

工作秘密 严禁外传  
擅自泄露 严肃追责

## 成都市 2021 级高中毕业班第三次诊断性检测

# 语 文

本试卷满分 150 分，考试时间 150 分钟。

注意事项：

1. 答卷前，务必将自己的姓名、考籍号填写在答题卡规定的位置上。
2. 答选择题时，必须使用 2B 铅笔将答题卡上对应题目的答案标号涂黑，如需改动，用橡皮擦擦干净后，再选涂其它答案标号。
3. 答非选择题时，必须使用 0.5 毫米黑色签字笔，将答案书写在答题卡规定的位置上。
4. 所有题目必须在答题卡上作答，在试题卷上答题无效。
5. 考试结束后，只将答题卡交回。

### 一、现代文阅读(36 分)

#### (一)现代文阅读 I (本题共 5 小题,19 分)

阅读下面的文字，完成第 1~5 题。

材料一：

黄河从青藏高原出发，途经川、青、甘三省，随后切开重重大山，蓄力北上。紧接着，从晋陕大峡谷奔涌而出，于河洛一带不断建造冲积平原，这里便是中原。最后，黄河携带着来自黄土高原的肥沃泥沙倾泻而下，成就了沃野千里的华北大平原。这就是黄河，她与黄土高原一起“带来”了中华民族最初的家园。

有了大河，并不一定能产生人类及文明。黄河，在当时就为人类起源做足了准备。首先，黄河本身就是“养料”。黄河上游兰州以上的河段被看作黄河的产水区。这一河段主要流经青藏高原。这里气温低，蒸发弱，因此降水大多转变成河流径流，黄河便在此段汇聚了大量的水。而黄河中下游的陕西、河南、山东等地都是用水区，虽然河南、山东的部分支流也给黄河带来了一些水量，但都是“杯水车薪”，他们每年的用水量远超产水量。在缺水的北方，黄河如母亲一般“滋养”了大部分的沿线省份。另一个绝佳的条件便是黄河流域的气候。黄河流域流经的大部分地区处在北温带，古代气候又比现在温暖，加之黄河流域降水多集中在夏秋两季，这是全年气温最高、光照最强、作物生长最旺盛的时期，多雨与热季有利于作物生长。此外，黄河下游冲积平原的土壤肥沃、疏松，在这种土壤里，即使是木、石等原始的工具，也能发挥出媲美青铜甚至铁农具的耕作水平。

当黄河与气候、黄土搭好了舞台，人类作为主角开始登场，接下来他们便会上演序幕：耕种劳作。这是黄河流域发展的第二个里程碑——农业起源。距今七八千年，黄河流域主要孕育以粟、黍为主的旱作农业，而南方则依托长江出现了稻作的萌芽。稻作对水需求量大，古人控水能力不如现在，因此过去长江流域稻作生产不稳定。与稻作不同，旱作对水需求不大，适合黄河流域。此外旱作的流程技术更为简单，不需精耕细作。当时，黄河流域的先祖们还发明了许多适应旱作的工具，有石铲等生产工具、石磨盘等脱粒工具，可见当时原始的粮食生产加工已经出现。到了距今四五千年的铜石并用时代，黄河流域农业发展趋近成熟，不少地方还出现

了大型磨光石斧等磨制石器。

黄河流域农业的发达为文明的出现奠定了物质基础，文明的雏形得以诞生。山西的陶寺遗址就是证明。陶寺遗址的骨耜上发现刻有文字符号，这是迄今考古发现最早的汉字。此外，陶寺遗址已经有了“都城”的雏形，这里的整体布局分不同功能区，如宫殿区、祭祀区、普通居民区等，意味着当时这里已出现了阶级分化。至此，黄河流域即将开启新的篇章——文明时代。

在新石器时期，黄河文明并非一枝独秀，长江流域有良渚文化，辽河流域有红山文化……可谓“满天星斗”。直到夏商周之后，黄河文明才凸显出来，成为“众星捧月”般的主体文明。可以说，从夏商周到唐宋，黄河流域一直都是中国政治、经济和文化的中心。

而黄河文明会成为中华文明的主体之一，与洪水有很大关系。一方面，4000多年前尧舜时期世界性的大洪水，导致氏族部落大迁徙，纷纷向黄河中游的高原山丘一带迁移，最终缔造了黄河中游文明的中心区。另一方面，洪水治理是大工程，需多人团结协作，更需强有力的组织来协调，在此过程中，逐步产生了凌驾于一般氏族部落的权力机构，可以说，治水对夏朝的建立甚至是黄河文明的发展都起到了重要作用。

