树德中学高 2022 级高三上期开学考试语文试题

- 一、现代文阅读(35分)
- (一) 现代文阅读 I (本题共 5 小题,19 分)阅读下面的文字,完成 $1\sim5$ 题。
- (一)现代文阅读 I (本题共 5 小题, 19 分)

阅读下面的文字,完成小题。

达尔文设想,人类和猿猴是由一个共同的祖先遗传下来的,这一观点曾使他的许多同代人怒不可遏,尤其让那些一直有着虔诚宗教信仰的人们出离愤怒。当达尔文于 1833 年首次草草写下他的遗传思想时,还没有发现任何与智人不同的骨骼。达尔文预言,如果发现此类化石,它们一定会介于猿猴和人类之间。第一个"遗失的环节"发现于达尔文的理论正式发表前两年,即 1857 年。新发现的智人亚种尼安德特人看上去确实有点像猿猴。当其头骨和部分骨骼首次在波昂的一次德国科学会议上展出时,有人怀疑它不属于真正的人类,也有人认为不过是一种反常现象。然而,地质学家莱伊尔发现,"新观察到的猿人骨骼与正常标准人类结构的差别,并不是一种偶然的或随机的畸形。如果变异法则正合乎进化论者(如达尔文)的要求,那么这种差别是意料中事。"

从发现尼安德特人至今,在欧、美、亚各洲都有过许多对人类和前人类化石"露西"的发现,这些无一例外地都是一种实验。总之,达尔文的预言已经充分被证实了。因为从解剖学的角度而言,每发现一个较老的化石,都愈来愈接近于猿猴。但最近几十年来,已可利用更精密的技术来检验共同祖先的遗传原理。进化透过脱氧核糖核酸的变化而实现,而脱氧核糖核酸又显示了不同种之间在生物化学和形态学方面的区别。

达尔文对基因或 DNA 还一无所知,所以他的想法十分不同凡响。直到克里克和沃森在 50 年代破解了 DNA 分子的共同语言,重新发现了 19 世纪后期孟德尔关于基因的研究之后,达尔文在百余年前提出的生命皆有共同祖先的预言,才得到了令人信服的证实。

这样看来, 灭绝现象没有达尔文想得那么简单。以恐龙为例, 如果达尔文关于生物为生存环境而竞争的设想是正确的, 那么物种形成的速率将如他所料, 与物种的灭绝达到完全的平衡。但是恐龙却在短时间内突然消失了; 迄今为止, 从未在比马斯特里奇白垩新的地层中发现过恐龙化石。是哺乳动物杀死了恐龙? 几乎没有人真的这样想过。当时的哺乳动物都很小, 它们的生活环境与霸王龙或角龙之类并不相扰, 当然也无力挫败那些庞然大物。

所以我们该探究的是生物与其环境之间的相互作用。根据化石纪录和动物的选择性繁殖,达尔文深知生物的演化是非常缓慢的。生物个体在生命期限内不能发生大的变化。比如说,一种生物无法因为气候日趋干旱而变成骆驼,只有在经历了许多代的干旱之后,生物才能忍受缺水的环境生存下来,或者形成某种防止失水的功能,并且无法办到的物种拥有某种繁殖的优势。在这一过程中,无疑会有某些生物个体灭绝。

但是,依事实看来,地质纪录也反映出两种相当不同的演化速率。有一段时间是平静时期;在这一段时间内,大多数物种保持不变,演化形成的新物种与灭绝的物种数量大致达到平衡。但是也有一些时期,物种形成速度极快,或者生物的灭绝更快。首先,历史上存在着诸如恐龙灭绝那样的大规模生物灭绝事件,然后是一个间歇期。这时期生物按照马尔萨斯的说法,像兔子一样成倍地增长。然后分化形成新的物种。有时演化速

度之快,谓之"爆炸"实非夸大其词。

如果我们注意到环境可能与上述生物演化形式有关的变化,那就会发现一种显而易见的有趣联系。快速的环境变化,必将加速生物灭绝的速率,使后者超过物种的形成速度。因为任何生物通过演化而适应环境变化的速度有限。在这种情况下,旧种属的灭绝与新种属形成所引起的竞争风马牛不相及,达尔文却反过来强调生物之间的相互作用。

有鉴于此,环境变化速率理应处于生物灭绝公式的核心地位。环境变化速率愈快,生物灭绝的速率也愈快。沿着这条线索思考,近一个世纪来,古生物学家四处挖掘所发现的奇珍异兽大规模灭绝,很可能是由环境的剧烈变化引起的。如果有一种灾变能够证明对这种或那种生物灭绝现象的解释是正确的,那么达尔文的"规律"就从根本上发生了动摇。如果我们不能透过鉴定古生物遗骸和现代物种的研究,预言何种生物将幸存,何种生物将灭绝,那么适者生存又有什么意义呢?

