

2023-2024 学年度 2024 届高三（上）半期考试

语文试卷参考答案

1. B(A. “中国美学就是生活美学”扩大了范围，表述太绝对化。文章第二段说“所以，在一定意义上说，中国美学就是生活美学”。C. “此构架对当代中国美学做了整体的规划”说法有误。文章第三段所谈的中国生活美学主要包括的三个层面是客观叙述，而最后一段说“当代中国需要整体的美学规划”则说明当代中国美学还没有整体规划，这两个部分之间没有选项所述关系。D. “源于对西方‘日常生活美学’的学习借鉴”说法有误。文章第四段说“如今，中国人还在延续这个古老的生活美学传统”“这恰恰是中国人对自身生活传统的一种复兴，而不是对外来文化的借鉴和拿来。这股中国人的生活美学潮流，正在悄然形成一种运动。”可见，“中国人的生活美学潮流”并不是“对外来文化的借鉴和拿来”，更谈不上“源于对西方‘日常生活美学’的学习借鉴”，而是对中国本身的古老生活美学传统的延续。故选B。)

2. C (“进而论证生活美学在中国具有广度和深度”错误。分析第三段“这个‘用’，就是将生活美学应用在生活本体上。中国的书法就是最显明例证……”可知文章举中国书法为例，只是为了论证生活美学在中国具有深度，对广度的分析主要在前面“三个层面”的分析中。)

3. B(A. “因此，中国的生活美学优于世界其他文明的美学”强加因果，也扩大了范围。文章只是说“西方美学曾经更关注艺术，中国美学却早已聚焦生活。生活美学对于西方而言是一个新思潮——西方没有将生活审美化的悠久传统，尽管他们的艺术传统非常久远”，但并没有进行高下之分。C. “中国生活美学”“必将”“引领美学新潮流”的推断于文无据。“这股中国人的生活美学潮流，正在悄然形成一种运动。所以，中国人的生活美学是一种生意盎然的活的传统，是中国为世界提供的东方生活美学最佳范本”，只提出了前半部分内容，并没有得出后面的结果。D. “只要……，就能……”说法有误。原文说“当今中国生活美学的积极践行者们，就是在发现中国人的生活之美……我们最终要的，并非生活的‘美学’，而是审美地‘生活’”，只是说我们要这么做，而不是说我们可以实现这个结果。)

4. D (A. “这个‘液体桥’瞬间就可以形成液球”理解错误，原文是“我们发现：陆地上的液滴，到了‘天宫’就可以形成液球”；B. “液体表面有一层薄膜，这是由表面张力构成的”说法不当，文中“如同有一层很薄的弹性薄膜”，是一种打比方的说法，并不是真正的薄膜；C. “与这两个因素的大小成正比”说法不当，根据材料一最后一段可知，“液桥”的大小与地球引力成反比，与两固体间的距离成正比。)

5. B (“重力突减时针则会下沉”说法不当，从材料二可知，其一，重力不会轻易改变。其二，假如重力突减，针也不会下沉。)

6. ①温度差异使得水的表里分子运动速度不同；②速度不同使得表面水分子数量较少，分子间距离增大；③距离增大使得分子间吸力增大，形成表面张力。

7. C (引用西班牙谚语，是为了与后文的“是什么料，充什么用”结合，说明人的成就不由境遇决定，即使处在卑微境遇中，也要脚踏实地，做自己能做的事，而非不顾自身能力去“超越自我”，也非人人都去追求“非凡成就”。)

8. (1) 语言平淡克制。用质朴的语言将卑微者的经历以及自身下放的真人真事娓娓道来，不刻意煽情。

(2) 客观呈现，留给读者思考空间。文本二中杨钱夫妇制作牌子的相互欣赏，老大娘的女儿说“可好吃哩”，作者都没有进一步渲染，留给读者思考空间。

(3) 节制的审美取向，本质上是基于杨绛自身的文化人格和处事态度。(对苦难的观点和态度是节制的)《隐身衣》中看出作者用幽默睿智来化解卑微的经历，文本二中看出作者在苦难中也保持乐观悲悯。

(每一要点 2 分。其他答案若言之成理，也可酌情给分。)

9. (1) 卑微可保全人的天真自然，身处卑微可以做自己能做的事。文本二中，杨绛虽身处卑微，却认真照看菜园，戏言“培养尖子”，回归本真生活，做自己能做的事。(2) 身处卑微，可看到世态人情的真相。文本二中杨绛对老大娘母女捡菜帮子的事深有感触，看到了底层人生活的艰难和容易满足。(3) 卑微者须经得住磨难，坚强乐观，练就“刀枪不入”的功夫。文本二中，杨绛和钱钟书夫妇“精工巧制”批斗牌子，以乐观积极化解卑微身份带来的屈辱。

10. DEG (句意：惠王从做太子时就曾对乐毅有所不满，等他即位后，齐国的田单了解到他与乐毅有矛盾，就对燕国施行反间计。“惠王自为太子时”是句子的状语成分，“尝不快于乐毅”省略主语燕惠王，其中“于乐毅”是“不快”的后置状语，故应在其后断开，即 D 处；“及即位”的主语是“惠王”，与后句“齐之田单闻之”主语不同，应在中间断开，即 E 处；“齐之田单闻之”和“乃纵反间于燕”都以“齐之田单”为主语，两句之间存在先后承接关系，应在中间断开，即 G 处。)

11. D (A. 正确。B. 正确。“让”：责备；/谦虚。句意：燕惠王就派人去赵国责备乐毅。/治理国家要以社会行为规范，他说话不谦让。C. 正确。D. 错误。“安”为使动用法，“壮”为意动用法。用法不同。句意：使老人小孩生活安定。/单于钦佩他的气节。)

