

语文试题

考试时间：150 分钟

满 分：150 分

一、现代文阅读（35 分）

（一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，19 分）

阅读下面的文字，完成 1~5 题。

材料一：

硅基智能近日宣布开源其最新的 AI 数字人交互平台，使用者无需组建技术团队，利用平台提供的丰富工具和支持，就可在智能手机、平板电脑、大屏幕等显示设备上，轻松创建数字人。

从影视娱乐到品牌营销，从电商直播到金融服务，数字人深入各行各业，并重塑商业生态，数字人应用已成为人工智能企业竞相角逐的新赛道。天眼查数据显示，截至目前，我国现存与数字人相关的企业 114.4 万家，其中，2024 年 1-5 月，新增注册企业为 17.4 万余家，与 2023 年同期相比增加 5.9%。

“这么多年了，终于见到了梦中的母亲！”家住重庆沙坪坝区的漆女士，随着年龄增长，越发思念早逝的母亲，最近她花费近两万元，制作了一个母亲的数字人，第一次与“母亲”视频对话，她喜极而泣。当前，用科技手段“复活”亲人已经萌发出较强的市场需求。重庆某技术团队负责人告诉记者，业务开展一年来，已接到 2000 多人的询问，帮助 900 多个家庭通过 AI 技术实现“团圆”。

从去年“双 11”到最近的“6·18”，国内各大电商平台直播间上线多个数字人主播，这些“主播”不仅“照片级别”复刻了真人表情动作，还 24 小时直播带货，流利解答消费者疑问，推荐多种省钱团购……据统计，目前在中国从事视频表演等活动的主播账号有近 1.4 亿个，其中虚拟数字人占了四成，超过 5000 万个。

艾媒咨询提供的《2023 年中国虚拟人产业发展与商业趋势研究报告》显示，2022 年中国虚拟人带动产业市场规模和核心市场规模分别为 1866.1 亿元和 120.8 亿元，预计 2025 年分别达到 6402.7 亿元和 480.6 亿元。

虚拟数字人作为元宇宙重要的细分赛道之一，目前被拓展到文旅行业的更多场景中。中传文旅（北京）文化发展有限公司研发的数字人“华诗远”，成为文旅行业有代表性的数字员工、数字导游和数字主播，在提高人们文旅体验的同时，还帮助文旅企业降本增效、提升服务水平，推动行业数字化转型和创新发展。

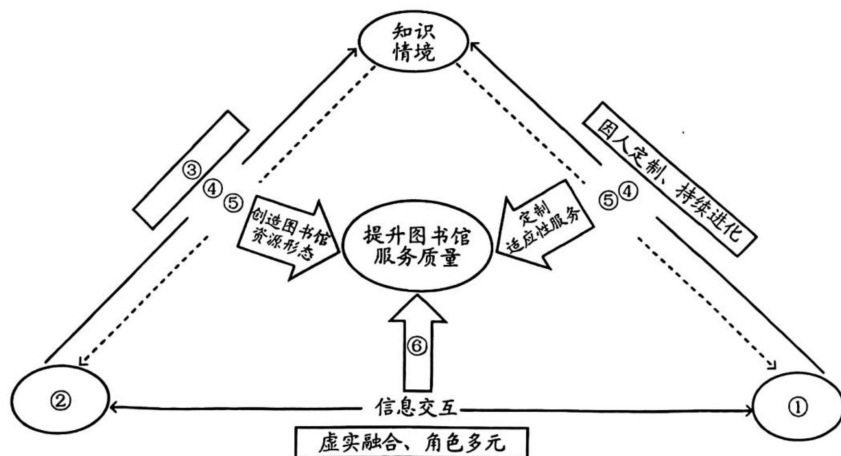
行业人士普遍认为，人类社会与元宇宙将以“元宇宙+”的模式实现长期共存。在这一过程中，数字人作为一种关键的数字工具，将广泛渗透到传统产业中，实现产业的向外扩展，成为继互联网之后的又一重要推动力。

（摘编自李国《AI 数字人：迎来发展“黄金期”》，2024 年 7 月 2 日《工人日报》）

材料二：

虚拟数字人也被称为“数字人”或“虚拟人”，是指存在于虚拟世界中，基于计算机图形学、图形渲染、动作捕捉、深度学习、语音合成等技术打造的，具有体型外貌、表演能力、交互能力等人类特征的复合体。