预测结果是对适者生存说的最后检验。我们或许可以说,适应能力是判断幸存者的标准,适应能力决定生物个体适应环境的程度。从这个看法,我们甚至可以预言哪一种农作物具备从一场为时短暂的旱灾中幸存下来的能力。但是如果环境发生灾难性变化,我们能不能预言哪一种具备最快的适应能力?即使我们能够猜度未来灾变的情况,又能否预言即将产生的环境情况呢?现在没有食草蛇类的小动物,因为根本不存在食草的蛇类。如果假设有一场灾变使啮齿动物和昆虫急剧减少,我们根据蛇的适应能力,仍难以预言它们能否靠藻类幸存下去,也无法预言经过几代的演化,它们能否有机会创造出一种环境而不致灭绝。

(摘编自许靖华《达尔文的错误》)

1. 下列对原文相关内容的理解和分析,不正确的一项是()

A. 达尔文于 1833 年写下的遗传思想认为人猿有共同祖先,该理论虽饱受质疑,终由一系列的实验证实。

- B. 莱伊尔认为,**猿人**骨骼与人类结构的差别,是合乎达尔文进化论思想的,可用作共同祖先理论的支撑。
- C. 文章说, 平静期内物种数量相对平衡, 另一时期中物种的形成和灭绝会先后快速而且是成倍地增长。
- D. 环境变化<mark>速率处于生物灭绝公式</mark>的核心地位,且二者成正比关系,这就从根本上动摇了达尔文的进化论。

2. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是()

- A. 达尔文的共同祖先理论使他的同代人怒不可遏,是因为他的共同祖先理论触犯了人作为高等动物的尊严。
- B. "草草"一词,看似批评达尔文在提出共同祖先理论时草率而没有依据,实则体现了大胆预言的科学精神。
- C. "在这一过程中,无疑会有某些生物个体灭绝",是因为环境的变化,已超出了该生物个体的适应能力。
- D. 从最后一段的内容可以看出,在不可知的环境中,我们难以预言生物是否具有能适应环境生存下来的能力。

3. 下列选项,最不适合作为论据来支撑本文作者观点的一项是()

A. 全球因大陆板块的运动快速变冷,进入了"安第斯-撒哈拉冰河时期",海平面因此大幅度下降,突然的环境变化造成了大量物种集群性灭绝。

- B. 泥盆纪晚期, 地核熔岩泄露, 西伯利亚地区熔岩喷涌而出, 瞬间杀死大量海洋生物, 熔岩中大量有毒物质融入海洋, 海洋动物大量死亡。
- C. 在环境几乎没有变化的短时间内, 外来物种比当地物种更能适应环境, 取而代之成为优势物种, 那些原来的生物反而数量锐减甚至灭绝。
- D. 二叠纪时期,因多个陨石撞击地球导致火山喷发,海洋中大量甲烷水合物汽化,造成全球温室效应,导致了海洋生物和陆地生物重新洗牌。
- 4. 在作者看来, 达尔文的进化论有哪些错误? 请结合文本简要概括。(4分)
- 5. 文章在指出达尔文的疑点、错误的同时,为什么竭力证明达尔文进化论中"共同祖先"理论的正确性?请谈谈你的理解。(6分)

(二) **现代文阅读 II** (本题共 4 小题, 16 分)

阅读下面的文字,完成6-9小题。

画画记 第代着冬(苗族)

爷爷获得的神奇法力跟那年夏天的大水有关。黄昏时爷爷在河岸捞浮财,看到水面漂过一道黑影,便把它拖上河滩,才发现那是一具木雕菩萨。木雕菩萨仰面躺着,嘴角露出一丝讥笑。

爷爷将菩萨丢在那里就回家了。寨子里的老人们坐不住了,纷纷劝爷爷: "救起菩萨却让它风吹雨淋,它难道不来找你麻烦吗?"与那些喜欢按历书行事的老人不同,爷爷常说:"人得顺着生活,就像犁田得顺着牛,而不是跟牛拗劲。"但是这一次,爷爷没能经受住人言的炙烤。整个夏天,他像一只勤快的啄木鸟,在河滩上修一座庙。修好的木房子奇丑无比,如果不是里面稳坐着一个菩萨,定会被人当作没有做成功的两门橱。老人们像鸠占鹊巢的那个鸠,只顾焚香化纸,打躬作揖,把爷爷冷落一旁。爷爷孤独地蹲在河滩上,顺手捡起一块泡石,画电线上的水鸟。等他画完,再抬头,鸟不见了。

第一次知道自己拥有把东西画走的神奇法力,爷爷没敢声张,又悄悄画了别的东西,桃子,枇杷,昆虫······爷爷发现,每当他画完,这些东西就不见了踪影。于是他在寨子里宣布这一惊人发现,其轰动程度不亚于当初他救起溺水的菩萨。老人们对此深信不疑,理由是他救了一个菩萨。也有人说,能把我画走,我就信。爷爷说,我画人就相当于杀人,我不会杀人。

那年秋天,寨子里来了一个驼背。我常看到他像马戏团的魔术师,训练鸭子一只一只地过公路。几天后,驼背瞅准时机,吹响铁哨,一只鸭子便拍着翅膀撞向一辆汽车。直到第十只鸭子撞向汽车,我才知道他是个骗子。大家纷纷要求爷爷把他画走。虽然爷爷心地善良,可是驼背太坏了,坏了寨子的名声。冒着杀人风险,爷爷天天在家里画驼背。只是

板壁上的人不像驼背,更像火柴棍拼出的人形萝卜。一连画好多天,驼背也没被画走。有人认为是爷爷画得不像,也有人认为是驼背法力太强。爷爷一路死缠烂打,一个月后,驼背从我们寨子里消失了。

