

内江市高中 2025 届第一次模拟考试题

语文参考答案及评分意见

1. D “文化产品的商业化会导致文化瓦解”错误,原文是“商业化并不必然导致文化瓦解”,此项说法过于绝对。
2. D 此选项不属于商业化表现或解决问题的策略。
3. C “各国民众对推动文化交流合作、文明互学互鉴有着发自内心的渴望和呼唤”错误,根据原文,这是网友回应呼吁而得出的结论,而非游戏出圈的原因。
4. ①热度;②用世界级水准讲一个中国故事(精益求精打造一只“猴子”的形象);③深度;④为中国文化出口探寻一条新路径(民族文化指引一只“猴子”的出路)。
5. 参考答案:①深化文化内涵,适应多元文化。游戏开发者可深入挖掘中国传统文化内涵,将文化元素融入游戏叙事。
②坚持守正创新,丰富路径,增强文化自信,在市场化的环境中找到文化与商业的平衡点。
③科技创新赋能文化表达,革新技术。通过整合文字、声音、图像、动画和互动技术,将文化内容在游戏中以多维度、多层次的方式呈现给受众。(答对一点 2 分,共 6 分)
6. D “男孩是小说的主人公,小说主线着力表现传承责任担当的成长主题”错误,主人公是叔叔,且小说着力展现人与自然的关系。
7. B “写出了叔叔因生活变故而逐渐成熟并承担起了家庭与社会的双重责任”错误,不仅因为生活变故,还有泥石流对村子的破坏;另外“家庭责任”在原文中没有体现。且文中无对叔叔的外貌描写。
8. ①“树”是指父亲守护的树,叔叔开山种植的树。
②“树”隐喻了男孩的成长。
③“树”是父亲和叔叔坚韧、勇敢、有责任担当等美好品格的象征。
④“树”是美好生态环境的象征。通过叔叔开山种树,修复生态,表达了作者对生态平衡的追求和实现人与自然和谐共处的期待。(答对一点 1 分,共 4 分)
9. ①从环境描写上:自然环境的描写,多清新质朴,营造诗情画意的意境。如写溪水的弯曲从容、清澈甘甜,写森林的静谧,树木生长的生机,描绘得极富诗情画意。
②从人物形象上:人物具有人性美、人情美。如父亲和叔叔勇敢、坚定、有责任担当,具有人性美。叔叔和男孩相互陪伴,叔叔对男孩的关心和鼓励体现亲情的美好,展现人情美。
③从情节上看:本文淡化故事情节,叙事节奏舒缓,主要叙写叔叔开山种树、修复生态的经历。
④从语言风格上:质朴自然,写景具有抒情意味,蕴含诗意。如“梨树赶着劲儿在长,长得比村子还高,发出雀跃的欢呼”“遇上旱季的雨夜,树生长的声音就更是轻轻烈烈,像交响曲般疯狂演奏”等语言体现出诗意之美。
⑤从主题思想上:弘扬人与自然和谐共处。本文通过写父亲护林、叔叔开山种树,修复生态,表达了作者对生态平衡的追求和实现人与自然和谐共处的期待。(答对一点 2 分,任意答对三点即 6 分)
10. CEG
11. C “表被动”错,文中是动词,覆盖。
12. B “材料一例举了汤、武、夫差、智伯、秦始皇等灭亡的反面实例”错,商汤、周武不是灭亡的

反面实例。

13. (1)(4分) 绛侯平素与我常开玩笑,轻视(不重视)我说的话。丞相为什么不与太尉交好,与他密切联合呢!(句意通顺1分,“戏:开玩笑”1分,“易:轻视”1分,“相:偏指一方,他”1分)
- (2)(4分) 蒙恬在外征战平乱,李斯在国内施行法律治理政务,然而,事情越是繁多,天下的局势就越是混乱。(句意通顺1分,“乱:叛乱”1分,状语后置1分,“烦:繁多”1分)
14. ①不施仁义;②任用奸邪之臣;③举措太繁琐;④刑罚太苛重。(答对一点1分,答对三点计3分)
15. B “凸显文人的风雅趣味”错误。“夏榻宵眠,面风欹枕,冬檐昼短,背日观书”主要表现其归隐的闲适快乐。
16. ①用语奇。词中“学那”“依他”,将陶谦、杜甫视若常人,将自己称作“老子”,语调狂放爽快,显出“奇气”。
- ②形象奇。词人白发纷如,栽菊种蔬,面风背日,蔑视权贵,安享隐居生活,显得狂放不羁、随性悠闲,显出“奇气”。
- ③精神奇。一般的亡国词人作品多充满悲愤痛苦之情,但本词以隐居田园生活的快乐,表现亡国遗民坚贞不屈的民族气节,显出“奇气”。(一点2分,共6分)
17. (1) 亦欲以究天人之际,通古今之变
- (2) 爪其肤以验其生枯,摇其本以观其疏密
- (3) 最是人间留不住,朱颜辞镜花辞树/君不见高堂明镜悲白发,朝如青丝暮成雪/塞上长城空自许,镜中衰鬓已先斑
18. ①现代极端天气的频繁发生和超高强度,是全球变暖等因素导致的结果。(或“是由全球变暖等因素导致的”)(2分)
- ②这使农民面临饮用水缺乏和如何有效地进行灌溉以保证作物生长的问题(或“挑战”)。(2分)
19. 持续高温带来的干旱不仅会显著降低农业生产效率,还会增加农业成本,给农民带来生计问题。同时,高温也会严重影响大脑的所有认知功能。(句意2分,递进关系1分,并列关系1分)
20. A A选项和文中的“极端”修饰名词,表示“达到顶点的”;B选项是名词,表示“事物顺着某个发展方向达到的顶点”;C选项修饰形容词,表示“非常”;D选项“极端”是形容词作补语。
21. ①露和霜又有什么区别? ②相较于露(和露相比较) ③露和霜的形成与消失
22. ①多个问句连用,引起读者注意,引发读者对“露”和“霜”形成的相关问题的思考。
- ②多个问句连用,增强语势,引出下文,同时提示了下文的行文思路。(答对一点1分,答对两点3分)
23. 参考立意:①处世戒多言,言多易失
- ②言多虽易失,成事应当言
- ③少言以自律,发言为当下
- ④当言则言,成事在言。