

四川省高三年级第一次联合诊断性考试

语文参考答案及评分标准

一、现代文阅读（35分）

（一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，19 分）

1. B

2. D

3. C

4. （4分）

①当事人违背了个体对社会人际关系的承诺和规范。他们忽略了卫生安全问题，背离了对消费者安全的承诺，缺失相应的社会责任，不符合道德规范。②当事人缺乏理性对感性的主宰和支配。他们的行为显然是个人的感性欲望压倒了保障消费者安全的理性。③当事人忽视了道德典范教育的内在要求。他们的行为违背了道德理想和境界，没有体现出对道德典范的学习和实践，忽视了道德良心的自我约束。

（一点 2 分，答对两点即可得 4 分；其他答案言之成理可酌情给分）

5. （6分）

①将传统道德典范教育理念与现代社会的道德需求相结合，强化理性教育，培养个体的理性判断和自我约束能力。②先借助当代具体人物事迹来具化道德规则，然后化规则为德性，在行动实践中提升。③将道德教育榜样的精神价值渗透到社会各个阶层，结合外学和内省，融合感性与理性，激发个体由内而外、推己及人的道德实践。

（一点 2 分，其他答案言之成理可酌情给分）

（二）现代文阅读 II（本题共 4 小题，16 分）

6. C

7. A

8. （4分）

①出于对应物兄的认知：乔木先生认为应物兄性格冲动且水平尚浅，所以要尽量少说。②出于对学生的关心：乔木先生认为慎言才会好运，所以他希望学生不要因为多嘴多舌吃亏。③出于文化认同：乔木先生认同儒家“讷于言而敏于行”的君子品格，希望弟子注重修养。

（一点 2 分，答对两点即可得 4 分；其他答案言之成理可酌情给分）

9. （6分）

①先使用第三人称对话，表现出应物兄不敢相信自己娶了老师女儿的那种真实的恍惚感；②再使用第二人称对话，体现了应物兄对自己是否配得上乔木先生女儿的怀疑；③最后使用第一人称对话，体现了应物兄在客观审视和自我怀疑后对自己的肯定；④从第三人称经第二人称到第一人称的转变，更好地体现了应物兄从怀疑自己到认可自己的心理变化过程。

（①②③一点 1 分，第④点 3 分；其他答案言之成理可酌情给分）

二、古代诗文阅读（35分）

（一）文言文阅读（本题共 5 小题，20 分）

10. ADG（每处 1 分）

11. B

12. D

13. （8分）

（1）言语行文严峻刻薄想竭力追求名声的官吏，就斥退赶走他。（定语后置，1分；言文刻深，言语行文严峻刻薄，1分；务声名，追求名声，1分；辄斥去之，就斥退赶走他，1分。）

(2) 现在陛下垂衣拱手(治理天下)，我这一类人格守职责，遵循前代之法不要丢失，不也可以吗？(垂拱，垂衣拱手，无为而治，1分；参等，我这一类人，1分；遵而勿失，遵循前代之法不要丢失，1分；不亦可乎，不也可以吗，1分。)

14. (3分)

①都能够清楚地知道自己的为官能力。(1分) ②都能够支持贤能之人部署的政务。(1分) ③都促成了一个时代的发展与兴盛。(1分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

15. C

16. (6分)

①托物言志：诗歌叙写空城雀不随凤凰族，以涉太行险、营覆车粟为羞耻，表达了诗人安守本分、鄙弃屈节钻营的人生追求。(3分) ②反衬：借空城雀身计威促的处境隐喻诗人的人生困境，以人生困境反衬出诗人不愿屈节钻营的坚定志向。(3分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题，6分)

17. (6分，每空1分，错字、别字、漏字均不得分)

(1) 君子喻于义 小人喻于利

(2) 天下云集响应 赢粮而景从

(3) 锦城虽云乐，不如早还家/丞相祠堂何处寻，锦官城外柏森森/晓看红湿处，花重锦官城/日照锦城楼，朝光散花楼(所写诗句中有“锦城”“锦官城”即可)

三、语言文字运用(20分)

(一) 语言文字运用 I(本题共3小题，12分)

18. (4分)

A. 治理的接受者(对象)也是人

B. 相对弱势(贫穷)的外来人口(外地人)

(一处2分，大意相同即可给分)

19. (2分)

坚定不移/毫不动摇/旗帜鲜明 徒劳无功/无济于事

(一空1分)

20. (6分)

序号：①，改为“不管是发达国家还是发展中国家”。

序号：④，改为“城中村的存在至少维护了这些人享受超大城市现代生活的权利”。

序号：⑤，“因此”改为“此外”。

(序号1分，修改正确1分)

(二) 语言文字运用 II(本题共2小题，8分)