人们开始流传爷爷已经打破不画人的禁忌。没多久,小河对岸的养蜂人像摸夜路的人 见到灯盏,欢天喜地地提着蜂蜜来到我们家,要求爷爷把打鱼人画走。

打鱼人是初秋时节来到我们寨子的。他是年轻而漂亮的男子,如同刚出窑的精美瓷器。他又像牵丝的蜘蛛,不断地在河流上下网。我常看见养蜂人的女儿从打鱼人手里接过野花,还跟他一起品尝鱼汤。田野上的野棉花全部开了,大片紫红色的花瓣像从地下窜出的火苗,在草丛里摇曳,颤抖,升腾,燃烧。

有一天,打鱼人来到养蜂人的院坝,向养蜂人的女儿求婚。养蜂人悲怆地说,天老爷呀,这是啥世道哇?一个居无定所的流浪汉也想当我女婿。

正当养蜂人无计可施,爷爷的奇异本领让他看到希望。爷爷只吃了一口蜂蜜,就被迷住了。我说,爷爷,你不是说你不愿杀人吗?爷爷说,我没那么大的功力,只是让他短暂地消失一下。爷爷很投入地画画,他画的打鱼人异常丑陋,招风耳,大肚子。吃了养蜂人三罐蜂蜜,也没把打鱼人画走,他很羞愧,只有更努力地画画。

当山坳上响起女孩嘤嘤的哭声,人们知道,打鱼人被爷爷画走了。

只是村里又来一个吆鸭子的人。我发现, 养蜂人的女儿常来到河道上, 坐在围栏边跟 吆鸭子的年轻人闲聊。可能是说话投机, 两人像两只发情的锦鸡叽叽喳喳。只是他长得很 不好看, 又矮又瘦, 养蜂人便放松了警惕。

那个黄昏, 灰云下面的山坳上, 又响起女孩凄凉的哭声, 原来吆鸭子的年轻人也走了。 在她的哭声后面, 是养蜂人的咒骂。

几天后, 养蜂人强打起精神, 又提着蜂蜜来了。养蜂人说, 我的傻女儿被人骗了, 现在要死要活。求求你, 把打鱼人画回来吧, 只有他还能让她回心转意。爷爷说, 我只会把人画走, 没学过把人画回来。养蜂人说, 你试试吧, 方法应该差不多。

这一次,爷爷心甘情愿无偿地帮助养蜂人。一个又一个像嫩黄瓜般大小的小人不断从板壁上冒出来,排着整齐的队列,往远处迁徙。看着爷爷废寝忘食的样子,我总担心他把事情搞反了,会不会把打鱼人越画越远?

冬天还没过去,瑞雪降临了,打鱼人果然回来了,还用两副锣鼓,四支唢呐,吹吹打打地把养蜂人的女儿娶回老家。养蜂人高兴得合不拢嘴,用了三十箱蜜蜂做陪嫁。至于那个吆鸭子的年轻人——那个骗子,养蜂人说一辈子不想见他,爷爷心领神会。

春风荡漾,河面又响起嘎嘎的鸭叫。爷爷气冲冲地来到河边,说,我画你那么久,你还敢再回来?吆鸭子的人说,我只是按照她和打鱼人的要求,合伙演了一出好戏。爷爷说,你这个骗子,养蜂人会揍你的。年轻人说,那怎么办?爷爷说,我得再把你画走。

无数火柴棍般的小人又源源不断地呈现在木板上。养蜂人一路追赶花期,迟迟没回, 吆鸭子的年轻人心安理得地把鸭子放进梯田啄食泥鳅。等到梯田栽上秧苗,不能再放鸭子了,他才被爷爷画走了。

吆鸭子的年轻人离开那天,爷爷站在河道上,脸上露出只有功成名就的人才会绽放的舒展 笑意。身后的小房子里,那个原本嘴角挂满讥笑的木雕菩萨经过一段时间干燥,表情顺眼 多了。看上去,它像被爷爷荒诞不经的法力逗笑了一般。

(选自《新华文摘》2018年18期,有删改)

- 6. 下列对文本相关内容的理解,不正确的一项是(3分)
 - A. 寨子里的老人十分相信爷爷拥有神奇的法力,源自他们对菩萨的力量深信不疑。
 - B. 用鸭子碰瓷的驼背和吆鸭子的人都有欺骗的行为,也都是爷爷一直憎恨的对象。
 - C. 养蜂人求爷爷把人画走又求爷爷把人画回来,矛盾行为的背后有着一致的动机。
 - D. 盛开的野棉花不仅体现了乡村风光的明媚秀丽,也暗示着美好爱情的潜滋暗长。
- 7. 下列对本文艺术特点的分析鉴赏,说法不正确的一项是(3分)
 - A. 小说不交代爷爷、老人们的姓名,对养蜂人、打鱼人、吆鸭子的人也均以职业指称,有意通过他们折射乡村的芸芸众生。
 - B. "我"作为故事的讲述者,起到穿针引线的作用,使故事连贯自然;同时孩童视角也使得故事有一种纯真稚朴的韵味。
 - C. 小说写打鱼人的故事,先设置悬念,后面再通过吆鸭子的人之口,揭示三个年轻 人合伙演了一出好戏,使悬念得以解开。
 - D. 小说中爷爷的神奇法力与马尔克斯《百年孤独》中的"失眠症"都显得荒诞不经, 也都成为一种承载批判意义的象征。
 - 8. 小说开头与结尾两次写木雕菩萨的笑,表达的意味并不相同。请简要分析。(4分)
 - 9. 爷爷"画画"的情节虽再三重复却不单调乏味,虽扑朔迷离却又寓意明确。请你结合文本分析。(6分)
- 二、古代诗文阅读(35分)
- **(一) 文言文阅读** (本题共 5 小题, 20 分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