图书馆虚拟数字人通过构建馆员的虚拟形象，以“数字替身”的身份为图书馆的知识服务和资源利用等提供更智能化和人性化的途径。为进一步提升图书馆服务质量，本文基于图书馆虚拟数字人的主要特征，从协同图书馆馆员、知识情境和用户三者出发，构建了图书馆虚拟数字人的内部关系（见下图）：基于虚实融合、角色多元的特征，馆员和用户间呈现新的信息交互形式，进而推动了服务方式的拓展和创新，如真实馆员和虚拟馆员协同的服务形式、个性化的虚拟智能助手等，体现了个性化服务的途径；基于开放生态、沉浸感知的特征，鼓励馆员和用户共同参与沉浸式知识资源和学习工具的创作，进而创造出丰富且高度契合用户需求的图书馆资源形态；基于因人定制、持续进化的特征，可以将图书馆服务过程中产生的数据进行充分融合，实现对馆员和用户的精准画像，进而为用户定制适应性服务。



图书馆虚拟数字人的内部关系

图书馆虚拟数字人是现代信息科技的融合体，将在一定程度上颠覆图书馆的知识生产和服务模式，形成以数据为核心的智能化知识生产与服务生态，在替代馆员、知识组织、服务提供、智能咨询、阅读推广、情境陪伴、素养提升、品牌塑造等方面有广泛的应用前景，可以有效提升图书馆的智慧化程度和服务质量。

（摘编自张鹏《图书馆虚拟数字人：内涵特征、信息模型与应用场景研究》）

材料三：

以 ChatGPT 为代表的生成式人工智能技术的兴起，为提高虚拟数字人的智能化水平提供了新的解决方案，促使虚拟数字人的发展迎来了新的增长。与此同时，一些问题也逐渐浮现，给虚拟数字人在传媒业的应用带来极大的挑战。例如，OpenAI 新的应用文生视频模型 Sora 的出现可能会使真实与虚拟之间的界限更加模糊，导致深度

伪造和虚假信息激增，引发视觉伦理和信息伦理的问题。ChatGPT 在某些特定情境下可能缺乏道德立场，从而导致其回应可能不完全遵循道德准则，这种情况有可能对用户的道德判断产生影响。再如，当智能算法推荐系统根据用户的偏好和习惯筛选并推送信息时，可能会产生“信息茧房”效应，使得用户接触到的信息变得单一和固化。

（摘编自谢新洲等《机遇与挑战：虚拟数字人在传媒业的应用和未来发展》）

1. 下列对材料一相关内容的理解和分析，正确的一项是（3分）

- A. 只要利用 AI 数字人交互平台提供的工具和支持，无需组建技术团队，就可在智能手机等显示设备上轻松创建数字人。
- B. 近年来，我国数字人产业蓬勃发展，数字人应用已深入各行各业，重塑商业生态，成为了人工智能企业竞争的新赛道。
- C. 数字人技术可以“复活”亲人，让客户与已故亲人视频对话，弥补失去亲人的遗憾，这一技术已有巨大的市场潜力和需求。
- D. 虚拟数字人是元宇宙的重要组成部分，已广泛渗透到人类社会的方方面面，从而使人类社会开启“元宇宙+”的模式。

2. 根据材料二，图中填写的内容从①到⑥顺序恰当的一项是（3分）

- A. ①用户 ②图书馆馆员 ③开放生态、沉浸感知 ④参与创作 ⑤精准画像 ⑥拓展创新服务方式
- B. ①图书馆馆员 ②用户 ③开放生态、沉浸感知 ④精准画像 ⑤参与创作 ⑥拓展创新服务方式
- C. ①用户 ②图书馆馆员 ③拓展创新服务方式 ④参与创作 ⑤精准画像 ⑥开放生态、沉浸感知
- D. ①图书馆馆员 ②用户 ③拓展创新服务方式 ④精准画像 ⑤参与创作 ⑥开放生态、沉浸感知

3. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是（3分）

- A. 虚拟数字人被拓展到文旅行业，一方面能提高人们的文旅体验，另一方面能帮助文旅企业降本增效，提升服务水平。
- B. 虚拟数字人带动的市场规模巨大，且发展速度惊人，未来将成为继互联网之后经济发展最重要的推动力之一。
- C. 虚拟数字人通过构建馆员的虚拟形象，在多方面为用户提供更智能化和个性化的服务，足以替代图书馆馆员。
- D. 虚拟数字人智能化水平受生成式人工智能技术影响，而技术的更新迭代和中立性可能引发某些道德伦理问题。

4. “用事实说话”是新闻报道应该坚持的原则和方法，请简要分析材料一是如何“用事实说话”的。（4分）

5. 虚拟数字人对我们可能会产生哪些影响？请根据材料简要概括。（6分）

(二) 现代文阅读 II (本题共 4 小题, 16 分)

阅读下面的文字, 完成 6~9 题。

纯爷们

余显斌

爷一手抱着爹一手提着刀, 在空旷的原野上走过。身后, 是死寂的虎山峪, 是鹅毛一样乱飘乱飞的雪片。爹被寒风一吹, 醒了, 伸着胳膊踢着腿哇哇大哭起来。爹的哭声撕扯着原野的寂静, 撕扯着原野上的狂风, 也撕扯着爷的心。

爷用脸轻轻贴了一下爹的脸道: “现在, 虎山峪就剩下我们爷儿俩了。” 爷的声音哑着, 被狂风阻塞住, 哽咽了一下。

爷的刀上凝着血, 复仇的血。

死者, 一个是藤野, 一个是韦二。

为了虎山峪, 为了虎山峪一千多口子, 爷提着刀摸进城去, 手刃了仇人。虎山峪啊, 在一个叫作藤野的少佐的带领下, 一夜之间被一群披着人皮的东洋野兽围了起来。虎山峪一千多人, 上至九十多岁的老人, 下至刚出生的娃娃, 几乎无一幸免。

爷是在部队上听到这个消息的, 他大叫一声晕倒在地上, 醒来后, 连夜赶回了家。

爷离开村子已经两年多了, 走时, 刚出生的儿子放在朋友韦二的家里。爷的老婆, 也就是我奶奶, 是难产死的。

可是, 韦二在这次劫难中逃了出来, 带着自己儿子进了城, 却丢下了爷的儿子。

韦二能跑出来, 是因为他有一个做日军翻译的表弟。因了那个翻译的求情, 他带着他的老婆, 抱着两个孩子——一个是他的, 一个是爷的, 走出人群, 走向外面, 可是迅即被藤野挡住了。藤野瞪着血红的眼珠子问翻译: “不是说出去三个吗, 怎么成了四个了?” 说完, 他面部抖动了两下, “嚓” 的一声抽出战刀, 在空中划过一道雪亮的光。

韦二一惊, 顿时怂了。

他双手将怀里的孩子送过去, 结结巴巴道: “我举报, 他……他爹是八路, 太君。”

藤野一把扯过孩子, 瞪了韦二一眼, 狼一样嚎叫一声, 狠狠将孩子掼在墙上, 孩子一声没吭就死了。人群里顿时响起一阵惊叫声。韦二的女人见了, 张着嘴惨叫一声, 倒在地上, 再也没有起来。

然后, 枪声和手榴弹的爆炸声响起, 中间夹杂着喊叫声哭泣声和咒骂声。当这一切都结束时, 虎山峪一千多老少都倒在场地里, 没有了声息。

一桶桶汽油泼上, 藤野一声吼, 一片火海升腾起来, 掩盖了一切。

爷回来时, 虎山峪已经不存在了。

爷站在那儿, 如一尊石刻的雕塑, 泪水一颗颗落下来。然后, 他抽出背后的钢刀, 坐在磨刀石旁, 咬着牙使劲地磨起来, 整整磨了三天三夜, 一把刀磨得雪亮, 一双手磨得血水直流。在一个黑夜, 爷走了, 消失在虎山峪。