21. (3分)

含义：“简化”既指故乡村庄的河、路的减少，也指庄稼和野草的消失；(1分) 既是指实实在在泥土的减少，也是指人与土地的关系正在消失，建基于土地之上的人际关系和伦理正在消失。(1分)

作用：统领下文。(1分)

22. (5分)

①内容：村镇“现代化”潮流效果还无法定论，而千篇一律的村镇现代化一定是错误的，表达作者对故乡毫无特色的现代化变化的不满。②修辞：用“这制式的脸”来比喻千篇一律的现代化村庄，生动形象；③结构：画线句是一个转折关系的复句，“肯定有问题”强调突出了对“制式的脸”的不认同、不满。

(内容2分，修辞2分，结构1分，大意相同即可给分)

四、写作（60分）

23.（60分）

（一）参考立意：①青春可塑，选择读万卷书，行万里路，让自己变成一个饱学精进的文化人就是我的选择。②青春可期，精厨艺，会烹饪，让自己变成一个懂生活、爱家人的人就是我的选择。③青春奋斗时，关注航天科技进程，立志做个航天人就是我的选择。④迸发青春活力，玩转篮球，让自己成为一个职业篮球人就是我当下的选择。⑤世界多极发展，人类命运与共。青春正当时，以我所学，经世致用就是我的选择……

（二）评分标准：

1. 起评分为45分。50分以上作文需符合题意，有一定的思辨性，思路清晰，逻辑严密，表达好。

一类文：54分及以上，立意正确，逻辑清楚、内容丰富，结构清晰，有文采，书写好。

二类文：48~53分，立意正确，逻辑清楚、内容丰富，结构清晰，书写好。

三类文：42~47分，立意正确，逻辑清楚、内容具体，结构较为清晰，书写较好。

四类文：37~41分，立意较正确，逻辑不完整、内容不太具体，结构不太清晰，书写一般。

五类文：36分及以下，立意错误，逻辑不完整、内容一般，结构较乱，书写差。

2. 扣分项：缺标题扣2分；一个错别字扣1分，重复的不计，扣满3分为止；标点符号酌情扣分；字数不足，每少50个字扣1分，上限3分；400字以下的文章，30分以下评分，不再扣字数分。

解析：

1. B 于文无据，原文并无材料支撑三者是一一对应的关系。

2. D A项“若……便”逻辑有误，据原文“这常常是在特定文化传统中，经由漫长的训练、培育、修养，才能出现的”可知，长期训练和修养是出现无意识行为的必要条件，而非充分条件。B项，据材料一“道德常常与个体幸福（以快乐为根本基础）相冲突、对抗而展现，常常要求个体牺牲一己的幸福”可知，选项将或然判断误解为必然判断，所以错误。同时，因果关系亦是强加的。C项“使”强加因果。另，原文“道德的本性特征与任何经验无干”，所以选项“其崇高性……与经验的幸福截然不同”亦是错误的。

3. C 材料并没有提到传统道德典范教育会导致个体在面对道德多元化的社会环境时难以适应。相反，据原文“将不同层面、不同方向、不同性质的教育榜样的理想人格和精神圭臬渗透到不同社会阶层”可知，传统道德典范教育可能会培养个体对于不同道德观念的理解和尊重，从而更好地适应多元化的道德环境。

4. 本题考查学生对观点的理解，并用观点分析实际问题的能力。从材料一可知，道德是一种承诺和规范，也是理性对个体欲求的战胜，是理性对感性的主宰和支配。由材料二可知，加强传统道德典范教育，实现道德良心的自我约束，需要崇尚道德理想、讲求道德境界。新闻事件中的当事人在上述方面都做得很差，所以有了漠视食品安全的不道德行为。

5. 本题考查观点理解、运用能力。因为道德是“理性凝聚”，强调立象尽意，所以有了第①点；根据道德教育“立象尽意”“得意忘象”两个层次及传统道德教育注重从性到心，注重外在规范与行为养成，内在蕴含从性到心的思路取向，所以有了第②点；从材料二最后一段可知，传统道德教育强调从心到行的过程，即强调在实践中内化，所以有了第③点。

6. C A项“说明老先生也是喜好名利之人”错误，老先生觉得应物兄的评价高见新义迭出，推想其师出名门，加之应物兄的博士身份而致老先生青睐他。B项不能体现出他对于乔木先生的疏离之感，从全文看，应物兄对乔木先生是尊敬的，乔木先生对应物兄也比较亲切，应物兄把话咽回去是表示对乔木先生的敬畏；D项从文中周围的人认为应物兄“不仅慎言，而且慎思”可以看出，他接话太快，性格冲动的特点已有改变。故选C。