材料一:

(苏秦)游燕, 岁余而后得见。说燕文侯曰:"燕地方二千馀里,民虽不**他作**而足于枣栗矣,此所谓天府者也。夫安乐无事,不见覆军杀将,无过燕者。大王知其所以然乎?夫燕之所以不犯寇被甲兵者,以赵之为蔽其南也。秦赵五战,秦再胜而赵三胜。秦赵相毙,而王以全燕制其后,此燕之所以不犯寇也。且夫秦之攻燕也,逾云中、九原,过代、上谷,弥地数千里,虽得燕城,秦计固不能守也。秦之不能害燕亦明矣。今赵之攻燕也,发兴号令,不至十日,而数十万之众军于东垣矣。度呼沱,涉易水,不至四五日,距国都矣。故曰秦之攻燕也,战于千里之外;赵之攻燕也,战于百里之内。夫不忧百里之患而重千里之外,计无过于此者。是故原大王与赵**从亲**,天下为一,则燕国必无患矣。"

文侯曰: "子必欲合从以安燕, 寡人请以国从。"于是资苏秦车马金帛以至赵。

(节选自《史记·苏秦列传》,有删改)

材料二:

人有恶苏秦于燕王者,曰:"武安君,天下不信人也。<u>王以万乘下之,尊之于廷,示天下</u> <u>与小人群也</u>。"

武安君从齐来,而燕王不馆也。谓燕王曰:"臣东周之鄙人也,见足下身无咫尺之功,而 足下迎臣于郊,显臣于廷。今臣为足下使功存危燕足下不听臣者人必有言臣不信,伤臣于王者。

使臣信如尾生,廉如伯夷,孝如曾参,三者天下之高行,而以事足下,不可乎?"燕王曰:"可。"曰:"有此,臣亦不事足下矣。"

苏秦曰:"且夫孝如曾参,义不离亲一夕宿于外,足下安得使之之齐?廉如伯夷,不取**素**餐,污武王之义而不臣焉,饿而死于首阳之山。廉如此者,何肯步行数千里,而事弱燕之危主乎?信如尾生,期而不来,抱梁柱而死。信至如此,何肯扬燕、秦之威于齐而取大功哉?且夫信行者,所以自为也,非所以为人也。皆自覆之术,非进取之道也。且夫三王代兴,五霸迭盛,皆不自覆也。臣之趣固不与足下合者,足下自覆之君也,**仆**者进取之臣也,所谓以忠信得罪于君者也。"(节选自《战国策》)

10. 材料二画波浪线的部分有三处需要断句,请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑。(3分)

今臣为足下 A 使 B 功存 C 危燕 D 足下 E 不听 F 臣者 G 人必有言 H 臣不信,伤臣于王者。

- 11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3分)
- A. 佃作,指从事农业、从事耕作。古文中与之意义相近的词语还有耕耘、稼穑、拽耙扶犁等。
- B. 从亲,即合纵,指六国合纵结盟、共同抗秦的策略,与《过秦论》中"约从离衡"相同。
- C. 素餐,与成语"尸位素餐"中"素餐"一致,其中"素"指"空,有名无实或有实无名"。
- D. "仆者进取之臣也"中"仆"一词的理解与《报任安书》中"仆窃不逊"中的"仆"不同。12. 下列对原文有关内容的理解和分析,正确的一项是(3分)
- A. 苏秦在游说燕文侯时,巧用假设和对比法清楚地分析了燕国当时面临的周边形势,并且最终凭借自己的一番言辞成功说服燕文侯与赵国结盟。
- B. 苏秦指出赵国是燕国的地理屏障,燕国得益于赵国而免除了战乱,秦国不会明计攻燕但难 免暗中用计,联赵抗秦才是燕国长治久安的战略大计。
- C. 文本二中苏秦通过分析尾生、伯夷和曾参三个人物,表达了对其美德的尊崇,同时也表明自己想要学习他们,做"进取之臣",不断自我完善。
- D. 苏秦认为国家之间的政治活动不能用普通的仁义道德来评价, "三王代兴,五霸迭盛",是因为他们在恪守日常道德的同时,又能讲策略、求变通。
- 13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)
- (1) 秦赵相毙,而王以全燕制其后,此燕之所以不犯寇也。
- (2) 王以万乘下之, 尊之于廷, 示天下与小人群也。
- 14. 有人说,大凡有成就的纵横家,绝不只是因其能言善辩,定还有其他过人之处。请结合材料,概括苏秦的"其他过人之处"。(3分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面的金词,完成15-16小题。

望海潮•献张六太尉 邓千江

云雷天堑,金汤地险,名藩自古皋兰^①。营屯绣错,山形米聚,喉襟百二秦关。鏖战血犹殷。见阵云冷落,时有雕盘。静塞楼头晓月,依旧玉弓弯。

看看,定远[®]西还。有元戎阃命[®],上将斋坛[®]。区脱[®]昼空,兜零[®]夕举,甘泉又报平安。 吹笛虎牙闲。且宴陪珠履,歌按云鬟。招取英灵毅魄,长绕贺兰山。

