

南充市高 2024 届高考适应性考试（二诊）

语文试题参考答案

1. A【解析】原文中说的是“自殷周之际的巫史传统确立以后，天文历法知识与权力逐渐发生了密切关联，少了限制语“逐渐”，原文表明的是一个过程，不是直接就有了联系。

2. A【解析】B项中文章并没有通过对比民间天文学研究与官方天文学研究来突出官方知识体系的优势；C项中文章的举例论证并不全是在论证天文学知识的重要性；D项中文章最后一段并没有明确指出天文历法知识在官方知识体系中的确立是利大于弊的，而是指出它既有积极影响也有负面影响。

3. C【解析】推动天文学理论发展的主要因素是历代王朝重视天文观测和历法编制，而不是对天文历法知识的垄断和控制。

4. D【解析】从材料一“首先，氯与臭氧(O₃)反应，生成氧化氯自由基(ClO)和稳定的氧分子(O₂)，氧化氯自由基(ClO)非常活泼，与同样活泼的氧原子(O)反应，生成氯和稳定的氧分子。释放出的氯原子又和臭氧产生反应，因此，氯原子一方面不断消耗臭氧，另一方面却又能在反应中不断再生”可知，A、B、C三项对氯破坏臭氧层原理的图解都不完整，只有D项图示完整地图解了氯破坏臭氧层原理。

5. C【解析】A项，“全球臭氧层有望在2066年完全恢复到1980年之前的水平”错误，材料一原文是“预计南极上空、北极上空以及世界其他地区的臭氧层将分别于2066年、2045年、2040年恢复到1980年臭氧空洞显现之前的水平”，选项扩大了范围。B项，“臭氧是一种强效温室气体”错误，材料一原文是“消耗臭氧层的气体同时也是强效温室气体”，选项张冠李戴。D项，“同样会对人类健康和生态环境造成负面影响”错误，材料三原文是“高浓度持续性的臭氧污染可能导致流泪、头痛，甚至影响到呼吸道、心血管系统。臭氧是一种强氧化剂，其在植物表面通过气孔扩散入里，会导致植物叶片枯黄，影响光合作用。此外，如果一个区域经常出现高浓度臭氧，在强氧化剂作用下，有些材料会提前老化、报废，带来经济损失”，选项扩大了范围。因此选择C。

6.【答案示例】(1)影响：臭氧对人类社会的正面影响主要体现在消毒及灭菌功能和吸收紫外线辐射保护地球生物方面。然而，臭氧也有负面影响，高浓度的臭氧污染可能对人类健康和生态环境造成危害，让有些材料提前老化、报废，带来经济损失。(2)措施：①控制氮氧化物和挥发性有机物排放；②健全相关政策和标准，并加强环境监管和执法力度。

(影响正面1分，负面1分；措施答对一条2分，答对两条4分)

【解析】本题要求结合材料分析臭氧对人类社会的正反两面影响，并提出减少臭氧污染的有效措施。根据材料三，我们可以总结出臭氧的正面影响主要体现在消毒及灭菌功能和吸收紫外线辐射保护地球生物方面。而臭氧的负面影响则表现为高浓度的臭氧污染可能对人类健康和生态环境造成危害，让有些材料提前老化、报废，带来经济损失。为了减少臭氧污染，我们可以从控制氮氧化物和挥发性有机物的排放以及健全相关政策和标准，加强环境监管和执法力度等方面入手。这些措施有助于降低臭氧的形成，从而保护人类健康和生态环境，减