夏朝建立后，都城曾多次迁移，但都集中在今河南、山西中南部的黄河流域。随后，商取代夏，周取代商，但商周的都城都集中在黄河流域。三朝建都于此，文明代代相袭。三代文化以“礼制”为主脉，“夏礼”“殷礼”“周礼”一脉相承，“礼制”文化成为黄河文明的核心，也成为中华文明的主流之一。

（摘编自《黄河，为什么能成为中华民族的母亲河》）

#### 材料二：

黄河流经世界上最大、最厚的黄土高原，以及黄土冲积形成的大平原。在文明早期，的确有它的优势，但随着气候变迁，其缺点也逐渐显现。黄河流域气候整体变干变冷，降水多在夏秋之际，且集中于中游，加之中游植被破坏严重，土地大片沙化，大而集中的降水冲刷着疏松的黄土，造成严重的水土流失。黄河中游流速快，泥沙不易淤积；而下游流速慢，所以每年约几亿吨泥沙堆积于此。天长日久，河床不断抬高，逐渐形成“悬河”——河床要比两边的土地都高。随着河床逐渐淤高，河堤也得不断加高。在河南开封，黄河高出南岸八到十米，而三五层楼高的水都靠堤坝拦着。堤坝稍有损坏，后果就不堪设想。历史上黄河的决口几乎每年发生，一些人祸又加剧了这一灾害。黄河，似乎真的像母亲一样，逐渐走向“衰老”。

那么，黄河的未来如何？黄河文明是否从此衰落呢？从过去的七十年看，黄河已进入了复兴阶段。首先，七十多年来，黄河保持了安流，没有再出现大的决口。其次是水土保持，特别是改革开放以后，黄河流域中游的水土保持获得了成功。此外，还有黄河流域的综合开发，从上游开始修建了几十座大坝和水利工程，大多是发电、灌溉、防洪、防凌的综合利用，促使黄河流域产生更高的经济效益，同时自然环境也得到保护。随着黄河综合治理不断加强，黄河文明复兴便有了坚实的基础。我们期待中华民族的母亲河再度充满活力，并永葆青春。

（摘编自《黄河与中华文明》）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 黄河从青藏高原出发，一路奔涌穿越重重大山、峡谷，最终形成沃野千里的华北大平原。
- B. 黄河流域有产水区和用水区之分，区别二者的主要标准在于当地是否有支流提供水源。
- C. 陶寺遗址出现的文字符号和分不同功能区的“都城”雏形，证明此处诞生了文明的雏形。
- D. 黄河下游形成“悬河”，与黄河流域气候变化、土地沙化、下游流速缓慢等原因有关。

2. 根据材料内容,下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 黄河流经区域的自然条件,对于该地区的降水能否转化为黄河水量有着重要的影响。  
 B. 由于黄河流域的居民有着更强的控水能力,所以黄河流域的农业曾比长江流域更发达。  
 C. 过去七十年来对黄河进行开发和利用的经验表明,经济发展和环境保护是可以兼顾的。  
 D. 考察黄河流域的历史和发展现状,可以看出河流的兴衰是自然与人类共同作用的结果。

3. 下列选项最适合作为论据来支撑材料一第六段观点的一项是(3分)

- A. 《史记·五帝本纪》记载,禹治理黄河水患,“通九道,陂九泽,度九山”,最后“方五千里”都得到安抚并来朝进贡。  
 B. 《汉书·沟洫志》记载,“中国川原以百数,莫著于四渎,而河为宗”,历史上黄河一直被誉为“百川之首”“四渎之宗”。  
 C. 据《左传》记载,春秋时期黄河水系已具备了一定规模的水运能力,水运不仅加强了地区联系,还促进了经济文化发展。  
 D. 唐宋时期,黄河流域的长安、汴梁作为当时全球范围内最发达的都市,其形成的城市文明对世界文明产生了深远影响。

4. 请根据材料一相关内容,用简明的语言将表格信息补充完整。(4分)