【注】①皋兰:今甘肃兰州。②定远:东汉班超立功西域,封定远侯。③阃(kǔn)命:全权托付之意。④上将斋坛:萧何荐韩信于刘邦,言"王必欲拜之,择良日、斋戒,设坛场,具礼,乃可耳"。⑤区(ōu)脱:此指西夏营垒。⑥兜零:代指烽火。

- 15. 下列对本词的理解和赏析,不正确的一项是()
 - A. 本词上阕从古城皋兰的险要处落笔,显示出边塞的雄伟和边防守御的坚固。
 - B. 正面描写战斗进行时的激烈场景,是为了更好地衬托战后凄冷肃杀的环境。
 - C. 以"看看"对接上下阕,由写景转向赞人,内有一股豪气贯通,连而不断。
 - D. 全篇句式错落,语言精炼而见气势,雄浑流畅,铮铮有声,充满韵律之美。
- **16.** 这首词和柳永的《望海潮》都是投献之作,请简要分析两首词下阕表达的情感内容有什么不同。(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共 1 小题, 6 分)

- (2)《朝天子•咏喇叭》中表现人们对宦官既惧怕又憎恨的心理的句子是"
- (3) 枫是深秋颇具特征性的景物,因其生在江边,遇风发出肃杀之声,故常传达出悲凉信息,《长亭送别》中"_______,__________"传达的就是这样的离愁别绪。

三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字, 完成下面小题。

孤寂的海上的灯塔挽救了许多船只的沉没,任何航行的船只都可以得到那灯光的指引。哈里希岛上的姐姐为着弟弟点在窗前的长夜孤灯,虽然不曾唤回那个航海远去的弟弟,可是不少捕鱼归来的邻人都得到了它的帮助。

再回溯到远古的年代。古希腊女教士希洛点燃的火炬照亮了每夜泅过海峡来的利安得尔的眼睛。有一个夜晚暴风雨把火炬弄灭了,让那个勇敢的情人溺死在海里。但是熊熊的火光至今还隐约地亮在我们的眼前,似乎那火炬并没有跟着殉情的古美人永沉海底。

这些光都不是为我燃着的,可是连我也分到了它们的一点恩泽——一点光,一点热。光驱散了我心灵里的黑暗,热促成它的发育。一个朋友说:"我们不是单靠吃米活着。"我自然也是如此。我的心常常在黑暗的海上漂浮,要不是得着灯光的指引,它有一天也会永沉海底。

我想起了另一位友人的故事:他怀着满心难治的伤痛和必死之心,投到江南的一条河里。到了水中,他听见一声叫喊 ("救人啊!"),看见一点灯光,模糊中还听见一阵喧闹,以后便失去知觉。醒过来时他发觉自己躺在一个陌生人的家中,桌上一盏油灯,眼前几张诚恳、亲切的脸。"这人间毕竟还有温暖。"他感激地想着,从此他改变了生活态度。绝望没有了,悲观消失了,他成了一个热爱生命的积极的人。

- 18. 下列句子中的"自然"与文中加点的"自然",意思相同的一项是()(3分)
- A. 自然才是最神奇的灵感宝库。
- B. 人呢,能直立了,自然是一大进步。
- C. 有些事不要强求, 应该顺其自然。
- D. 他是第一次上台演出,不过,演得还挺自然的。
- 19. 文中画波浪线部分的破折号和括号都有解释说明的作用,但两种标点符号互换不妥。请结合朗读要求和上下文内容简要分析。(6分)

20. 文中画横线的句子如果改成"我们不是靠物质活着",简要分析说明它们的表达效果有何不同? $(4\, \mathcal{G})$

阅读下面的文字,完成21-22题。

莺飞草长,春暖花开,眼下正是万物生长的季节。世界卫生组织的研究证实,孩子的生长发育也有明显的季节性,其中春季(3~5月)是快速生长的时期,生长速度是其他季节的2~2.5倍。专家对此的解释是:春季是万物复苏的季节,新陈代谢与其他季节相比会相对提高。同时,人体的血液循环速度也会加快,呼吸和消化功能增强,激素特别是生长激素的内分泌水平会相对增高,这些因素都会加速儿童生长。

专家建议,家长如果想抓住孩子的"黄金生长期",最重要的是在春季适当增加孩子户外活动的时间,<u>①</u>。跳绳、跑步、游泳等运动均有助于促进生长激素的分泌,还可以增强身体抵抗力。孩子要长高,<u>②</u>。家长要保证孩子均衡饮食,既要多吃瘦肉、鱼虾类、豆制品等高蛋白类食物,也要补充各种新鲜蔬菜、水果,它们都富含儿童生长发育所必需的维生素和微量元素。

最后,专家提醒,一定要保证孩子充足的睡眠,避免熬夜。俗话说"春困秋乏", 充足的睡眠也会增加体内分泌的生长激素,<u>③</u>。

21. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过15个字。(6分)

22. 依据第一段内容,请用四个相同结构的短句概括春季孩子加速生长的原因,每个短句不超过 9 个字。(4 分)

四、写作(60) 23. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60)

昨天的太阳晒不干今天的衣服,今天的阴雨淋不湿明天的行装。"人生在世,会有放不下的人和事,该翻篇的就翻篇。拥有事过翻篇的能力,才能看到更美的风景。

品读以上材料, 你有什么思考和感悟?请结合自身体验, 写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

