

成都石室中学 2023-2024 学年度下期高 2024 届二诊模拟

参考答案

1. A (曲解文意。正在形成的不同文明之间的关系主要有淡漠疏远、暴力对抗和介于淡漠疏远与暴力对抗之间多种状态。)
2. C (“对比论证”错，材料二有道理论证“我多次提到‘和而不同’的概念。这个概念不是我发明的，它是中国传统文化中的一个重要核心”，有举例论证“比如人类学者对文化、传统的理解；社会学对社会群体结构的理论；民族学对族群性的解释等等”，没有运用对比论证的方法。)
3. B (文中的“文化自觉”要求反思自己的文明，理性地看待自身文化，进行批判吸收，做到有“自知之明”。B项教师借用《拿来主义》取其精华去其糟粕的做法，让学生反思《弟子规》的问题，对传统进行反省，符合“文化自觉”的要求。A项是商家行为，目的是借文化赚取利益，并非是对文化的反思。C项面对传统文化，一味接受，提倡愚孝，没有反思，不是文化自觉。D项将传统文化教育表面化，未曾反思孝道，甚至连孝道内涵也理解有误。)
4. ①亨廷顿认为不同文明相处，其间的冲突不可避免，信任与友谊在不同文明之间很难实现。②费孝通认为不同文明间可以通过文化自觉、相互欣赏，达到和谐状态。(或：通过“各美其美”“美人之美”，进而达到“美美与共”“天下大同”的状态)(每点2分)
5. ①现象：20世纪90年代以来，伊斯兰和西方之间形成的“文明冷战”；世界上极端主义和以暴制暴所造成的种种事端。②原因：世界存在多种不同的文明，历史上文明之间长期处于既冲突又融合的状态；西方强势文化扩张，“自我中心主义”泛滥，不同文明间缺乏充分的信任与良好的友谊。③策略：以“和而不同”作为理想境界；提倡文化自觉，反思自我文明，做到有“自知之明”；进而“各美其美”，欣赏不同文明之美，即“美人之美”，最后实现“美美与共”。(每点2分)
6. A (“无法对风雨飘摇的祖国产生作用”错，作者认为自己的文章与在战场上奋勇杀敌的战士相比较，力量是弱小的、间接的，但并没有完全否定文字的力量。)
7. D (文中的“有欠摩登”语含褒义，是对妻子能够严肃生活，并能支持我工作的赞美；而《拿来主义》中的“太不‘摩登’”语含贬义，是对“送去主义”的讽刺。)
8. ①“每晚十点左右”是我规律的睡眠时间，我认为健康的身体才能更好地为国家做贡献；②“夜间十点前后”也是我工作结束的时间，国难当头，让我不得不省思自己每天工作的意义，以及国家的现状与未来命运；③几次提到十点这一时刻，将个人的忧思感触与国家命运紧密联系在一起，强化了情感。(答对一点给1分，答对两点给3分，答对三点给5分。)
9. 参考答案一：①这封书信写作时“国”正处于炮火连天的危难时刻，到处都充斥着患难与牺牲；②无数“家”庭因战争而前路茫然，战火之下，人们有“家”难归，承受着四处流离、亲人分离之苦；③国和家有这样的关系？“国”处于风雨飘摇之中，“家”就不可能安宁顺遂，国难当头，当为“国”舍“家”，“国”安方可“家”宁。(前两个要点，答对一点给1分，答对两点给3分，能清晰阐释两个关键词的关系再给2分。有其他答案，言之成理可酌情给分。)
- 参考答案二：①“书生”的使命是充分发挥文字的精神力量，以文字唤醒激励民众、用文字指点江山；②“战士”的使命是以血肉之躯冲锋陷阵、奋勇杀敌，为国家尊严、民族复兴而战；③书生与战士有这样的关系？战争年代，“书生”不能只做白面书生，而应当割舍个人情感，以天下为己任，做拥有矫健的身躯、钢铁般的意志、以笔为武器、以牺牲为荣、为正义而战的铁血“战士”。(前两个要点，答对一点给1分，答对两点给3分，能清晰阐释两个关键词的关系再给2分。有其他答案，言之成理可酌情给分。)
10. B、E、G
11. B (“安得广厦千万间”的“安”译作“如何”，表示一般疑问。)
12. D (“求得这些入道者的福佑”理解有误，文中太子希望通过善举以求得“上天”的福佑，而非“入道者”的福佑。)

13. (1) 假使齐桓公打开粮仓把粮食分赐给贫穷的人，审查狱中囚犯而放出罪轻的人，是不合乎义的，就不能够洗刷齐桓公的耻辱。（“使”“发”“论”“雪”各1分。）

(2) 我曾和陈元方、郑康成往来，常听到他们讲治乱之道，很详细周全了，但从来不曾讲到赦宥。（“周旋”“启告”“备”“曾不”各1分。）

14. ①有失公平正义；②滋生民人侥幸；③危及国家安定。

参考译文

材料一：

齐桓公喝酒喝醉了，丢失了帽子，感到羞耻，三天不上朝理事。管仲说：“这不是国君的耻辱吗？您为什么不用搞好政事来洗刷它呢？”齐桓公说：“您的意见多么好啊！”于是打开粮仓将粮食分赐给贫穷的人，审查狱中的囚犯放掉罪轻的人。这样办了三天以后，民众就唱着说：“齐桓公为什么不再丢失帽子啊！”

