ②_____。有些朋友平时睡眠还可以, 但冬至这几天就是感觉比平常难以入睡, 特别是每到夜半时分, 这也是阳虚, 并且是心阳虚。心阳不足, 心脏功能变弱, 直接影响睡眠。

21. 文中画波浪线的句子有两处表述不当, 请进行修改, 使语言表达准确流畅, 逻辑严密。

可少量增删词语, 不得改变原意。(4 分)

22. 请在文中划线处补写恰当的语句, 使整段文字语意完整连贯, 内容贴切, 逻辑严密, 每处不超过 10 个字。(4 分)

四、写作 (60 分)

23. 阅读下面的文字, 根据要求写作。(60 分)

①我笑, 是因为生活不值得用泪水去面对。

——显克维支 (波兰)

②命是弱者的借口, 运是强者的谦辞。

——赫尔曼·黑塞 (德国)

③每一个优秀的背后, 都有一段静静扎根的时光; 每一次成长的背后, 都有一段默默拼搏的日子。

——《人民日报》(中国)

根据以上材料, 任选其中两句, 结合自己的思考和感悟, 写一篇文章。

要求: 选准角度, 确定立意, 明确文体, 自拟标题; 不要套作, 不得抄袭; 不得泄露个人信息; 不少于 800 字。