参考答案

- 1. D 【1题详解】本题考查学生根据文本内容进行理解推断的能力。D. "这就从根本上动摇了达尔文的进化论"错,原文"达尔文的'规律'就从根本上发生了动摇"中的"规律"指的是达尔文的适者生存理论,而不是整个进化论,选项扩大了范围。故选 D。
- 2. A 【2题详解】本题考查学生分析概括作者在文中的观点态度的能力。A. "是因为他的共同祖先理论触犯了人作为高等动物的尊严"错,原文"人类和猿猴是由一个共同的祖先遗传下来的,这一观点曾使他的许多同代人怒不可遏,尤其让那些一直有着虔诚宗教信仰的人们出离愤怒",选项说法曲解原文。故选 A。
- 3. C 【解析】本题考查学生分析论点、论据和论证方法的能力。本文探究的是生物与其环境之间的相互作用。C. "在环境几乎没有变化的短时间内"强调环境没有变化,不是本文探究的范围。故选 C。
- 4. ①生物为生存环境而竞争,物种形成的速率与物种的灭绝达到完全的平衡(2分)②生物的演化是非常缓慢的(或者写:生物个体在生命期限内不能发生大的变化)(1分)旧种属的灭绝与新种属形成所引起的竞争相关(或者写:达尔文强调生物之间的相互作用对灭绝的影响。(1分)
- 5. ①体现了对科学理论认知的批判性(思辨性)或全面性、严谨性。文章在指出达尔文的错误的同时,也肯定了"共同理论"的正确性。②为下文论证达尔文的错误做铺垫。"共同祖先"理论正确性的论证过程中可以自然捕捉到适者生存论断的漏洞,这样就顺理成长的引出了达尔文结论的错误。③从达尔文的正确理论出发,引出达尔文理论的错误,符合读者阅读预期(或是阅读心理或使读者更容易接受)。(每点2分)
- 【3题详解】【4题详解】本题考查学生对文章信息的整合和对内容的理解、概括能力。 ①结合"在这种情况下,旧种属灭绝与新种属形成所引起的竞争风马牛不相及,达尔文却反过来强调生物之间的相互作用"可知,达尔文对灭绝现象的解释是错误的。②结合"如果我们不能透过鉴定古生物遗骸和现代物种的研究,预言何种生物将幸存,何种生物将灭绝,那么适者生存又有什么意义呢?"可知,达尔文的适者生存理论无法预测结果,因而没有意义。

(二) 现代文<mark>阅读 II (16 分)</mark>

6、B【解析】B 选项错在"都是爷爷一直憎恨的对象"。①爷爷恨不恨驼背——恨,原文为证:虽然爷爷心地善良,可是驼背太坏了,坏了寨子的名声。冒着杀人风险...爷爷一路死缠烂打。这么善良的爷爷,都冒着杀人的风险也要死缠烂打,多恨啊!②爷爷恨不恨吆鸭子的人——不恨,原文为证:爷爷说,你这个骗子,养蜂人会揍你的。年轻人说,那怎么办?爷爷说,我得再把你画走...吆鸭子的年轻人离开那天,爷爷站在河道上,脸上露出只有功成名就的人才会绽放的舒展笑意。爷爷想把他画走是因为怕养蜂人揍他,吆鸭子的人走了爷爷舒展笑意这哪里是恨啊!

C选项,矛盾行为背后的动机是对女儿的爱。

- 7、D【解析】D 选项错在"都成为一种承载批判意义的象征", 爷爷的神奇法力不是批判而是赞美, 赞美心地善良的人, 赞美和肯定"人要顺着生活"的生活哲学。 正确选项的几个说明:
- ①A 选项——不交代具体姓名是化实为虚,是群体浓缩,是符号化。
- ②B 选项——我的作用(对标《祝福》), 孩童视角(对标《小城三月》)
- ③C 选项——规范性考试中设悬必有解悬。
- 8、①开头: 笑中带有讽刺的意味, 预见到爷爷本想发财却摊上供奉菩萨的麻烦。
- ②结尾: 笑中带有开心的意味,为爷爷施展法力的滑稽表现感到好笑,也为爷爷施展法力迎来的圆满结局感到欣慰。
- 【解析】这个题其实已经降低难度了——开头的笑有明确的"讥笑"表述,且前文有捞浮财,后文有找麻烦,逻辑清晰。结尾的笑有明确的"逗笑"表述,且后有被法力逗笑,原因明朗。
- 9、①作者写爷爷画了许多不同的对象,但每次画画,爷爷的动机不同,心理活动各异; 作者描写爷爷糟糕的画技以及贪吃的心态时,语言诙谐有趣。(3 分)
- ②作者故意不点明爷爷是否真的拥有法力,留下悬念;但有意通过爷爷"画画"的故事, 赞扬心地善良的人们,也肯定"人要顺着生活"的生活哲学。(3分)

【解析】这个题的题型和作答并不陌生——扒题干题:

- ①再三重复: 画了许多不同的对象
- ②不单调乏味:每次画画,动机不同,心理各异,语言诙谐
- ③扑朔迷离:不点明爷爷是否真的拥有法力,留下悬念
- ④寓意明确: 赞扬心地善良的人们, 肯定生活哲学
- (深圳两次<mark>模拟</mark>考试的文学类选文都极具魅力,一篇外国作家作品,一篇少数民族作家作品,但共同指向人生哲学,生活哲学,对学生的终身发展影响深远。)
- 二、古代诗文阅读(35分)
- (一) 文言文阅读(20分)
- 10. 【答案】BDG (每处1分)