7. A 本题考查对本文艺术特色的分析鉴赏能力。小说全程都用第三人称叙述，并未切换人称，故选A。

8. 本题考查学生对于文学类文本的概括能力，学生需要先找到需要概括的文本的段落位置，即从文章的第二段到第十六段，对文本进行梳理分析，进而概括作答。从“你觉得你脑子够使吗？”“就你现在的水平，又能说出什么至理名言”等概括出第一点。从“日发千言，不损自伤”“一个人的性格决定了他的命运，你的性格去江城不合适”等可以概括出第二点。从“孔夫子最讨厌哪些人？……那个年代要是有人有胶卷，对着颜回连拍一千张，他的表情也不会有什么变化。君子讷于言而敏于行”等概括出第三点。

9. 本题考查学生对于文本内人物心理活动背后动机的探究能力。学生需要结合第三人称陈述表现客观，第二人称陈述体现对自己的审视和反思，第一人称陈述体现对自己的肯定的知识点，再结合文本内容作答，并需要分析作者采用这样的方式写作，对塑造人物形象起到了什么作用，呈现出怎样的文本效果。
10. 姚崇高兴，句意清楚明了，作一停顿。“投笔曰”是姚崇高兴的具体表现，且有“曰”作标志，可作一停顿。“救时之相”是一个具有整体意义的名词性词组，它是“得”的对象，后文有“岂”字开头，所以“救时之相”需要作停顿。于是答案就是 ADG。
11. B “趣舍万殊”的“趣”同“取”。
12. D “因为曹参早年就同萧何有着深厚的友谊”强加因果。
13. 第(1)句，“言文刻深、欲务声名者”是“吏”的定语；要还原。刻深，严峻刻薄。务，追求。斥，斥退。去，赶走。第(2)句，垂拱，比喻说法，意为治理天下。等，表复数，意为“这一类人”。遵，遵循。勿失，不要丢失。不亦可乎，不也可以吗？
14. 比较题，比较点是两人为官的相同点。一是为官意识：都清楚自己的能力；二是为官行为：都支持贤人；三是为官结果：都促成了时代兴盛。
15. C “只得与鸛鹤为伍”错。空城雀与鸛鹤为伍而不追随凤凰之流，是其特性；畏惧乌鸢的驱逐，是其处境。其间并无因果关系，故“即使……也不愿……只得”的表述错误。
16. 题干问的是“如何表现”，所以答题要落到手法上。一是托物言志：借空城雀写诗人安守本分、鄙弃屈节钻营的人生追求。二是反衬：借空城雀的处境来隐喻诗人的人生困境，并以此反衬出诗人不愿屈节钻营的坚定志向。
17. 第(1)句，结合“卫律用荣华富贵劝降苏武，而苏武却用国家大义反唇相讥”等语意回答，注意“义”“利”不要写反了；第(2)句，结合“起义攻秦”“伴随着陈涉起义”“豪俊并起”等语意回答，注意“赢”“景”二字字形；第(3)句，诗句中必须有“锦城”或“锦官城”。
18. 第一空：内容上根据前文“治理的实施者是人”和后文“以人为本的治理理念”以及文段具体的做法，可以推断这里是接受者的意思；句式上需与前文稍不同才能做到语句流畅，于是应加“也”字。第二空：根据“自己人”“本地人”的内容推断这里的主语“他们”不是“自己人”“本地人”，于是应该填入“外地人”；又因后文有“城中村”这样的字眼，这里需填入弱势（贫穷）这样的内容，但如果只填入弱势（贫穷）的外地人未免太绝对（因不是所有的外地人都贫穷弱势），所以应加上“相对”二字。
19. 第一空，从前文“一定要”，后文“树立”“以人为本就更加重要”“不可动摇”等内容推断，此处可填入“坚定不移”；第二空，由前文“两方面着手才可能取得成效”和“也是”推断，这里的语境是没有效果的意思，而且前面强调“拼命努力”，所以此处应填入“徒劳无功”（无济于事）。
20. 序号①并列不当，发达国家、发展中国家与超大城市无法并列。序号④成分残缺，缺宾语中心语，可以在最后增添“的权利”“的利益”等宾语。序号⑤因果关系不成立，后面的内容是另外的内容，所以改“因此”为“此外”“另外”等。
21. 根据后文内容“少”“消失”来解释其含义。因为这个词在文段开头，对后文内容有统领作用。
22. 直接就题干中的内容、修辞、结构三个方面依次作答即可。
23. 从给出的材料内容审读，“加入……就变成……”这一句式在反复出现、强调。前面的水、盐、醋、糖其实只是一个引子，它的作用是引导同学们最终要落脚到青春的话题上去。从任务指令上看，水里加东西只是一种现象，最终要往青春里注入什么才是同学们要思考的关键问题。注入什么呢？怎样注入呢？这些问题集中指向的就是青春岁月，我们究竟要选择什么的问题。这也是青春时代必须要想清楚、想明白的事情。依据上述思考，本次作文，我们既要分析“水”的特性——它为什么可以加什么就变成什么，又要理解青春与“水”的相似性，找准青春时代应该选择的方向和应该行动的内容，用正确的价值观、人生观为自己的青春赋能，让自己的青春变得有意义。照顾到这几方面的内容，才不至于偏题跑题。最后，从思辨的角度讲，正因为“加入……就变成……”，我们就必须思考，要朝着好的、我们需要的结果去做出选择，就得区分选择注入青春的东西的价值的优劣、思考注入的方式手段和时间是否恰当、合适，关注注入某种东西后可能产生的连锁反应（考虑可持续发展的问题）等等。也就是说，青春是一个时间段的限定，选择是我们在进行价值判断、人生方向确立时要做出的理性思考。