少经济损失。

7. B【解析】“我”运用科学技术成功改灶和将斜墙扶正，可以说在泥瓦活上有巨大的潜力，但这并不能说明“我”已成为“高级泥瓦工匠”，文中“垒墙的成功倒勾起了我对泥瓦活的兴趣”，“修墙改灶，就像小孩子过家家”，也可佐证。

8. 【答案示例】①“我”发现墙斜之因是日光照射使墙体受热不均，于是挖浅沟让墙体受热均衡，斜墙自正。写这件事的用意是：凸显“我”用科学办法巧解问题的尝试探索。

②“我”将闲话放在心上，多年后趁机专门看塔，顿生斜塔扶正设想。其用意是：表达“我”用科学解决问题的执着较真和不懈追求。

③两个故事启示我们遇事要开动脑筋，并尝试运用科学方法去解决问题。

【解析】本题就文章的后半部分内容设题，涉及文章的主旨。答题时，要在整体把握文章的基础上，锁定两个故事的所在文段，结合文章的主旨，弄清叙写这两个故事的用意的异同点。作答时，先概述故事，然后紧扣异同点针对性地分析并分条表述。

文章第六至八段叙写斜墙扶正的故事，第九段重点叙写扶正比萨斜塔的设计。叙写斜墙扶正的故事，旨在凸显“我”用科学巧解问题的尝试探索。叙写扶正比萨斜塔的设计，闲话评价，促使“我”作出斜塔扶正的简单朴素又不乏科学的设想，旨在表达“我”用科学解决问题的执着较真和不懈追求。通过以上分析，不难概括出叙写两个故事的共同用意，就是我们遇事要开动脑筋，并尝试运用科学方法去解决问题。

（用意每答出一点给2分，启示1分。意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分）

9. 【答案示例】

①修墙，因陋就简、自力更生，通过朋友之助以安居；

②改灶，运用科学原理实现节能高效；

③挖窖腌菜，因地制宜地储菜以足食用；

④斜墙扶正，尝试运用科学原理成功解决问题。

【解析】本题就文章的主要内容、主体部分设题，涉及文章主旨及作者的情感。“穷而平淡”的生活中，“乐趣”的由来指的就是“乐趣”来自哪里。就文章而言，“乐趣”来自文章讲述的几个感人故事：修墙，改灶，挖窖腌菜，斜墙扶正。“乐趣”来自物质生活问题的解决，同时来自精神生活的自足。作答时，要写出每个故事所带来的具体“乐趣”。修墙故事的“乐趣”重在因陋就简、自力更生，通过朋友之助以安居；改灶故事的“乐趣”重在运用科学原理实现节能高效；挖窖腌菜故事的“乐趣”重在因地制宜地储菜以足食；斜墙扶正故事的“乐趣”重在尝试运用科学原理成功解决问题。

（每答出一点给2分，答出三点给满分。意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分）

10. CEG

11. A【解析】两者用法不同，“骄”是使动用法，“异”是意动用法。

12. A【解析】“希望吕蒙留下来”于文无据。

13. 【答案示例】

(1)(他)刚立大功，志意骄傲放纵，(现在他一心)只图北进，对我吴国没有怀疑。(“始”“但”“嫌”各1分，句意1分。)

(2)于禁等已被阁下擒获，远近的人们都欢欣赞叹，认为将军的功勋足可以万古流芳。(“见获”“遐迩”“勋”各1分，句意1分。)

14. 【答案示例】①陆逊给关羽写信是为了让关羽放松警惕，不再对其有疑忌；②诸葛亮给关羽写信是为了满足其争强好胜之心。(答对一点给1分，答对两点给3分。)

参考译文

材料一：凡是在敌人力量强大，我军没有必胜把握的情况下作战，应当用卑恭的言词和厚重的礼物，麻痹敌人使其志骄意惰；待到敌人有隙可乘时，便发动突然袭击，一举攻破。诚如兵法所说：“对于鄙视我方之敌，要设法使其更加骄躁。”