【解析】本题考查学生文言文断句的能力。

- 句意:现在我替您出使齐国,在功劳方面使处在危亡之中的燕国存活了下来,可是您却不再信任我,一定是有人说我不守信义,在大王面前中伤我。
- "今臣为足下使", "臣"为主语, "为足下"作状语修饰谓语"使", 主谓结构, 句意完整, 单独成句, B 处断开;
- "足下不听臣者", 判断句的主语部分, 单独成句, 前后断开, DG 两处断开。 故 BDG 三处需要断句。
- 11. 【答案】D【解析】本题考查学生识记古代文化常识及理解文言词语一词多义现象的能力。 A. 正确。
- B. 正确。句意: 因此希望大王与赵国合纵相亲。/齐国与楚国合纵相亲。
- C. 正确。句意: 不吃白食。/空占着职位不做事, 白吃饭。
- D. 错误。两处"仆"都是"我"的意思。故选 D。

- 12.【答案】【解析】本题考查学生理解文章内容的能力。
- B. "秦国不会明计攻燕但难免暗中用计"错误,原文为"秦之不能害燕亦明矣",秦国不能侵害燕的道理很明显了,选项曲解文意。
- C. "表达了对其美德的尊崇,同时也表明自己想要学习他们"错误,苏秦举三人的例子是为了表明"有此,臣亦不事足下矣""且夫信行者,所以自为也,非所以为人也",选项无中生有。D. "是因为他们在恪守日常道德的同时,又能讲策略、求变通"错,文中只强调他们讲策略、知变通,不拘小信,恪守日常道德没有提及。故选 A。
- 13.【答案】(1)秦赵两国相互杀伤(彼此削弱),而大王可以凭借整个燕国的势力,在后边牵制着他们,这就是燕国不受敌人侵犯的原因。
- (2) 大王以万乘之尊却谦恭地对待他,在朝廷上推崇他,这是向天下人显示自己与小人为伍啊。

【解析】本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。

- (1) "相毙",相互杀伤; "制",牵制; "所以", ……的原因; "犯寇",受敌人侵犯。 (每处1分)
- (2) "下", 谦恭地对待; "尊", 推崇; "示", 显示; "与······群", 与······为伍。(每处1分)
- 14. 【答案】①高度自信:面对上位者不卑不亢。②务实积极:重功利而不重清名,积极进取,不拘于小节小信。③机智灵敏:拥有高识远谋,对天下形势认识清晰,对自身处境触觉敏锐。(每点1分)

【解析】本题考查学生筛选概括信息的能力。

结合"今臣为足下使,功存危燕,足下不听臣者,人必有言臣不信,伤臣于王者""'使臣信如尾生,廉如伯夷,孝如曾参,三者天下之高行,而以事足下,不可乎?'燕王曰:'可。'曰:'有此,臣亦不事足下矣……臣之趣固不与足下合者,足下自覆之君也,仆者进取之臣也'"可知,苏秦直接指出燕王疏远自己的原因,并说明自己和燕王不同的地方,态度平和,据此概括出,高度自信:面对上位者不卑不亢。

结合"且夫信行者,所以自为也,非所以为人也。皆自覆之术,非进取之道也······臣之趣固不与足下合者,足下自覆之君也,仆者进取之臣也"可概括出,务实积极:重功利而不重清名,积极进取,不拘于小节小信。

结合"秦之攻燕也,战于千里之外;赵之攻燕也,战于百里之外""今臣为足下使功存危燕足下不听臣者人必有言臣不信,伤臣于王者""三王代兴,五霸迭盛,皆不自覆也"可概括出,机智灵敏:拥有高识远谋,对天下形势认识清晰,对自身处境触觉敏锐。

参考译文: 材料一:

苏秦游历到燕国,经过一年多才见到燕文侯。苏秦游说燕文侯道: "燕国国土纵横两千多里,即使人民不耕种田地,单是枣栗的收入也就够富了。这真是天然的府库啊!能够安居乐业,没有战事,看不到军队覆灭、将领被杀的情景,没有谁比得上燕国。大王知道原因吗? 燕国不被敌人侵犯的原因,是因为赵国在燕国的南面遮蔽着。秦国和赵国发动五次战争,秦国胜了两次而赵国胜了三次。秦赵两国相互杀伤(彼此削弱),而大王可以凭借整个燕国的势力,在后边牵制着他们,这就是燕国不受敌人侵犯的原因。况且秦国要攻打燕国,就要穿越云中和九原,

穿过代郡和上谷,远离几千里,即使攻克了燕国的城池,秦国也考虑到没法守住它。秦国不能侵害燕的道理很明显了。如今赵国要攻打燕国,只要发出号令,不到十天,几十万大军就会挺进到东垣驻扎了,再渡过滹沱,涉过易水,用不了四五天的时间,就到燕国的都城了。所以说秦国攻打燕国,是在千里以外打仗;赵国攻打燕国,是在百里以内作战。不担心百里以内的祸患而重视千里以外的敌人,再没有比这更错误的策略了。因此希望大王与赵国合纵相亲,把各国联成一体,那么燕国一定不会有所忧虑了。"

