

**成都石室中学 2023-2024 学年度上期高 2025 届半期考试
语文参考答案**

1. A【解析】B项，“朱砂自发现以来就在绘画中广泛使用，于是成为红色之王”错误，将中外使用朱砂的历史混同；C项，“发现了自然界不存在的紫色颜料”错误，原文是“这种紫色颜料在自然界中还未发现”，选项与原文不符；D项，“再对其化学成分进行配比”于文无据，材料中并未提及汉紫烧制和配比程序的先后顺序。
2. C【解析】C项，“这弥补了原著没有更多谈论西方世界以外的艺术的遗憾”错误。材料二第6段“也许未来某天，我会决心一试”，可见该书序言“用较多笔墨写中国的颜料”并不能在现在直接弥补原著没有更多谈论西方世界以外的艺术的遗憾。
3. C【解析】C项内容指向颜色的意义、颜色的创新使用及对使用效果的评价，这与颜料的发明无关。
4. (4分) ①突出“中国紫”的发明在“颜料合成”实践上具有典型性，彰显古代中国在工艺和化学方面的非凡功绩。(2分) ②突出“中国紫”是中国独有的色料，激发中国读者对原著的阅读兴趣。(2分)
5. (6分) ①表明人类最初使用的颜料主要来源于天然矿物这一事实。(2分) ②凸显由天然矿物制成的颜料具有色泽明亮、不易褪色的特点。(2分) ③暗含着由天然矿物加工而成的颜料与泥土在物质形态上具有相似性。(2分)
6. A【解析】B项，“说明他们斗争经验不足”错误，面对复杂的地形和被封锁的主干道，寻找新通道的任务艰巨，但是他们勇敢机智，不畏牺牲，最终凭借经验找到了新通道；C项，文中没有支撑茶花“勇敢无畏”的信息；D项，“既描写了白头滩的自然环境”错误，白头滩的自然环境没有变化，它是否“狰狞”是主人公的主观感受，蕴含着完成任务以后的豪情。
7. C【解析】C项，“表现兄弟俩出洞后对刚刚遭遇到的劫难的蔑视”错误，此处主要是表现内河的汹涌凶险，也含兄弟俩劫后余生后紧张的心理。
8. (6分) ①第一处表现了发贵对能否及时下雨从而尽快找到出口的忧虑；②第二处既表达出哥仨寻找桂花未果的悲痛，也表达了他们继续执行任务的坚毅；③第三处表现了发贵葬妻时心情的沉重复杂，也暗含发贵放下个人情感完成革命事业的信念。
9. (6分) ①通过溶洞阴冷、巨蟒盘旋、暗流涌动等自然环境描写，渲染紧张的氛围。(2分) ②通过看到同志被绑、寻找出口、桂花落水等环环相扣的情节，营造紧张的氛围。(2分) ③通过“凝重”“偷偷”“一声尖叫”“瑟瑟发抖”等人物神态、动作的描写，让读者产生紧张的心理。(2分) (其他答案言之成理酌情给分)
10. BDF【解析】短句部分句意：齐国大而燕国小，(我们)依靠诸侯的帮助才打败齐军，应该及时地攻取齐国边境的城池来充实燕国领土，这才是长久的利益。
11. C【解析】C项，“与《鸿门宴》‘大行不顾细谨，大礼不辞小让’的‘让’意思不同，”解说有误，二者意思相同，故选C项。
12. D【解析】D项，“然后陈述自己成功派使者联合赵国”理解有误，从原文“臣乃口受令，具符节，南使臣于赵。顾反命，起兵随而攻齐”可以看出，乐毅是亲自出使赵国，而非派使者前往，故选D项。
13. (8分)
- (1) 如果趁机追击齐军，齐国百姓必然反叛，灾祸变乱在内部发生，那么齐国就可以谋取了。(“因”、“图”各1分，大意2分。)
- (2) 我对齐国有很深的仇恨，不考虑国家力量的轻微和弱小，而想把齐国作为军事征讨对象。(“积怨深怒”、“量”各1分，大意2分)
14. (3分) ①先王信任，坚定支持。(1分) ②团结多国，得到援助。(1分) ③知己知彼，正确决策。(1分)

【参考译文】

材料一：燕王发动全部兵力，把乐毅任命为上将军。秦国国尉斯离率领军队与韩、赵、魏联军会合。赵王把相国大印授给乐毅，乐毅统一指挥秦、魏、韩、赵的军队来讨伐齐国。齐湣王集中国内全部的军队进行抵御，在济水西岸大战，齐军大败。乐毅让秦国、韩国军队回国，分出魏国的军队来进攻宋国旧地，部署赵国军队去收复河间，亲自率领燕军，长驱直入追逐(齐国的)败军。剧辛说：“齐国大而燕国小，(我们)依靠诸侯的帮助才打败齐军，应该及时地攻取齐国边境的城池来充实燕国领土，这才是长久的利益。现在经过(边境城池)而不攻占，把深入别国作为名义，(这样做)对齐国没有损害，对燕国没有益处，却会结下深深的仇恨，日后一定会为此后悔。”乐毅说：“齐王夸耀功劳，谋略不与下属商议，罢黜贤良人士，信任巧言奉承的小人，政令暴戾贪虐，百姓怨恨。现在齐国军队已经溃败逃跑，如果趁机追击齐军，齐国百姓必然反叛，灾祸变乱在内部发生，那么齐国就可以谋取了。如果不趁机追击，