第二天, 整个丰阳城炸开了锅, 藤野死了, 死在一个窑子里, 身上连中七刀, 刀刀致命。另外, 丰阳城还死了一个人, 就是韦二。而韦二的儿子却不见了。

韦二被爷一刀杀了, 可是儿子却被爷抱走了。爷恨韦二, 把自己的儿子交给了藤野,

惨死在魔爪下，这样的人不死天理不容。至于爹，是虎山峪的爷们儿，得救。

爹于是就跟着爷，就做了爷的儿子。

时间，一晃就是十几年。十几年后，解放了，一路从炮火硝烟里走来的爷成了将军，准备回到虎山峪，去祭祀那里的一千多亡灵，祭祀那群十几年前惨死的父老乡亲，告诉他们，小鬼子已经投降了，国家已经解放了，他们可以含笑九泉了。可是，在路上，却发生了车祸。爷被送到了当地医院，需要输血。爹听了，急了，一撸胳膊道：“用我的，我是他儿子。”

医生听了，忙着抽血化验。

当爷知道这事后，苦笑一声告诉爹：“不行的。”

爹不解，忙问为什么。

爷眼圈红了，再次想起故乡，想起虎山峪死去的父老乡亲，许久，告诉爹：“孩子，你不是我儿啊。”

爹长这么大还是第一次听到这话，大惊，瞪着眼睛望着爷。

爷流着眼泪，把虎山峪的往事告诉了爹，过了一会儿，缓缓地道：“我是你的杀父仇人。”

爹望着爷，想到爷对自己的好，对自己无微不至的关爱，不相信地喃喃道：“不会的，怎么会？”

两人正愣着，医生跑进来说：“快输血，化验成功了。”

爷不解地望望爹，爹也不解地望望爷。两个虎山峪的爷们儿几乎同时一声大叫，扯过化验单，睁大眼睛瞪着上面的结果，再次傻了眼。

爷看着看着，猛地醒悟到什么，一声长号，咚地跪在地下大叫：“我的韦二兄弟啊。”

爹也醒悟了，也咚的一声跪在爷的身旁，流下泪来。

6. 下列对小说内容的理解与分析，不正确的一项是（3分）

A. 文章叙述了藤野摔死孩子、残害百姓、火烧村庄等恶行，营造了强烈的仇恨氛围，为后文爷的行为做了铺垫。

B. 当爷知道爹为救他而抽血化验时，“苦笑一声”，这是因为爷知道爹不是他的亲生儿子，也因为爷不想欠爹的人情。

C. 文章最后写爷咚地跪在地上，既是爷对韦二牺牲自己儿子、保全爹性命的感激，也是对误解韦二的忏悔和自责。

D. 小说语言真挚粗犷，情感浓烈丰富，在慷慨宏大的背景中，人们的悲欢离合展现得淋漓尽致，让人感慨。

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

A. 小说开篇使用比喻、比拟、排比等手法，强化了自然环境的死寂凄凉，暗示了社会环境，烘托了爷的形象。

B. 小说第一自然段运用倒叙，将爷手刃仇敌后行走于旷野置于开篇，设置悬念，扣人心弦，吸引读者。

C. 小说善于运用细节描写表现人物，如写藤野“瞪着血红的眼珠子”“一把扯过

孩子”，体现了他的凶残。

D. 小说叙事时空跨度大，但由于以“复仇”为线索，串联起人物和故事，所以情节发展集中、紧凑。

8. 简要概括“爷”和“韦二”的主要形象特点。（4分）

9. 本文的结尾在意料之外又在情理之中，请简要说明并分析其效果。（6分）

二、古诗文阅读（38分）

（一）文言文阅读（本题共5小题，21分）

阅读下面的文言文，完成10~14题。

材料一：

天下不幸而无明君，使小人执其权，天下之忠臣义士莫不欲奋臂而击之。夫小人者，必先得于其君而自固于天下，是故法不可击。击之而不胜身死，其祸止于一身。击之而胜，君臣不相安，天下必亡。是以《春秋》之法，不待君命而诛其侧之恶人，谓之叛。晋赵鞅入于晋阳以叛是也。

世之君子，将有志于天下，欲扶其衰而救其危者，必先计其后而为可居之功，其济不济则命也，是故功成而天下安之。今夫小人君不诛而吾诛之则是侵君之权而不可居之功也夫既已侵君之权，而能北面就人臣之位，使君不吾疑者，天下未尝有也。国之有小人，犹人之有瘰^①。人之瘰，必生于颈而附于咽，是以不可去。不胜其忿而决去之，夫是以去疾而得死。汉之亡，由此之故也。自桓、灵之后，天下之权，归于内竖，贤人君子，进不容于朝，退不容于野，天下之怒，可谓极矣。当此之时，士大夫之论，以为天下之患独在宦官，惟宦官之务去也。然窦武、何进之徒击之不胜，止于身死，袁绍击之而胜，汉遂以亡。

