

2023 级半期考试（语文）参考答案

一、现代文阅读

1. D (A 项,“《颜氏家训》……重视劳动人民”错误,“《颜氏家训》”“依然认为劳动人民是下愚”。B 项,许行出发点是君民平等,都应劳作;传统禅宗出发点是通过劳动体悟得道。C 项因果关系不成立,墨家一直未成主流,“罢黜百家,独尊儒术”只是其在汉代销声匿迹的原因。)
2. D (条件关系不成立。)
3. A (袁隆平放下知识分子的架子,亲自到试验田去观察,发现天然杂交水稻,“发现”不是“创造”,这是辛勤劳动,不是创造性劳动。张秉贵体现的是诚实劳动的至真性,王振义体现的是诚实劳动的共享性。)
4. ①材料一侧重探讨传统文化(1分)对劳动的认识和态度(1分);②材料二侧重探讨(习近平劳动实践观的不同劳动类型(1分)的本质(含义、特点)和劳动的意义(1分)。
5. 同:①都采用了引用论证。材料一主要引用各流派关于劳动的观点,材料二主要引用习近平对劳动的论述。(2分)
- 异:②材料一主要使用事实(举例)论证,通过列举各流派的观点,论证了传统文化对劳动的态度;(2分)③材料二主要采用道理论证,论证各种劳动的特点。(2分)
6. C (“体现了妈妈强势的一面”说法错误。母亲“却硬从盒子里拿出一枝花来”,这是母亲希望自己的女儿打扮得漂亮,希望女儿能有新生活,这是母亲爱女儿的表现。)
7. A (“用华丽而热情的笔调描述三姑娘几个生活片断”错误,全文笔调是质朴、冲淡而怅惘的。)
8. ①勤劳能干(勇于担当):三姑娘失去父亲后辛勤劳动,园子里的菜“绿得可爱”,她辛勤劳动,卖菜养家,可见三姑娘的勤劳能干、勇于担起家庭重任。
- ②乖巧懂事(含蓄内敛):三姑娘想出去玩却只用眼神询问母亲的意见,偶尔出门也不打扮,这一切都是为了守着母亲。三姑娘想看灯却没去看,只有“忖着声音所来的地方自言自语”,可见三姑娘的乖巧懂事。
- ③质朴善良(纯洁自然):三姑娘卖菜时多给一把菜,卖的菜“隔夜没有浸水,煮起来比别人的多”,可见三姑娘的善良淳朴。(每点2分,形象概括和阐释分析各1分。)
9. ①情节弱化:小说描述了三姑娘丧父、和母亲居住的日常、卖菜等内容,没有曲折的故事情节和激烈的矛盾冲突,呈现的多是三姑娘日常生活的自然状态,展现出一轴平淡朴实、从容雅致的生活画卷。
- ②语言诗化:小说语言简练质朴、冲淡平和、委婉含蓄,富于诗意。如小说开头对老陈坟茔的描写,并没直言老程去世,也未刻意渲染悲伤的氛围,只是寥寥数笔就交代了故事的背景,哀而不伤。
- ③环境意蕴化:小说中茂密的竹林,碧绿的菜地,鸣唱的鸟雀,淳朴的民风……作者着力渲染出一种自然明净、宁静哀愁的氛围和意境,充满诗意。
- ④人物意象化:小说没有刻意描写三姑娘的形象,面貌是模糊的,三姑娘的性格纯真挚实、含蓄内敛,自然化入小说的情景氛围之中,成为表现民风民俗、人物风情的一部分。(每点2分,答到3点满分)

二、古代诗文阅读

10. A、C、F (本题画波浪线的部分正确的标点是:“尤善谈论,自玄龄等,咸宜品藻,又可自量孰与诸子贤。”由上文可知,“谈论”的主语是“卿”,且“自”为句首标志词,故A处断句,从后文得出,唐太宗要求王珪对李玄龄等人进行评价,故C处断句,“宜”为“应该”,后应有相应动词,与上文联系,故F处可断,“又可自量孰与诸子贤”为一句,不可分裂。)
11. C (孜孜不倦:勤奋努力,不知疲倦。孜孜,勤勉努力,毫不懈怠。与文中“孜孜”的含义相同。)
12. C (“众务必举”的“举”为全部办理之意,而非“举例说明”。)
13. (1)唐太宗认为他的评论非常正确,各位大臣也认为王珪的言论说尽了他们的想法,可以说是非常准确的言论。(得分点:然:认为…正确;以为:认为;确论:准确的言论。每点1分,句意通顺1分)
- (2)现在天下还没有安定,这是特别需要寻求贤才的紧急时刻。(得分点:尚:还、尚且;特:特别;判断句。每点1分,句意通顺1分。)
14. ①君王治国需要贤才的辅佐。②君王应积极主动地求取贤才。③唯才是用。(一点1分)

【参考译文】

【甲】

王珪,太原祁县人。武德年间,担任隐太子中允,深受太子李建成礼待。后来因为李建成暗中谋划的事情被牵连,流放到雋州。李建成被杀后,太宗登上王位,被召回并授官为谏议大夫。王珪常常竭尽忠心,尽职尽责,他所进献的言论多被采纳。王珪曾经向太宗密言极谏,太宗对他说:“你所谈论的事情都切中了我的过失,自古以来没有君王不想要自己的国家永享安定太平,但是不能够实现的君王,只是