有人说：管仲在小人中洗刷了齐桓公的耻辱，却在君子中滋生了齐桓公的耻辱。假使齐桓公打开粮仓把粮食分赐给贫穷的人，审查狱中囚犯而放出罪轻的人，是不合乎义的，就不能够洗刷齐桓公的耻辱；假使这样做就是义，齐桓公不及时行义，要等到丢失帽子以后才去做，那么齐桓公行义不就是因为丢失了帽子吗？这虽然在小人中洗刷了耻辱，却在君子中滋生了耻辱。况且打开粮仓把粮食分赐给贫穷的人，是赏赐没有功劳的人；审查狱中囚犯而放出罪轻的人，是没有惩罚有过错的人。赏赐没有功劳的人，民众就存在侥幸心理而希望在君主那里得到意外赏赐；不惩罚有罪的人，民众犯了罪不受惩罚就容易为非作歹。这是国家混乱的根源，怎么可以用来洗刷耻辱呢？

（节选自《韩非子·难二第三十七》）

材料二：

贞观七年，唐太宗对待从的大臣们说：“天下无知的人多，聪明的人少，聪明人不会做坏事，无知的人却屡屡触犯法律。大凡国家赦免宽恕的恩典，只是惠及那些不遵守法律的人。古话说：‘小人的幸运，就是君子的不幸。’一年两次赦宥罪人，好人都不想再发表意见了。凡是侍养杂草会伤害禾苗，施恩惠给犯法作乱的人会伤害好人。过去周文王对罪犯严加惩处，从不赦免。另外蜀先主刘备曾对诸葛亮说：‘我曾和陈元方、郑康成往来，常听到他们讲治乱之道，很详细周全了，但从来不曾讲到赦宥。’因此诸葛亮治理蜀国十年不赦，而蜀国大治。梁武帝每年几次赦宥，终于导致倾覆败亡。这种谋求小仁的做法，实际上是对大仁的损害，所以我取得天下以来，绝不颁发赦令。如今天下安宁，礼义盛行，特殊的恩典，数不胜数。只怕赦宥会使无知的人常存侥幸之心，只想犯法，而不能改正过错。”

长孙皇后生了病，日渐危重。皇太子对皇后请求说：“所有的医药都用遍了，现在母后的尊体仍不能痊愈，请奏知父皇赦免犯人，超度一些人入道，以求上天保佑母后痊愈。”长孙皇后说：“生死都是命里注定，不是人力所能改变的。如果涵养福气能延长寿命，那么我向来没做过坏事；如果做善事都没有效果，那么又去乞求什么福分呢？赦免犯人是国家的大事，佛道不过是皇上有意保留的一种外来宗教罢了，担心那会成为治理国家的弊端。现在怎能因为我一个妇人而乱了国家的法度？不能按你说的办。”

（节选自《贞观政要·赦令第三十二》）

15. A（“表现了词人对蓬莱仙境的向往”错，应该是怀念与佳人之间的美好过往。）

16. ①借景言情。秦词以“微云”“衰草”“斜阳”“寒鸦”“流水”等意象渲染烘托，景愈黯而情愈浓；柳词将“寒蝉”“长亭”“烟波”“杨柳”“晓风”“残月”等最能触动离愁的意象叠加组合，依依惜别之情跃然纸上。②即事抒情。秦词“聊共引离尊”“香囊暗解，罗带轻分”，把酒话离别，送物解相思，情意缱绻；柳词“都门帐饮”“执手相看泪眼”，举杯遣离愁，执手语凝噎，悲伤难抑。③点染手法。秦词以“伤情处”点出离别伤感，紧接着用“高城望断，灯火已黄昏”进行渲染，意境幽怨，委婉地表达了别离之苦；柳词以“伤离别”“冷落”点出离别惆怅，然后以“今宵酒醒何处？杨柳岸，晓风残月”进行渲染，让离愁别绪更为缠绵悱恻，凄婉动人。（以上三点任答两点即得满分，手法1分，两首词分析各1分）

17. (1) 见贤思齐焉，见不贤而内自省也。(2) 猿鸣三声泪沾裳/杜鹃啼血猿哀鸣 (3) 寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟/譬如朝露，去日苦多（其它符合情境的答案也认可）

18. 九霄云外 因地制宜 丰富多彩

19. C（“体现”和“要求”不可以互换，互换后会使句子搭配不当和逻辑混乱。）

20. ①原文使用排比的修辞手法，突出强调了课间十分钟各种活动对于孩子们的重大意义。②原句主要是整句，句式整齐，节奏鲜明，语势强烈。③原句“运动游戏”、“谈天说地”、“自由玩耍”等活动将各种课间活动内容具体化了。④原句将“课间短短的十分钟”放在最后和后文更加连贯。

21. B（文中的“可能”和B项的“可能”均为助动词，表示估计，不很确定。A项是表反问的副词，难道，岂能。C项名词，可能性，能成为事实的属性。D项是助动词，能否。）

22. ①也有许多生命在顽强地活着 ②有一些基本需求要满足 ③这有助于身体保存更多的能量

（①语境假设“最奇怪、最恶劣、似乎最不适宜生命存在的环境中”，依据前文“几乎所有地方都有一个共同点——有生命”可知，这样的地方仍然会有生命存在；句式上应用“也”与前面的“即使”搭配，可填：也有许多生命在顽强地活着。②句前有“为了生存”和后面“包括水（或某些溶剂）、能量来源和基本的生物分子”“如果缺少这些基本需求”等语境关联信息，可推知生物体要生存需满足基本的需求，可填：有一些基本需求要满足。③句前在举例说明企鹅形成的一些独特的生存技能，根据后面“而这些能量又可以用来使身体产生更多的热量”可推知，③句应是和企鹅心率会降低15%是为了保存更多的能量有关的信息，可填：这有助于身体保存更多的能量。）