三国蜀将关羽率军北伐，活捉了魏左将军于禁，又把曹仁围困在樊城。而此时镇守陆口的吴大将吕蒙声称有病回京都建业修养，(途经芜湖时)陆逊前去看望他，对他说：“关羽驻地同我们边境相邻，为什么你这时却回到长江下游的建业来？你走后如果部署不当，就令人担忧啊！”吕蒙说：“的确像您所说，但是我病得很厉害。”陆逊接着分析说：“关羽自恃骁勇无敌，经常欺凌别人，刚立大功，更加骄傲放纵，现在一心只图北进，对我们吴国没有怀疑，他听到你生病的消息，必然更加不作防备。倘若现在出其不意地袭击他，自然可以将他擒获或者打败。您回京都见了主公(孙权)，应该就此好生谋划。”吕蒙说：“关羽向来勇猛，既难以对付，且又久据荆州，威望和信义更加增大，加之刚刚打了胜仗，胆量气势更盛，是不容易图谋他的。”吕蒙回到建业，孙权问他：“您病了，谁可以接替您的职务？”吕蒙回答说：“陆逊谋深虑远，具有堪当重任的才能，从其对局势的分析筹划所显示出的器识来看，他最终是可以担当大任的。而现在他还不太出名，并不为关羽所顾忌，(要找接替我的人)没有比他更合适的了。如果任用他，应当指令他对外要隐藏自己的才能行迹，而在暗中观察形势变化，寻找有利时机，然后方可战胜关羽。”孙权于是召见陆逊，任命他为偏将军右都督，接替吕蒙的防务。

陆逊奉命来到陆口后，立即写信给关羽极尽恭维之辞，说：“前不久蒙您观察敌人衅隙而适时出兵北伐，按照法制治军用兵，因而以较小的举动而获得大胜，这是何等崇高伟大啊！敌国遭到失败，有利于我们两国同盟互助。因此，听到这一胜利消息后，我们都情不自禁地击节庆贺，盼望您乘胜前进，席卷中原，以实现我们共扶汉室的心愿。我陆逊才思不敏，受命西来驻防，引颈仰慕您光照尘世的业绩，渴望接受您对我的良好教诲。”又说：“于禁等人被擒，远近的人们都欢欣赞叹，认为将军的功勋足以与世长存，即使是当年晋文公城濮败楚之用兵，淮阴侯韩信攻克赵国之谋略，也都没有超过您的功绩。听说魏将徐晃等人率步骑兵进驻樊城附近，窥探您的动静。曹操是个狡猾的敌人，他出于对您的忿恨，将不顾处境困难，而暗中增派部队，以求实现其南进的野心。他的部队虽说已经久战疲惫，但还有猛将悍卒可用。况且打了胜仗之后，往往患在骄傲轻敌。古人用兵之法是，胜仗之后更加警惕。因此，希望您能广为筹划，制定周密方略，以确保全胜不败的战绩。我本一介书生，粗疏迟钝，愧居自己不堪胜任的职务，幸喜与您这位威德崇高的将军为邻，因此乐于向您尽抒愚见，虽然不能合乎您的谋策，但我的心情还是可以理解的。倘能明了我对您的仰慕之情，以上所言则供您考察。”关羽看了陆逊的信后，觉得他有谦恭敬仰和请求依托的意思，于是大为放心，对吴国不再有疑忌了。

陆逊及时地把这些情况报告给孙权，陈述其可以擒获关羽的主要理由。于是孙权秘密派兵而来，委任陆逊和吕蒙为先锋。大军一到，立刻攻克公安和南郡。

材料二：关羽听说马超前来投降，而马超并不是自己的老朋友。关羽写信给诸葛亮，问马超的人品才能有谁可以相比。诸葛亮知道关羽好强护短，于是答复他说：“孟起兼有文武天赋，雄健刚烈超过一般人，是一代豪杰，与黥布、彭越是同类的人，可与张飞并驾齐驱争

个高下，然而还是不如你美髯公无与伦比地超群出众。”关羽胡须漂亮，所以诸葛亮称他为美髯公。关羽收到书信后很高兴，拿出来给他的宾客们看。

15. D【解析】“从此舍舟何所诣”是在说诗人打算舍弃船只，不再浪迹于江湖，但不知去往何处，但并无“心酸悲苦”之意，因为后面紧接着又说看到“酒旗歌扇”正在迎接自己，这是一种放达的心绪。此题C项需回到课本《琵琶行》，联系上下句分析“枫叶荻花秋瑟瑟”的意境。前句中的“浔阳江头夜送客”表明诗人在江边送别客人，再结合后句中的“醉不成欢惨将别，别时茫茫江浸月”，可推断此时诗人的心境是惆怅悲凉的。而本诗颈联描绘的是一幅秋日晚景图，根据“秋水明”可以判断此处的景象之明丽，诗人借此明丽之景表现了心境的释然与开阔。