黄河流域自然条件为人类及文明起源所做的准备		
自然条件	特点	作用
水量	水量充沛	①
气候	②	有利于作物生长
土壤	肥沃、疏松	易于耕种

5. 人类活动在黄河文明的发展过程中起到了重要的推动作用,请综合两则材料简要分析。(6分)

(二)现代文阅读Ⅱ(本题共4小题,17分)

阅读下面的文字,完成6~9题。

### 归 来

王祥夫

今年的杏花开过后,忽然又下了一场雪,雪下得很大,但化得也很快,才半天,地上的雪就全没了,村里村外,到处是一片泥泞,又起了雾,远远近近一片模糊。吴婆婆家的人是该回来的都从外边匆匆忙忙赶回来了,谁让地那么滑,吴婆婆滑了一跤就去了。吴婆婆的小儿子,也终于带着他在外边娶的媳妇赶回来了,都已经三年了,婆婆的小儿子三小总说是等过年的时候一定回来把媳妇带给婆婆看,但他总是忙。现在三小带着媳妇和已经三岁的孩子从外边赶回来了。三小是连走带跑,几步就抢进了院子。屋里忙事的人猛地听到有人从外边闯了进来喊了一声“妈——”,接着就是“呜——”的一声,是三小?屋里的人上都白花花地跑了出来,可不就是三小。还有三小的媳妇,瘦瘦的,而且黑,抱着儿子,跟在三小后边。三个人齐齐跪下,院里又马上腾起一片哭声。这时婆婆的大儿子出现了,把小弟从地上拉起来。这么一拉,三小就又大哭了起来,顿着脚。大哥又拉三小,要三小进屋,却忍不住“呀”了一声。三小回转身来,用另一只手紧紧攀住了他哥。大哥脸色一下子就变了:“啊呀,三小?”

堂屋里的晚饭已经摆上了，①大灯泡白刺刺地悬在头上。先是三小站起来，把放在自己面前的那碗炖肉用一只手端起来放在大哥的跟前，紧接着是大哥亦站起来，把那碗肉又端起来往弟弟三小这边放过去。然后一家人才开始动筷子吃饭。哑子二哥只盯着三小看，忽然“呀呀呀”地叫起来，被大哥用手势打住。但哑子二哥还是用手指着自己的胳膊“呀呀呀”地喊，大哥又把他喊住，用手势告诉他别喊，“吃饭！”大哥说完这话就不知再说什么，筷子在盘里夹了一下，却什么也没夹，收回来。

“去，看看香完了没有？”大哥对大嫂说。

三小已经站起身，一迈腿，跨过凳子，抢先出去。

大哥忽然放低了声音，趁三小出去，他想问问三小胳膊的事。

三小的媳妇忽然低了头。三小媳妇说那个厂是做胶鞋的，刚刚开起，三小出事后给了八千块钱。三小媳妇又停停，说：“三小他咋能回来？咋也不能回来。”三小媳妇的声音很低，停片刻，又说：“那老板人其实挺好的，他也没办法，他也没钱。”三小现在还在那厂里，给人家看门，还养了一只羊，是奶羊，给孩子挤奶吃。又说，还在房后开了一小片地，种菜，给自己吃。不知谁轻轻“唉”了一声，②白刺刺的灯下，一张张脸都很白很紧。大哥把自己筷子伸过去，有些抖，他夹菜，夹准了，筷子没收回来，却送到三小媳妇的碗里。大嫂也跟着夹菜了，夹一块肉，也没收回来，也送在三小媳妇的碗里，又夹一筷子，想想，放在三小的碗里，然后放下筷子出去了：“三小，三小，进来吃饭。”大嫂的声音从外边传了进来，声音只是颤，只隔片刻，大嫂的声音忽然变成了哭声——她进这屋的时候，三小才三岁。有时候下地，她后边背着三小，前边抱着自己的儿子。