参考译文：

材料一：

姚崇曾有一次为儿子办丧事，请了十多天的假，从而使得应当处理的政务堆积成山，卢怀慎无法决断，感到十分惶恐，入朝向唐玄宗谢罪。唐玄宗对他说：“朕把天下之事委托给姚崇，让你对雅士俗人起镇抚作用罢了。”姚崇休假期满，复出之后，很快便将未决之事处理完毕，面有得意之色，回头对紫微舍人齐浣说：“我作宰相，可以与历史上哪些宰相相提并论？”齐浣没有回答。姚崇继续问道：“我与管仲、晏婴相比，谁更好些？”齐浣回答说：“管仲、晏婴所奉行的法度虽然未能传之后世，起码也做到终身实施。您所制定的法度则随时更改，似乎比不上他们。”姚崇又问道：“那么到底我是什么样的宰相呢？”齐浣回答说：“您可以说是一位救时之相。”姚崇听后十分高兴，将手中的笔扔在桌面上说：“一位救时的宰相，也是不容易找到的呀！”卢怀慎与姚崇同时担任宰相，自认为才能不及姚崇，所以每遇到一件事，都会推让给姚崇来处理，当时的人将他称为“伴食宰相”。

臣司马光评论说：昔日鲍叔牙对于管仲，子皮对于子产，都是前者职位在后者之上，因为了解后者的贤能而甘居其下，将治理国家的大权交给他们，这种做法受到了孔子的赞赏。曹参自认为才能不及萧何，因而完全奉行萧何制定的法度，没有变化或修改的内容，汉家的功业因此而得以成就。如果不贤的人当权，作为他的僚属，为了苟全性命保有禄位，无原则地秉承上司的旨意行事，不顾及国家的安危，这种人真是国家的罪人。如果贤良明智的人当权，作为他的僚属，用欺诈蛊惑来扰乱他的部署，用独断固执来削弱他的权力，用百般嫉妒来诋毁他的功绩，用执拗乖僻来窃取他的名望，这种人也是国家的罪人。姚崇是唐朝的贤相，卢怀慎与他齐心协力，来成就唐明皇太平盛世的基业，责备他什么呢！

材料二：

惠帝二年，萧何去世了，曹参听说了这个消息，告诉舍人：“赶快治办行装，我将要入朝担任相国。”过了没有几天，使臣果然召曹参回朝。曹参当初地位卑微时，跟萧何友好，等到各为将相时，两人有了隔阂。到萧何将死的时候，所推荐的贤相只有曹参。曹参接替萧何做汉朝的相国，所有的事务都没有改变的，完全遵守萧何制定的规约。呆板而言语钝拙、忠厚的长者，就召来任命为丞相史；言语行文严峻刻薄、想竭力追求名声的官吏，就斥退赶走他。曹参日夜饮酒。曹参的儿子曹窋担任中大夫。惠帝责怪相国不治理国事。曹窋休沐放假回家，等到有单独进言的机会，按照惠帝的意思劝谏曹参。曹参愤怒，用竹板打了曹窋二百下，说：“赶快入朝侍奉皇帝，天下的事不是你应当谈论的。”到了朝拜时，惠帝责备曹参说：“为什么给曹窋处罚呢？先前是我让他劝谏你的。”曹参摘下帽子谢罪说：“陛下考察自己和高皇帝比哪一个更圣明英武？”皇上说：“我怎么敢与先帝比呢！”曹参又说：“陛下看我的能力和萧何比哪一个更强？”皇上说：“你好像赶不上萧何。”曹参说：“陛下说的正确。况且高皇帝和萧何平定天下，法令已经明确，现在陛下垂衣拱手(治理天下)，我这一类人恪守职责，遵循前代之法不要丢失，不也可以吗？”惠帝说：“好，你歇着去吧。”