

成都市 2022 级高中毕业班摸底测试

语文参考答案及评分意见

一、现代文阅读（35 分）

1. (3 分) A (“纤细的筒状花位于花朵的中心，舌状花沿着花中心的边缘连成一圈”是向日葵花朵的特征，而非雏菊、蒲公英花朵的特征)
2. (3 分) B (A 项“从道理和事实的角度阐述人类对美的物理研究不够深入的观点”分析有误。C 项“否定了实用态度和科学态度的价值”分析有误。D 项对文章思路的分析有误)
3. (3 分) B
4. (4 分) ① “我心急火燎地想要进入它的世界”，运用第一人称融入个人情感，增强文章感染力。② “我在邻居家的后院里，驻足欣赏一朵向日葵”，运用第一人称融入个体经历，把读者带入具体情境。(每点 2 分，意思相近即可)
5. (6 分) 示例 1：美是客观存在的。依据材料一，美的物理以数学为基础，美的物理属性自有自成一体的组织架构，这决定了美的客观性，与个人的审美偏好和主观感受无关。虽然材料二认为只有具有审美的眼睛才能看到美，但只能说明有些人没有发现客观美的能力，而不能证明美是主观的。
示例 2：美是主观感受。依据材料二，对古松或者说是任何自然客体，它的形象随观者的性格和情趣而变化，美是个人的主观感受。材料一说美的物理属性自有自成一体的组织架构，但见到美，必须要有审美的眼睛。
示例 3：美是主观与客观的统一。依据材料一，美的物理以数学为基础，美的物理属性自有自成一体的组织架构，这决定了美的客观性；依据材料二，古松等自然客体的形象随观者的性格和情趣而变化，美又是个人的主观感受。“古松的形象一半是天生的，一半也是人为的”，美也一样，是主客观的统一。(观点 1 分，能结合两则材料分析 3 分，逻辑清晰 2 分)
6. (3 分) B (“温顺的人变成暴躁的人”是光线对酒的功能的评价，不能推出大仁钦常因喝酒变得暴躁和被禁止喝酒)
7. (3 分) D (“对比”分析错误)
8. (4 分) ①歌唱是大仁钦用来面对贫困的方式，使得他内心得到净化而安静平和；②歌中的母亲、山峰、飞鹰、羊羔等是家园的重要部分，是大仁钦的精神慰藉。(答出一点 2 分)
9. (6 分) ①光的视角侧重展现大仁钦家美好、欢乐的生活状态，桌子的视角侧重展现窘迫的现状和往日的荣光，二者互为补充，共同展现了大仁钦家的生活面貌；②光线和桌子的视角，一外一内、一动一静，便于多层次、立体化地处理大仁钦生活的题材；③从光线和桌子的视角，以物观人，写法别致新颖。(每点 2 分，意思相近即可)

二、古代诗文阅读（35分）

10. (3分) BDF (原句：与乡人相往来，赋诗饮酒，道旧为乐，见者忘其爵齿之尊)
11. (3分) C (“视他路最为凋弊”的“视”，意思比照、相较，与《孔雀东南飞》中“视历复开书”的“视”意义不同)
12. (3分) B (“杨椿对变法都持否定意见”有误，他认为要推究法令之弊的根源，改革真正的问题，而非盲目变更)
13. (8分) (1) (4分) 官爵是天下共用之物，陛下纵然偏爱他们，该拿公正的议论怎么办呢？（“公器”“私”各1分，大意2分）
(2) (4分) 君主和宰相知道杨椿诚实，每次寻访蜀地的人才，一定只听从他的建言。（“访”“惟其言是听”各1分，大意2分）
14. (3分) ①坚守原则，封还御笔；②恪尽职守，为民请命。（答出一点2分，答出两点3分，意思相近即可）
15. (3分) D (“借此表明自己归隐田园的愿望”错误)
16. (6分) ①本诗中的鸥鸟化用《列子》“鸥鹭忘机”的典故，强调赵阅道心无俗念牵挂。
②《客至》重在以“群鸥”的“日日来”表现所居之地无俗人俗事打扰的清幽。（每点3分，意思相近即可）
17. (6分) (1) 乘骐骥以驰骋兮 来吾道夫先路 (2) 借书满架 偃仰啸歌 (3) 示例：
中军置酒饮归客 胡琴琵琶与羌笛/箫鼓追随春社近 衣冠简朴古风存/乘醉听箫鼓 吟赏烟霞（每处1分，有错别字、漏字不得分）

三、语言文字运用（20分）

18. (6分) 示例：①居然可以流动起来 ②需要到图书馆查找 ③理解人们的“懒”（每空2分）
19. (4分) 网络用户的懒，使在他们使用服务时，少走一步路的方式总是会胜出。（或：由于网络用户的懒，在他们使用服务时，少走一步路的方式总是会胜出。）（改对一处2分）
20. (3分) B (由“公共服务要转‘被动’为‘主动’”可知，此处强调的是现代社会服务产品需主动营销的特点)
21. (3分) ①处省略号：表示说话断断续续，表现龙光华幻觉中语言的不连贯，以及在想象中见到指导员的激动。或：②处省略号：表示语意未尽，龙光华凝望远方饱含对未来的期望，给读者留下丰富的想象空间。
22. (4分) ①第一处“像……”表示比喻，将“敌人兵工厂试炮的声响”比作“阵阵郁闷的雷鸣”。②第二处“像……”表示推测，此时的龙光华已经牺牲，刘思扬由他微张的口推测他还有要说的话。（每点2分）

四、写作（60分）

23.（60分）

（1）作文评价整体要求

文风端正，文脉清晰，文气顺畅。

思想积极向上，符合社会主义核心价值观；内容切合题意，符合试题的材料、情境与任务要求；观点明确，逻辑严密，结构严谨，论证充分，思考具有独立性；表达准确流畅，合理运用词语、句式、修辞等。

（2）作文等级评分标准

		一等 (20~16分)	二等 (15~11分)	三等 (10~6分)	四等 (5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺，语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别内容较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

说明：

- （一）基础等级评分，“题意”项主要看是否符合材料内容及含意所涉及的范围、情境及任务要求，与之相符的属于“符合题意”，与之沾边的套作在第三等及以下评分（“发展等级”不给分）。
- （二）发展等级评分，不求全面，可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。
- 深刻：①透过现象深入本质 ②揭示事物内在的关系 ③观点具有启发性
 - 丰富：④材料丰富 ⑤论据充足 ⑥形象丰满 ⑦意境深远
 - 有文采：⑧用词贴切 ⑨句式灵活 ⑩善于运用修辞手法 ⑪文句有表现力
 - 有创意：⑫见解新颖 ⑬材料新鲜 ⑭构思新巧 ⑮推理想象有独到之处 ⑯有个性特征
- （三）缺标题扣2分；不足字数，每少50个字扣1分；每1个错别字扣1分，重复的不计；标点错误多的，酌情扣分。
- （四）套作或文体不明确的，酌情扣分；抄袭的，“基础等级”在第四等之内评分，“发展等级”不给分。