方其未去也，是累然者瘰而已矣。及其既去，则溃裂四出，而继之以死。何者？此侵君之权，而不可居之功也。且为人臣而不顾其君，捐其身于一决，以快天下之望，亦已危矣。故其成则为袁，败则为何、窦。然则忠臣义士，亦奚取于此哉？夫窦武、何进之亡，天下悲之，以为不幸。然亦幸而不成，使其成也，二子者将何以居之？故曰：以义正君，而无害于国，可谓大臣矣。

（节选自苏轼《大臣论》）

材料二：

安石误国之罪，本不容诛，而安石无误国之心，天地可鉴。主意于误国而误国者，残贼之小人也，不待诛也。主意利国而误国者，执拗之君子也，尚可怜也。卓吾^②曰：“公但知小人之能误国，不知君子之尤能误国也。小人误国尤可解救，若君子而误国，则未之何矣。何也？彼盖自以为君子而本心无愧也。故其胆益壮而志益决，孰能止之。”

[注]①癭，瘤子。②李贽，号卓吾。

10. 材料一画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑。断对一处给1分。(3分)

今夫[A]小人[B]君不诛[C]而吾诛之[D]则是侵君[E]之权[F]而不可[G]居之[H]功也

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. 固，指巩固，与《过秦论》中“群臣固守以窥周室”的“固”意思相同。
- B. 济，指成功，与《烛之武退秦师》中“朝济而夕设版焉”的“济”意思不同。
- C. 捐，指舍弃、抛弃，成语有“细大不捐”，其中的“捐”字的意思与此相同。
- D. 盖，指大概，与《屈原列传》中“屈平之作《离骚》，盖自怨生也”的“盖”意思相同。

12. 下列对材料有关内容的概述，不正确的一项是(3分)

- A. 按照《春秋》记事法，晋国赵鞅进入晋阳应被认定为叛乱，因为赵鞅不等待君主的命令而杀其身边的恶人。
- B. 强行替人割掉脖子上的瘤子可能导致人的死亡，大臣强行清君侧也会导致亡国，汉朝灭亡就是这个原因。
- C. 汉末宦官当道，君子进退两难，天下忿怒，士大夫们认为国家的灾难在于宦官，必须除去专权的宦官。
- D. 李贽认为王安石的误国是君子误国，本来就不应被诛杀，因为王安石没有误国之心，这是天地可证的。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 然亦幸而不成，使其成也，二子者将何以居之？(5分)

(2) 主意利国而误国者，执拗之君子也，尚可怜也。(5分)

14. 李贽为何认为君子“尤能误国”？请结合材料二简要概括。(2分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题, 9分)