按这地方的规矩，妯娌齐了，要看看箱里留下没留下值钱东西，当着全家，把东西都收拾过，谁也没有闲话。大嫂领着二嫂和三小的媳妇把吴婆婆的屋子收拾了一遍，把箱子开了。箱子里塞得满满的，小孩子的衣服，大哥穿过二哥再穿、三小又穿的旧衣服。再有，旧鞋子，他们父亲的旧鞋子，家做的，穿旧的，而又洗干净的。再一个盒子，里边都是线，红线绿线黑线蓝线，一轴一轴，一团一团，还有针，插在线团上。再翻，居然还有鞋样子，有大哥的，也有二哥的，还有三小的。大嫂眼红了，想哭一声，却突然叫了起来，一个包，被翻了出来，用吴婆婆的旧头巾包着，这个头巾包被打开了，妯娌三个同时都“呀”了一声。因为收拾吴婆婆的箱底，③屋里的灯换过了，白刺刺的，角角落落都亮。屋里的人你看我，我看你，一万五千八百块的钱在这里。大嫂先哭出来。想起吴婆婆常年就饭的那碟子盐豆，吴婆婆只说是吃斋，是从不吃肉，但儿孙子们碗里的剩饭，即使是荤菜，吴婆婆也会打扫得干干净净。

办完吴婆婆的事，院子门口那株香椿树上的叶子都张开了，那只鸟的窝也有样子了。三小说什么都要走，也终于带着他的媳妇和儿子走了，三小和媳妇惦着那边的羊和菜地。家里人虽不愿三小走，但心里也好受了一些。吴婆婆留下的那些钱，大哥一家同意，二哥一家也同意，全都给了三小。这天中午，哑子二哥突然在家里“呀呀呀呀、呀呀呀呀”叫了起来，连带着他那个哑子媳妇也在叫。隔壁大哥以为发生了什么事，急忙忙地过来。哑子二哥手里拿着那个包儿，是吴婆婆的那个头巾包，大哥记起了那天晚上三小说的那句话：“可怜我二哥是个哑子，老来老去比我都可怜。”

“放好放好！”大哥打着手势，“放在谁也看不到的地方。”

然后，大哥去打香椿了。大嫂什么也没说，把大哥打下来的香椿，一小捆一小捆扎好。他们合计好了，明天要进趟城，再买些菜籽。

（选自《新中国文学经典丛书·1949—2019》，有删改）

6. 下列对文本相关内容的理解,不正确的一项是(3分)
- A. 小说开头描写了雪后“一片泥泞”“一片模糊”的景象,营造了阴冷的氛围,与小说中人物此刻回家的心情相契合。
- B. 大哥拉三小进屋时突变的脸色表明他已发现三小少了只胳膊,这使得吃饭时大哥反复制止二哥的行为显得合乎情理。
- C. 文中画波浪线处表现了大哥因为与三小长时间分离感情淡漠,在突然面对他残疾的现实后有些不知所措的心理状态。
- D. 小说末尾写大哥打香椿,夫妻合计进城买菜籽,表明他们在经历了老人去世等家庭变故后,重新回到了生活的常态。
7. 对文中画线句子的分析与鉴赏,不正确的一项是(3分)
- A. 句子①用“大、白、悬”等词凸显出灯光的刺眼,使人感受到时隔三年后家人重聚时涌动的复杂情感。
- B. 句子②中“白刺刺”的灯光与众人听完三小媳妇讲述后苍白的脸色相映衬,透露出人物内心的沉重。
- C. 句子③中吴婆婆房间里那“白刺刺的”、照得四处都亮的灯,象征着吴婆婆勤劳顾家的美好品德。
- D. 文中“白刺刺的灯”反复出现、渲染气氛,同《林教头风雪山神庙》中“风雪”的作用有相似之处。
8. 小说为什么以“归来”为题?请结合文本简要分析。(5分)
9. 有人评价王祥夫的小说“闪现着温暖的光芒”,请结合文本谈谈你的理解。(6分)

## 二、古代诗文阅读(34分)

### (一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

#### 文本一:

鲁阳虎欲攻三桓,不克而奔齐,景公礼之。鲍文子谏曰:“不可。阳虎有宠于季氏而欲伐季孙,贪其富也。今君富于季孙,而齐大于鲁,阳虎所以尽诈也。”景公乃囚阳虎。

或曰:臣主之间,非兄弟之亲也。劫杀之功,制万乘而享大利,则群臣孰非阳虎也?事以微巧成,以疏拙败。群臣皆有阳虎之心,而君上不知,是微而巧也。阳虎贪于天下,以欲攻上,是疏而拙也。不使景公加诛于齐之巧臣,而使加诛于拙虎,是鲍文子之说反也。君明而严,则群臣忠;君懦而暗,则群臣诈。知微之谓明,无赦之谓严。不知齐之巧臣而诛鲁之成乱,不亦妄乎?