16. 【答案示例】①选取鸦、枫叶、夕阳、鹭、芦花、秋水一系列典型意象绘成一幅秋日晚景图，营造了清幽的意境，体现了“诗中有画”的特点。②使用“翻”“动”“立”等动词，描摹出景物的动态美，通过动静结合描绘出动态的画卷，体现了“诗中有画”的特点。③描绘了枫叶之红、鹭与芦花之白、夕阳之橙红，色彩鲜明，景致优美，通过对色彩的渲染达到“诗中有画”的效果。（每点2分）

17. 【答案示例】

①余虽好修姱以鞿羈兮 蹇朝谇而夕替

②舞幽壑之潜蛟 泣孤舟之嫠妇

③荡胸生曾（层）云 绿云扰扰

（每空1分，共6分）

18. 【答案示例】①喜闻乐见 ②图文并茂 ③曲高和寡

【解析】本题考查学生准确理解常见的成语，情境补写的能力。

第①处形容国潮、插画等现代元素，用以充当青少年的谓语，可填“喜闻乐见”等成语。喜闻乐见：喜欢听，乐意看；指很受欢迎。

第②处与“枯燥”形成对比，照应上文“国潮、插画等……现代元素”和下文“生动活泼”，可填“图文并茂”等成语。图文并茂：（同一书刊的）图画和文字都很丰富精美。

第③处所在句子强调传播推广传统文化要重视“对用户深层心理和情感的满足”，若“只注重对传统文化理念和价值的挖掘”，人们不感兴趣，就会导致传统文化不受欢迎，即陷入“曲高和寡”的尴尬。曲高和寡：意思为曲调高深，能跟着唱的人就少。旧指知音难得，现比喻言论或作品不通俗，能了解的人很少。

19. D【解析】本题考查学生语言表达简明、连贯的能力。

根据上下文可知，此处没有将“思想引领”“双向奔赴”二者相比较的意思，故排除AB。

下文强调的是“双向奔赴”，侧重于调动用户的兴趣，将“双向奔赴”放后面更合适，故排除C。

20. 【答案示例】这些数字藏品既抓住了人们的兴趣点，又像放大器一样，大大提高了文物和文艺作品的知名度。【解析】本题考查学生辨析并修改病句的能力。画波浪线句子有两处语病：第一处，“像放大器一样”与“抓住了人们的兴趣点”位置不当，可将前两个分句交换位置；第二处，“增强”与“知名度”搭配不当，可将“增强”改为“提高”。故句子可修改为：这些数字藏品既抓住了人们的兴趣点，又像放大器一样，大大提高了文物和文艺作品的知名度。

21. 【答案示例】①那么如何检测血管年龄②是血管年轻化的标志③血管都不能算年轻

了

【解析】①处有问号作为提示，根据上下文，显然该处应补写一个有关检测血管年龄的问句。②处所在的句子，整体上看应是一个判断句，主语部分是三个并列的具有血管年轻化特征的偏正短语，需要补写的应是判断句的谓语部分。③处所在的句子，整体上看应是一个有假设关系、条件关系的句子，需要补写的是有假设关系、条件关系句子的结果部分。“如果都有病了”是假设，“不管你生理年龄多大”是条件，“血管都不能算年轻了”是结果。

（每写出一处给2分。意思答对即可。字数不合要求，可酌情扣分。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分）

22. 【答案示例】①由个别到一般、由特殊到普遍、由个性到共性的认识的原理；②符合人们科学归纳推理的思维规律。【解析】此题基于学科情境设题，题干指向明确，按照逻辑推理规律组织语言作答即可。此题重在考查学生依托语境，利用已学知识、技能解决拓展问题的能力，即解决新问题的能力；具体考查学生运用类比思维、科学归纳思维的能力及核心素养。本题涉及的逻辑推理是由个性到共性的科学归纳推理。

