

语文参考答案

1. B、C（“遗憾终身”错。文本一倒数第二段中，父亲说“我的马也会想我”，对父亲来说，马是战友与伙伴，为了保家卫国，捍卫和平，父亲和战马分离，抗美援朝时的那次离别由此变得更加动人。）

关于第 1 题 C 选项的阅卷说明：本次开学考试的文学类文本阅读题源自 2024 年 T8 联考，本试卷对题目作了部分修改。关于有争议的第 1 题 C 选项：命题人、审题人认为，根据文中材料二的表述：“当父亲将战马送上抗美援朝战场时，当每一名蒙古族骑兵将自己心爱的马送上驶向朝鲜前线的列车时，他们胸中激荡着保家卫国的战鼓”“胜利的荣耀属于蒙古族战士，同样的军功章也属于来自内蒙古草原的战马。”C 选项可从广义上来理解，父亲和战马亲如一体，不可分离，为了保家卫国，响应国家号召，父亲把战马送上抗美援朝的战场，是对战争的一种全力支持，也能理解为参与了战争。但是，考虑到学生可能会从字眼上狭义地理解，以“父亲本人是否亲自上战场”来进行判断。因此，出现的分歧是由于对文意的理解的深浅不同而造成。为了尽可能保护学生的得分利益，参照 T8 联考命题组的意见，经命题人、审题人确认，该题设置两个答案正确选项，即 B 和 C 均得分。

2. C（“是贯穿全文的线索”错。）

3. 示例：

| | |
|----------------|--|
| 音乐特点 | ①悲壮、雄浑、低沉（情感色彩相近即可，1 分） |
| 远镜头 | ②乌云低沉，战机低飞，硝烟四起（1 分） |
| 特写镜头 | ③战士躺在血泊中，白马在战士身边徘徊（人和马的状态各 1 分） |
| 视频解说（不超过 50 字） | ④人与马在战场上朝夕共处、彼此信任，马已经成为蒙古族草原文化中代表自由、质朴、勇敢、坚毅的精神符号（2 分） |

4. D

5. C 否定句中的代词宾语/取消句子独立性（A 虽然/即使。B“大声发于水上”的“发”意为发出、发生。D 副词，更、更加/名词，利益、好处。）

6. B（“求见太尉是为了安邦兴国，平抚四夷”错。）

7.（我）认为文章是气的外在体现，然而文章不是单靠学习就能写好的，气却可以通过培养而得到。（关键词：“形”“能”“致”每个 1 分，大意 2 分。）

【参考译文】

太尉执事：我生性喜好写文章，对此想得很深。我认为文章是气的外在体现，然而文章不是单靠学习就能写好的，气却可以通过培养而得到。孟子说：“我善于培养我的浩然之气。”现在看他的文章，宽大厚重宏伟博大充塞于天地之间，同他的气的大小相称。司马迁走遍天下，广览四海名山大川，与燕、赵之间的英豪俊杰交友，所以他的文章，疏放不羁，颇有奇伟之气，这两个人，难道曾经执笔学习这种文章吗？这是因为他们的气充满在内心而溢露到外貌，发于言语而表现为文章，自己却并没有察觉到。

我出生已经十九年了。我住在家里时，所交往的，不过是邻居同乡这一类人。所看到的不过是几百里之内的景物，没有高山旷野可以登临观览，以开阔自己的心胸。诸子百家的书，虽然无所不读，但是都是古人过去的东西，不能激发自己的志气。我担心就此而被埋没，所以断然离开家乡，去寻求天下的奇闻壮观，以便了解天地的广大。我经过秦朝，汉朝的古都，尽情观览终南山，嵩山，华山的高峻，向北眺望黄河奔腾的激流，深有感慨地想起了古代的英雄豪杰。到了京城，抬头看到天子宫殿的壮丽，以及粮仓、府