燕文侯曰: "你一定打算要用合纵的策略使燕国获得安定,我愿把国家交给你安排。"于 是就赞助苏秦车马钱财到赵国。

材料二:有人对燕王毁谤苏秦说:"苏秦是天下最不讲信义的人,大王以万乘之尊却非常谦恭地对待他,在朝廷上推崇他,但这是向天下人显示了自己与小人为伍啊。"

苏秦从齐国归来,燕王竟然不给他预备住处。苏秦对燕王说:"我本是东周的一个平庸之辈,当初见大王时没有半点儿功劳,但大王到郊外去迎接我,使我在朝廷上地位显赫。现在我替您出使齐国,在功劳方面使处在危亡之中的燕国存活了下来,可是您却不再信任我,一定是有人说我不守信义,在大王面前中伤我。假使我像尾生那样讲信用,像伯夷那样廉洁,像曾参那样孝顺,具有这三种天下公认的高尚操行,来为大王效命,是不是可以呢?"燕王说:"当然可以。"苏秦说:"如果真是这样,我也就不会来为大王服务了。"

苏秦说: "臣要像曾参一样孝顺,就不能离开父母在外面歇宿一夜,您又怎么能让他到齐国去呢?像伯夷那样廉洁,不吃白食,认为周武王不义,不做他的臣下,又拒不接受孤竹国的君位,饿死在首阳山上,廉洁到这种程度,又怎么肯步行几千里,而为弱小燕国的垂危君主服务呢?如果臣有尾生的信用,和女子约会在桥下,那女子没来,直到水淹上身也不离开,最终抱着桥柱被淹死。讲信义到这种地步,怎么肯到齐国去宣扬燕秦的威力,并取得巨大的功绩呢?再说讲信义道德的人,都是用来自我完善,不是用来帮助他人的。所以这都是满足现状的办法,而不是谋求进取的途径。再说,三王交替兴起,五霸相继兴盛,他们都不满足现状。我的志趣本来就不和您相同。大王是满足现状的君主,而我是谋求进取的臣子,这就是因为忠信而得罪于君主的原因啊。"

(二) 古代诗歌阅读(9分)

15. (3分)B

【解析】本题考查学生综合鉴赏诗歌的形象、语言和表达技巧的能力。

B. "正面描写战斗进行时的激烈场景"错,词人没有正面描写战斗进行时的情景,而是重在渲染战后凄冷肃穆肃杀的环境。

故选 B。

16. (6分)

①本词借用班超等人的典故及将士的欢宴场景,<u>赞美了</u>张太尉守边拒敌的<u>英雄才干</u>及<u>赫赫功业</u>。(3 分)②柳词借百姓歌舞、官员出游的场景<u>赞美孙何治理有方</u>,"异日图将好景,归去风池夸"则寄寓了作者<u>对孙何仕途前景的美好祝愿</u>。(3 分)

分析:本题考查学生评价诗歌思想内容和情感的能力。本词下片以"看看"领起,盛赞张 六太尉统帅的边地将士们的赫赫战功。"定远西还"作者这里用班超比张六太尉,意在突出张 太尉的功绩。"有元戎阖命,上将斋坛"分别以魏尚和韩信两员历史上的名将比喻张太尉,极

尽夸赞他的军事才干和受到的朝廷的重视与信任。柳词"嬉嬉钓叟莲娃"生动地描绘了一幅国泰民安的游乐图卷;"千骑拥高牙。乘醉听箫鼓,吟赏烟霞"写达官贵人此游乐的场景。此处是借百姓歌舞、官员出游的场景赞美孙何治理有方。"异日图将好景,归去凤池夸"他日把这美好的景致描绘出来,回京升官时向朝中的人们夸耀,寄寓了作者对孙何仕途前景的美好祝愿。

(三)名篇名句默写(6分)

17. (6分)

- (1) 吾妻死之年所手植也,今已亭亭如盖矣。
- (2) 军听了军愁,民听了民怕。
- (3) 晓来谁染霜林醉,总是离人泪。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I(10分)

- 18. B (二者都表示理所当然。A. 自然界。C. 不受人力干预而自由发展的过程和状态。D. 不勉强,不局促,不呆板。)
- 19. ①破折号后的解释说明是正文的一部分,朗读时需要读出。(1 分)"一点光,一点热"上承前文,对"恩泽"进行解释;引出后文(或提示下文,充当下文总说语的功能),对光和热的作用进行分析。如果改为括号,则不妥。(2 分)②括号里的内容,只是解释而非正文,朗读不必读出。(1 分)括号内容仅是对"听见一声叫喊"的解释,无须关联下文内容,如果用破折号,则不妥。(2 分)

(二)语言文字运用 II(10分)

- 20.①"吃米"的说法相比<u>"物质"一词更形象化(或具象化)</u>,与文段<u>语言风格一致</u>。(2分)②原句"不是单靠"<u>表示"不是唯一的依靠</u>",强调<u>活着有比"吃米"更重要</u>的依靠(1分)。改句"不是"为否定判断,表示"物质"并非必要条件,不符合实际情况。(1分)
- 21. ①同时安排适当的体育锻炼(或让他们参加丰富多彩的体育运动) ②也离不开充足的营养物质(或也要加强各类营养物质) ③从而促进孩子的生长(或长高)
- 22. 新陈代谢相对增高; 血液循环速度加快; 呼吸消化功能增强; 激素分泌水平增高.
- 23. 紧扣关键结论"拥有事过翻篇的能力,才能看到更美的风景"进行写作。