（每答对一点给2分。意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分）

23. 作文

审题：这是一道典型的任务驱动型作文，学生必须完成写作任务：一是要明确地表达出看法和真实的思考；二是要结合现实，提出解决方案。

立意参考：

1. 信息茧房现象让我们主要接触到符合自己兴趣和偏好的信息，帮我们快速获取自己感兴趣的的同时，也会导致信息环境封闭、信息视野受限，可能影响我们的判断和选择。
2. 可以从个人、社会、文化等多个角度进行分析。
3. 可以参考的解决方案包括：提高信息素养，主动寻求多元信息；平台优化推荐算法，增加信息多样性；加强信息监管，防止信息垄断等。

等级评分与标准

基础等级 40分	内容 20分	一等 20 - 16	二等 15 - 10	三等 10 - 6	四等 5 - 0
		切合题意 中心突出 内容充实 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 感情基本真实	偏离题意 中心不明或立意不当 没有什么内容 感情虚假
基础等级 40分	表达 20分	一等 20 - 16	二等 15 - 11	三等 10 - 6	四等 5 - 0
		符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字体工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字体较工整	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺，语病多 字迹难辨
发展等级 20分	深刻	丰富	有文采	有创意	
	1.透过现象深入本质 2.揭示问题产生的原因 3.观点具有启发作用	4.材料丰富 5.形象丰满 6.意境深远	7.词语生动，句式灵活 8.善于运用修辞手法 9.文句有意蕴	10.见解新颖，材料新鲜，构思新巧 11.推理想象有独到之处 12.有个性特征	

（一）基础等级（40分）

基础等级分内容和表达两项，基础等级的评分，以题意、内容、语言、文体为重点，全面衡量。

内容项（20分）的重点是题意、内容。考生的考卷中所述论据的真实性要特别注意，如果是编造，或者有明显错误，或者不能佐证文章观点的，要适当扣分。

表达项（20分）的重点是作文的结构、语言、文体、卷面等，但也要综合考量。

1. 根据表达项的细则，在“内容”评等的基础上，除了在相应的等级上评分外，还可以考虑在上一等或下一等打分。

2. 在“内容”等级判分的基础上，表达项原则上不跨等给分，如内容判三等，表达不能在一等给分，只能在三等或二等或四等给分。

（二）发展等级（20分）

基础等级分要与发展等级分相匹配，发展等级分不能跨越基础等级的得分等级。

1. 发展等级分原则上随内容或表达的等次给分，如内容二等，表达三等，发展等级一般可在二等给分。

2. 发展等级一般不在内容或表达的下一等给分，如内容一等，表达二等，发展等级一般在一等或二等给分。

3. 发展等级在内容给分的基础上，一般不跨等给分，如内容三等，发展等级不能在一等给分。

4. 内容在四等的，“发展等级”可以给1到2分；确为抄袭的，“发展等级”不给分。

发展等级评分。不求全面，可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。

1. 深刻：①透过现象看本质 ②揭示事物内在的因果关系 ③观点具有启发作用

2. 丰富：④材料丰富 ⑤论据充足 ⑥形象丰满 ⑦意境深远

3. 有文采：⑧用词贴切 ⑨句式灵活 ⑩善于运用修辞手法 ⑪文句有表现力

4. 有创意：⑫见解新颖 ⑬材料新鲜 ⑭构思精巧 ⑮推理想象有独到之处 ⑯有个性特征

三、作文的其他项评定

（一）扣分项评定

出现错别字，1个错别字扣1分，重复不计，扣完5分为止；标点符号出现3处以上错误的酌情扣分；不足字数者，每少50字扣1分；无标题扣2分。

（二）残篇评定

1. 400字以上的文章，按评分标准评分，扣字数分。（少50个字扣1分）

2. 400字以下的文章，20分以下评分，不再扣字数分。

3. 200字以下的文章，10分以下评分，不再扣字数分。

4. 只写一两句话的，给1分或2分，不评0分。

5. 只写标题的，给1分或2分，不评0分。

6. 完全空白的，评0分。