或曰:阳虎为乱于鲁,不成而走,入齐而不诛,是承为乱也。君明则诛,知阳虎之可济乱也,此见微之情也。君严则阳虎之罪不可失,此无赦之实也。则诛阳虎,所以使群臣忠也。未知齐之巧臣而废明乱之罚,贵于未然而不诛昭昭之罪,此则妄矣。今诛鲁之罪乱,以威群臣之有奸心者,鲍文之说,何以为反?

(《韩非子·难四》)

#### 文本二:

阳虎奔齐,请师以伐鲁。齐侯将许之。鲍文子谏曰:“鲁未可取也。上下犹和,众庶犹睦,能事大国,而无天灾,若之何取之?阳虎欲勤齐师也,齐师疲,己于是乎奋其诈谋。鲁免其疾,

而君又收之，无乃害乎！”齐侯执阳虎，将东之。阳虎愿东，乃囚诸西鄙。尽借邑人之车，楔其轴，麻约而归之。载葱灵<sup>①</sup>，寢于其中而逃。奔晋，适赵氏。

（《左传·定公九年》）

文本三：

阳虎议曰：“主贤明则悉心以事之，不肖则饰奸而试之。”逐于鲁，疑于齐，走而之赵，赵简主迎而相之。左右曰：“虎善窃人国政，何故相也？”简主曰：“阳虎务取之，我务守之。”遂执术而御之。阳虎不敢为非以善事简主兴主之强几至于霸也。

（《韩非子·外储说左下》）

【注】①葱灵：装载衣物的车。

10. 文中画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑，每涂对一处给1分，涂黑超过三处不给分。（3分）

阳虎不敢[A]为非[B]以善[C]事[D]简主[E]兴主之强[F]几至[G]于[H]霸也

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

- A. 克，是战胜、击败的意思，与现代汉语“克敌制胜”中的“克”意思相同。
- B. 承，接续之意，与《张衡传》中“下有蟾蜍，张口承之”的“承”意思不同。
- C. 适，是前往的意思，与《孔雀东南飞》中“适得府君书”的“适”意思相同。
- D. 相，意为使……为相，其用法与《鸿门宴》中“吾得兄事之”的“兄”不同。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（3分）

- A. 文本一中有人认为，齐国内部也有想法与阳虎类似的大臣，其行为隐蔽而巧诈，威胁比阳虎更大，更应引起重视。
- B. 文本一中也有人认为，齐国内部是否存在巧诈之臣尚不明确，而阳虎的罪行明显，齐景公不应该放任这样的乱臣。
- C. 文本二中鲍文子认为，当前齐国君臣一心，百姓和睦，风调雨顺，能侍奉大国，不可听从阳虎的建议去攻打鲁国。
- D. 阳虎被鲁国驱逐，被齐国怀疑，逃至赵国，面对侍臣的疑惑，赵简主自信能对阳虎加以控制，并使之为自己所用。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

(1) 今诛鲁之罪乱，以威群臣之有奸心者，鲍文之说，何以为反？（5分）

(2) 齐侯执阳虎，将东之。阳虎愿东，乃囚诸西鄙。（5分）

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面两首宋诗，完成14~15题。

梅花（之二）

陆 游

月地云阶暗断肠，知心谁解赏孤芳。  
相逢只怪影亦好，归去始惊身染香。  
渡口耐寒窥净绿，桥边凝愁立昏黄。  
与卿俱是江南客，剩<sup>①</sup>欲尊前说故乡。

## 怀古堂前小梅渐开四首(其一)

杨万里

梅边春意未全回，淡日微风暗里催。  
 近水数株殊小在，一梢双朵忽齐开。  
 生愁落去轻轻折，不怕清寒得得<sup>②</sup>来。  
 肠断故园千树雪，大江西处乱云堆。

【注】①剩：更。②得得：频频。

14. 下列对这两首诗的理解和赏析，不正确的一项是(3分)

- A. 陆诗颌联以“只怪”写出梅的形态之美，又以“始惊”突出了梅香之幽。  
 B. 陆诗颈联写诗人伫立于桥边，眼见梅花凋落，空余绿枝，愁情油然而生。  
 C. 杨诗先写梅未开时的期盼，再写齐开的惊喜，最后抒发乡愁，脉络清晰。  
 D. 两首诗都表现了梅花凌寒开放的品格，表达了诗人对梅花的欣赏和怜惜。