库，城池苑囿的富庶而且巨大。这才知道天下的广阔富丽，见到翰林士欧阳公，聆听了他宏大雄辩的议论，看到了他秀美奇伟的容貌，同他的学生贤士大夫交游，这才知道天下的文章都汇聚在这里，太尉以雄才大略称冠天下，全国人依靠您而无忧无虑，四方异族国家惧怕您而不敢侵犯，在朝廷之内像周公、召公一样辅君有方，领兵出征，向方叔、召虎一样御敌立功。可是我至今还未见到您呢。

再说一个人的学习，如果不是有志于大的方面，即使学了很多又有什么用呢？我这次来，对于山，看到了终南山、嵩山、华山的高峻；对于水，看到了黄河的深广；对于人，看到了欧阳公。可是仍以没有谒见您而为一件憾事。所以希望能够一睹贤人的风采。就是听到您的一句话也足以激发自己雄心壮志，这样就算看遍了天下的壮观而不会再有什么遗憾了。

我年纪还很轻，还没有能够通晓做官的事情。先前来京应试，并不是为了谋取微薄的俸禄。偶然得到了它，也不是自己所喜欢的。然而有幸得到恩赐还乡，等待吏部的选用，使我能够有几年空闲的时间，将用来更好地研习文章，并且学习从政之道。太尉假如认为我还可以教诲而屈尊教导我的话，那我就更感到幸运了。

8. D (“冷香”指清冷的花香或熏香，并不暗示作者迫于生计、境况潦倒；本词并无壮志难酬之感)

9. 辛词以元宵的灯火辉煌、欢笑热闹，与“那人”的孤高寂寞、不同流俗形成对比，表达不肯随波逐流、自甘寂寞的高洁追求（或追求理想的执着艰辛）；毛词以想象中元宵的繁华热闹，与自己现实中的羁旅憔悴形成对比，表达仕途不顺、客居异乡的孤独寂寞之情。

10.

- | | | |
|----------------|------------------|---------------|
| (1) 骐骥一跃 | (2) 夫庸知其年之先后生于吾乎 | (3) 泣孤舟之嫠妇 |
| (4) 而半山居雾若带然 | (5) 青青子衿 | (6) 暧暧远人村 |
| (7) 迷花倚石忽已暝 | (8) 万里悲秋常作客 | (9) 轻拢慢捻抹复挑 |
| (10) 檣櫓灰飞烟灭 | (11) 一片神鸦社鼓 | (12) 凄凄惨惨戚戚 |
| (13) 搔首踟蹰 | (14) 采之欲遗谁 | (15) 雕栏玉砌应犹在 |
| (16) 金风玉露一相逢 | (17) 风乎舞雩 | (18) 竭诚则胡越为一体 |
| (19) 以兴利除弊 | (20) 奈何取之尽锱铢 | (21) 泊牧以谗诛 |
| (22) 乾坤日夜浮 | (23) 漫嗟荣辱 | (24) 短发萧骚襟袖冷 |
| (25) 迹之事父 | (26) 修我矛戟 | (27) 鸿雁长飞光不度 |
| (28) 斗酒十千恣欢谑 | (29) 夜来幽梦忽还乡 | (30) 全仗你抬声价 |
| (31) 其称文小而其指极大 | (32) 振长策而御宇内 | (33) 夫祸患常积于忽微 |
| (34) 美人帐下犹歌舞 | (35) 昆山玉碎凤凰叫 | (36) 蓝田日暖玉生烟 |
| (37) 塞上长城空自许 | (38) 内无应门五尺之僮 | (39) 死当结草 |
| (40) 桂影斑驳 | (41) 悟已往之不谏 | (42) 觉今是而昨非 |
| (43) 以致其性焉尔 | (44) 而臆断其有无 | (45) 肇锡余以嘉名 |
| (46) 黄鹤之飞尚不得过 | (47) 长使英雄泪满襟 | (48) 尽荠麦青青 |
| (49) 心非木石岂无感 | (50) 青眼聊因美酒横 | (51) 小楼一夜听春雨 |
| (52) 亦欲以究天人之际 | (53) 不独子其子 | (54) 王孙自可留 |
| (55) 双双金鹧鸪 | | |

11. 略