等到齐王后悔以前的错误，改掉过错体贴臣下而抚恤百姓，就难以谋取了。”于是进军深入（齐国）。齐国果然大乱失去（国家）常态，齐湣王出逃。乐毅率军进入（齐都）临淄，夺取宝物、祭祀重器，运送它们到燕国。燕王亲自到济水岸边慰劳军队，颁行奖赏犒劳将士；封乐毅为昌国君，让他留下（继续）攻略齐国没有被攻克的城邑。

材料二：燕惠王继位，因为齐人的反间计，怀疑乐毅，派骑劫代替他统兵，乐毅出走赵国。燕王后悔了，又怕赵国任用乐毅乘燕国疲敝（的机会）来攻打燕国，（便）派人去责备乐毅。乐毅便派人进献书信，回复燕王说：“臣不才，不能奉承先王的遗命，使大王亲近之臣的心意顺从，恐怕（回来）受到刀斧之刑，以致损害先王的英明，又毁坏您对（臣下）的恩义，所以（只得）逃跑出走赵国。先王命令我说：‘我对齐国有很深的仇恨，不考虑国家力量的轻微和弱小，而想把齐国作为军事征讨对象。’我回答说：‘齐国，本有霸主的传统又有打过多次胜仗的往事，熟悉军事，熟知战争。大王如果想要讨伐齐国，那必须发动天下的兵力来谋取它。（要）发动天下的兵力来谋取它，没有什么办法比同赵国结盟更快。还有淮北，本是宋国的土地；是楚、魏两国都想得到的地方。赵如果许诺盟约，楚、魏、宋竭尽全力，四国（共同）进攻齐国，就可大破齐国了。’先王说：‘好！’臣便口头接受命令，准备符节，南下出使赵国。回国复命后，（随即）发兵攻齐，顺应上天之道，倚仗先王的威灵，黄河以北的（齐国）土地，都随着先王在济水旁边举兵而为燕国所有了。济水上的燕军，奉令攻打齐国，大胜齐军。轻装而武器锐利的士卒，长驱攻入齐都。齐王逃奔到莒，仅仅免去一死。（齐国的）珠玉财宝，战车铠甲宝物，都归燕国所有。自从五霸以来，没有谁的功勋能赶上先王。

15. A【解析】A项，“表现出官军渡江时与敌军周旋的状貌”错误。

16.（6分）①“忍”是“忍受”的意思，表现出百姓遭受战乱折磨的悲惨境遇，表达了诗人对百姓的同情。（3分）②与上句的“争”字形成鲜明的对比，凸显出社会的矛盾和危机，强化了诗歌的批判意味。（3分）

17.（6分）（1）挟飞仙以遨游 抱明月而长终（2）唯倜傥非常之人称焉 网罗天下放失旧闻（3）蓬门今始为君开 门虽设而常关（每空1分）

18. D【解析】不打不相识：指经过交手，相互了解，能更好地结交、相处；打断骨头连着筋：指一家人骨肉相连，利害相关，即使产生矛盾，也难以割断亲情；冤有头债有主：报仇找对头，讨债找债主，指报仇讨债，各有其主，也指出了事，总有人要承担责任；不是冤家不聚头：形容人会碰在一起发生矛盾、纠纷或情感的问题，都是缘分注定好的。依据原文可知语境强调二玉就像前世的仇人，见面就闹矛盾，因此填写“不是冤家不聚头”。

19. 后来她生命之烛熄灭，王夫人、薛姨妈面前再无障碍，黛玉又去世（亡故），宝玉、宝钗才得以成婚。（每处2分）【解析】“寿终正寝”指老年人在家里自然死亡，用在此处与林黛玉之死的情境不符合；“得以能够”语意重复，“得以”即“能够”的意思。

20. A处选①。理由：第一句是反问句，语气强烈，（1分）更能强调作者坚信高鹗续书中关于二宝成婚的情节的不合理。（1分）（不表明选择意向扣1分，表明了选择意向，在理由阐述上分点判分）

B处选②。理由：下文“可以帮助我们体味、理解复杂的人际关系和深邃的人性”说的是认知功能，（1分）故将“认知功能”放在递进关系的第二分句确保上下文的逻辑连贯。（1分）（不表明选择意向扣1分，表明了选择意向，在理由阐述上分点判分）

21.（2分）图1：四川博物院；图2：南京博物院

22.（5分）构图要素：①都能提示博物院名称：图1是“四川”两字的变体，图2是南京的“南”字的变体。（2分）②整体都构成古代器物的图形：图1是鼎，图2是印章（或江南园林的窗格）。（2分）寓意：彰显博物院典藏历史、沉淀文化的特点。（1分）

23. 略