15. 两首诗的尾联都借梅花抒发了思乡之情，但写法有所不同，请简要分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1)苏轼《赤壁赋》在描摹水气弥漫，水天相接的景象后，“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句，借《诗经》的典故描写了小船在江面自在飘荡的场景。  
 (2)杜甫《茅屋为秋风所破歌》“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句，以细节生动地表现了诗人追索茅草不得后的无奈心情。  
 (3)小刚漫步锦江之滨，看到水中月影，不禁想起唐宋诗文中描写此类景象的句子：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

## 三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I(本题共2小题,10分)

阅读下面的文字，完成17~18题。

近日有人指出，随着 AI 技术的迅猛发展，“程序员”这一职业将不复存在。人们对 AI 抢夺工作的担忧由来已久。在 AIGC(人工智能生成内容)概念火热的 2023 年，AI 抢夺人类工作俨然不再只是预言，画师、配音、翻译等岗位 A。只是，制造出 AI 的程序员如今也难以幸免吗？

技术的突破会带来社会的变革，就像当初汽车出现后，绝大部分马车车夫 B。①目前 AI 技术的研发及运用，②正在助推了新质生产力的发展。③在“码农”的领域，④编程神器 Copilot 早已大幅改进他们的工作效率了。倘若 AI 技术再进一步，只需要几个简单的业务指令就能生成所有程序，而且自行测试和运行呢？

程序员的工作会受到 AI 技术影响，这是必然的事情。但是，程序员不仅仅只是编写代码，更是技术的实践者和创新的推动者。在软件开发过程中，程序员负责需求分析、系统设计、代码编写、测试调试等多个环节。这种创造力和解决问题的能力，AI 还无法复制和替代。因此，C，努力提升自己并积极拥抱 AI 方是正途。

17. 请在文中画横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 12 个字。(6分)

18. 文中第二段有两处表述不当,请指出其序号并做修改,使语言表达准确流畅,逻辑严密。不得改变原意。(4分)

(二)语言文字运用Ⅱ(本题共3小题,10分)

阅读下面的文字,完成19~21题。

燕子吱吱叫着飞来了,落在门楣上。主人们善意的笑容使它们欣喜若狂,立即千百次地飞来飞去,衔泥筑巢——这就是我的燕子季。孩子们成群结队地奔向刚刚返青的草地、树林和山溪,追逐蝴蝶,捕捞蝌蚪。当小燕子能够飞出巢,和老燕子一起捕捉小飞虫的时候,田垄的蝈蝈叫了。蝈蝈季宣告开始,孩子们更加放任和自由了。除了在水里打扑通的时间,就是编蝈蝈笼,捉蝈蝈,喂蝈蝈,赛蝈蝈。当蝈蝈不再振翅欢唱的时候,墙缝里出现了新的、彻夜不倦的歌手,那就是蟋蟀。蟋蟀季更加热闹。白天,孩子们集中在街角里,竞相展示各自拥有的五虎上将,蟋蟀的战斗打得昏天黑地。一天下来,有人欢喜有人愁。残兵败将缺了胳膊断了腿,却①,有了自由,再也不会被征召入伍了。夜间,我和孩子们走进坟地。因为大家都认为坟地里的蟋蟀,十有八九都是猛将。我弯着腰,②,侧耳倾听,从它们的音色和音量去发现赵子龙式的英雄。有时是为了复仇,像燕太子丹一样,苦苦地寻找着“荆轲”;有时是为了保持霸主地位,招募战略后备队。

19. 文中画波浪线的句子如改成“竞相展示各自满意的蟋蟀,蟋蟀之间的战斗非常激烈”,语义基本相同,但原文表达效果更好,为什么?(5分)

20. 请在文中横线处填入恰当的成语。(2分)

21. 语言文字运用Ⅰ和Ⅱ中的三处引号,作用各不相同,请简要分析。(3分)

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

“求助,该怎样描述这张图片的景色”“能表达惊叹的词句有哪些”“新词语这么多,但是我反而不知道该如何委婉地夸赞一个人了”……在这些“求助帖”的背后,不少年轻人正在被词不达意、语言匮乏困扰,当流行语、表情包等方式不再适用时,“词穷”问题好像就出现了。

上述材料引发了你怎样的联想与思考?请写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。