阅读下面的诗歌, 完成15~16题。

过胡山眉^①

吕留良

谁传消息漏行春？一笑相迎岸幅巾。
屋角梅疏深避俗，墙头山拥乱窥人。

醉馀茶味交情永，梦里书声习气亲。

准备芒鞋随拄杖，亿千峰子亿千身。

[注]①胡山眉，湖州人，吕留良的朋友。

15. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（3分）

A. 全诗围绕“过”字逐层展开，写了屋外相迎到屋内待客再到准备共游山中的过程。

B. 首联写友人对自己来访有意外之喜，含笑相迎，此举体现了友人待客的真诚热情。

C. 颈联选取了喝酒、饮茶、梦里书声等生活细节，表现了作者与友人的深厚情谊。

D. 尾联中“亿千峰子亿千身”运用夸张手法，表示要遍览群山，足见诗人游兴浓厚。

16. 古诗写景状物，往往景中有人、物中有人。请结合颔联简要分析。（6分）

（三）名篇名句默写（本题共1小题，8分）

17. 补写出下列句子的空缺部分。（8分）

（1）《阿房宫赋》中，“_____，_____”两句感慨秦对人民掠夺无度，但对夺得之物又丝毫不珍惜，视作泥沙，肆意挥霍。

（2）乡村民宿“爱陶居”开业了，房屋周围按照陶渊明《归园田居》（其一）中“_____，_____”的句意栽种了多种树木，受到游客喜爱。

（3）“窗”之内，景色大异。古人常以“窗”入诗，表达独特的视角与情思，如“_____，_____”。

（4）快过年了，林老师牵挂在成都游玩的女儿，给她发短信时用了李白《蜀道难》中的诗句“_____，_____”，希望她不要贪玩，早点儿回家。

三、语言文字运用（本题共6小题，17分）

阅读下面的文字，完成18~20题。（10分）

①电影是人类重现历史的好途径。②它难免会掺杂人为戏剧化的成分，使之与正统史书有一定差别。③但也正是那些戏剧化的成分，吸引了人们对于历史的兴趣。④只有人们对历史产生了兴趣，才会对历史进行思考。而对历史的思考多一点儿，对现实的困惑才会少一点儿。

对社会现实深入思考的脑力劳动奉献的历史性书籍往往是超越功利的。相比而言，电影是商业化特别重的文娱现象。

(节选自梁晓声《电影是一个国家的明信片》，有改动)

18. 下列句子中的“特别”与文中加点的“特别”，意义和用法相同的一项是(3分)
- A. 阿勒泰大片的向日葵开得金灿灿的，特别美。
 - B. 今天是一百二十周年校庆日，特别请诸位到此聚会。
 - C. 必须更多地利用和发展沿海工业，特别是轻工业。
 - D. 妻子吃素以前，我没觉得她是一个特别的人。
19. 文中画波浪线的部分句子有语病。下列选项中，两个句子都有语病的一项是(3分)
- A. ①②
 - B. ②③
 - C. ③④
 - D. ①④
20. 文中画横线的句子是个长句，请改成3个较短的语句，可以改变语序，增删少量词语，但不得改变原意。(4分)

阅读下面的文字，完成21~23小题。(7分)

陶渊明在《归园田居》中写过这样的诗句：“少无适俗韵，性本爱丘山……开荒南野际，守拙归园田。”“守拙”与“适俗”形成鲜明的对比，世俗之人讲究的是所谓处世之道，智巧钻营、人情练达。但中国自古以来还有另一种处世方式，即“守拙”，看起来似乎是傻傻笨笨的，但正所谓()，“守拙”其实是人生大智慧。

(A) 荣利会滋生贪婪、荒诞，权势能隐藏愚弄、残忍，机巧会伴随虚伪、狡诈，陶渊明的“拙”，针对的恰是这些。这不是消极，而是智慧。当时世人眼中看来不明智的“不为五斗米折腰”，(B) 在陶渊明自己看来则是“欣然”、“取拙”、“质性自然”。因为不想()，违背自己的内心去做事，舍去的是如云烟的世人竞相追逐的功名利禄，成就的却是完满人格和千载身后名。陶渊明的人生选择是发自内心的，自然而真诚。

这种“守拙”的智慧渗透到中国文化的骨髓之中了。【 】，园林的主人是深得中国传统文化的精神要义的。远离纷扰世界，退避尘氛，在完全属于自己的世界里，(C) 悠然自得地种花植草、赏画听琴、曲廊信步，也是一种人生境界。

21. 文中三处画波浪线的部分都使用了顿号，其中使用有误的一处是____。(2分)
22. 下列填入文中【 】内的语句，衔接最恰当的一项是(3分)
- A. 苏州有中国四大名园之一的“拙政园”，光从园名就可知
 - B. 中国四大名园之一的“拙政园”在苏州，光从园名就可知
 - C. 光从园名就可知，苏州有中国四大名园之一的“拙政园”
 - D. 光从园名就可知，中国四大名园之一的“拙政园”在苏州
23. 请在文中的括号内各填入一个恰当的成语。(2分)

四、作文（60分）

24. 阅读下面的材料，按要求写作。（60分）

烛火可能被风吹灭，篝火却在风势下越烧越旺。这种现象被称之为“反脆弱”。人面对打击往往显得脆弱，当然也可以“反脆弱”。

请综合材料大意，联系自我，谈谈你对“反脆弱”的体会和思考。

要求：选好角度，确定文体，自拟标题；不得透露个人信息；书写规范，字数不少于800字。