因为他们没有听闻自己的过失，有的人听闻自己的过失但是不能够改正的原因啊。现在我有过失之处，你能够直言极谏，我又能知晓我的过错，哪里需要担忧国家不安定呢？”太宗曾经对王珪说：“你如果一直位居谏官之位，我必定一直没有过失。”更加关心厚待他。贞观元年，王珪升迁为黄门侍郎，参预政事，兼职太子右庶子。二年，又被提升为侍中。当时房玄龄、魏征、李靖、温彦博、戴胄与王珪一起管理国家政事，曾经一同侍奉宴席，太宗对王珪说：“你识别审查能力都透彻通晓，特别擅长探讨理论，从房玄龄开始，都恰当地评论一下。也可以估量自己与各位大臣相比谁更贤能。”王珪回答说：“为国勤勉不懈，尽心竭力，我比不上房玄龄。时常凭借直言进谏的忠心，把君王比不上尧、舜当作耻辱，我比不上魏征。文武兼备，能带兵亦能治国，我比不上李靖。陈奏详细清晰，上传下达，忠诚公正，我比不上温彦博。有条有理地处理各种纷繁复杂的事务，各种事务必定全部处理，我比不上戴胄。可是在抨击过错，弘扬正气，嫉恶扬善方面，我与各位大臣比较，也是有独到之处的。”唐太宗认为他的评论非常正确，各位大臣也认为王珪的言论说尽了他们的想法，可以说是非常准确的言论。

【乙】

自古以来即位和使国家复兴的君王，哪一位不是得到贤才与之一同治理天下的呢？至于君王得到贤才，而（那些贤才）竟然并未走出民间，难道（他们）是意外相遇吗？是上面的人寻求发现他们的呀！现在天下还没有安定，这是特别需要寻求贤才的紧急时刻。

“孟公绰作为赵氏、魏氏的家臣是能够胜任的，但是他却不可以成为滕、薛两国的大夫。”如果必须是廉洁的人才可以任用，那么齐桓凭借什么来称霸天下呢？现在天下有没有穿着粗布衣服而具有真才的人在渭水岸边垂钓呢？有没有（像陈平那样）被指斥为盗嫂受金而未遇到魏无知推荐的呢？

诸位还是辅佐我发掘那些被埋没在不为人所注重的社会下层的人才，只要是贤才就举荐，我希望得到并任用他们！

15. A(诗中的形象并不是少年侠士，只是少壮远游。“武艺超群”错，厉的意思是性情刚烈。“劫富济贫，行侠仗义”错，“独行游”是虚拟的说法，诗人假托少年的远游，表达了一路追求理想的慷慨和知音难觅的激愤。)

16. (1) 化用伯夷、叔齐在首阳山上不食周粟采薇而食的典故，诗人在壮游途中饿了就效仿伯夷叔齐采薇而食。表达了诗人不愿曲意逢迎，要保持个人气节的道德理想追求。

(2) 化用荆轲易水送别刺杀秦王的典故，诗人在壮游途中渴了就喝易水的江水。歌颂荆轲那诛暴扶弱、视死如归的忠烈之情，表达了诗人对“义”的道德理想追求。

(3) 化用俞伯牙在钟子期死后绝弦的典故/庄周失去友人惠子的典故。与知己惺惺相惜的俞伯牙和庄周却只见两座孤坟，表达了诗人知音难觅的孤独寂寞。(每点3分，典故1分，分析1分，情感1分，答到2点得满分。)

17. (1) 对酒当歌，人生几何。(艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。/人生如梦，一尊还酹江月。/劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。可直接或间接出现“酒”，符合题意即可。)(2) 安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜？(3) 万里悲秋常作客，百年多病独登台。

三、语言文字运用

18. 结构、意境/境界、语言/炼字、人格/形象(一点1分)

19. ①比喻，将“读陶诗”比作“夏日喝凉水”“山间溜流泉”，生动形象写出了读陶诗时爽快/清爽/顺畅的感受。(3分) ②排比，强调《归》语言意蕴晓畅，内涵丰富。富有节奏感。(3分)

20. ①为什么是成都呢/为什么是在成都举办呢/为什么选择成都呢？(给分点：疑问句式1分，出现“成都”及语句通顺1分)

②却是中国科幻的高地。(给分点：“中国科幻”1分，“高地”1分)

③能带来什么好处呢/成都有什么收益呢？(给分点：疑问句式1分，“好处/收益”1分)

21. 参考：成都，这座拥有4500年文明史、2300年建城史的城市，在新时代让科幻梦想与现代城市交相辉映/相得益彰/相辅相成/熠熠生辉/相互成就/相互映衬。

(语病一：成分残缺，“文明史”和“建城史”前缺少动词，增补动词“拥有/具有”。语病二：“科幻梦想与现代城市心心相印”搭配不当。改对一处得1分。)