12. B (“使得赵国乘着燕国疲困之际任用乐毅攻打燕国”理解有误，原文表述为“恐赵用乐毅而乘燕之弊以伐燕”，即赵国乘着燕国疲困之际任用乐毅攻打燕国是燕惠王担心发生的事情，尚未发生。)

13. (1) 将军误听传言，认为跟我有嫌隙，就抛弃了燕国而归附赵国。(“过听”，误听传言；“隙”，嫌隙；“捐”，抛弃，放弃。)

(2) 想称王就称王，不想称王就要明白所处的位置，不能使两头都失去而被天下人讥笑。(“审”，明白；“为”，表被动。)

14. ①燕国兼并齐国，不符合他国利益。

②未能急攻，错失良机。

③未能休兵安民，消磨齐人斗志。

参考译文：

材料一：

燕昭王派乐毅担任上将军。乐毅于是统一指挥着赵、楚、韩、魏、燕五国的军队去攻打齐国，在济水西边大败齐国军队。燕昭王大喜，把昌国封给乐毅，封号叫昌国君。当时燕昭王把在齐国夺取缴获的战利品带回了燕国，而让乐毅继续带兵进攻还没拿下来的齐国城邑。乐毅攻下齐国城邑七十多座，都划为郡县归属燕国，只有莒和即墨没有收服。这时恰逢燕昭王死去，他的儿子立为燕惠王。惠王从做太子时就曾对乐毅有所不满，等他即位后，齐国的田单了解到他与乐毅有矛盾，就对燕国施行反间计，造谣说：“齐国城邑没有攻下的仅只两个城邑罢了。而不及早拿下来的原因，听说是乐毅与燕国新即位的国君有怨仇，乐毅断断续续用兵故意拖延时间姑且留在齐国，朝着南面在齐国称王。齐国所担忧的，只怕别的将领来。”当时燕惠王本来就已经怀疑乐毅，又受到齐国反间计的挑拨，就派骑劫代替乐毅任将领，并召回乐毅。乐毅心里明白燕惠王派人代替自己是不怀好意的，害怕回国后被杀，便向西去投降了赵国。齐国田单后来与骑劫交战，果然设置骗局用计谋迷惑燕军，结果在即墨城下把骑劫的军队打得大败，接着辗转战斗追逐燕军，收复了齐国的全部城邑。燕惠王很后悔派骑劫代替乐毅，又怨恨乐毅投降赵国，恐怕赵国任用乐毅乘着燕国兵败疲困之机攻打燕国。燕惠

王就派人去赵国责备乐毅，同时向他道歉说：“将军误听传言，认为跟我有嫌隙，就抛弃了燕国而归附赵国。将军为自己打算那是可以的，可是又怎么对得住先王待将军的一片深情厚意呢？”乐毅写了一封回信给惠王，信中说：免遭杀身之祸而建功立业，彰明发扬先王的事迹，这是我的上策；遭到侮辱以至诽谤，毁坏先王的名声，这是我所最害怕的事情；面临难以预测的罪过，把幸免于杀身之祸作为个人渔利的机会，这是恪守道义的人所不敢做出的事情。古代的君子，绝交时不说别人的坏话；忠良的臣子离开原来的国家，不洗雪自己的罪过和冤屈。我虽然无能，但多次聆听君子的教导了。

材料二：

唉！乐毅本是战国时期的英雄，不知道真正的王道，只是私下曾经听闻过王道，这就足以使他灭亡了。议论的人认为，是因为燕惠王不够贤明，才会被敌人用了反间计，用骑劫顶替乐毅为将，才最终使乐毅逃离燕国。他们认为乐毅之所以不能取得伐齐的成功，完全是命运的不幸，而不是他用兵指挥的过错。然而，假设当时燕昭王还在位，即使齐国的反间计不能得逞，乐毅也终究会失败。这又是为什么呢？因为燕国想吞并齐国，但是这却并不符合秦国、楚国和三晋之国（赵、魏、韩）的利益。乐毅用百倍于敌人的兵力，连续几年都攻不下两座城池，并不是他的智谋和力量不够，而是因为他打算用仁义来使齐国的百姓顺服，所以不能够狠心猛攻城池而导致这样的结果。因为齐国人苦于湣王的暴政，乐毅如果这时候撤退而停止战争，治理政务，放宽赋税、劳役，使农民能够回到家乡，使老人小孩生活安定，使得齐国人不再有斗志，那么田单之辈又利用谁跟他去作战呢！在战国时，兵力强盛的国家吞并国力弱小的国家，难道仅仅是我燕国么？拿燕国和齐国的军队围攻两座城池，并且加紧攻击，要有消灭敌人后再吃饭的决心，难道谁会说行吗？哎呀！想称王就称王，不想称王就要明白所处的位置，不能使两头都失去而让天下人讥笑。

15. C（“对功名事业的淡漠”错，无中生有，全词主要表现词人对时事的伤感。南渡之后，国势一日不如一日，词人将大半生目击心伤的国事，全含在这一问句中，感慨苍茫，意味深厚。故选C。）

16. ①苏词意在表现青年周瑜才能卓越、年少立功，反衬自己早生华发、功业无成，怀古是为伤己；②戴词意在表现战争场面宏大激烈，反衬南宋朝廷的军事不振、国势衰颓，怀古是为讽今。（每个要点3分）

【解析】

《念奴娇·赤壁怀古》写出长江中赤壁之战的战场，缅怀赤壁之战的英雄，再具体描写壮丽奇险的赤壁古战场，最后由江山引发思考：如此江山，必然会产生许多与之相称的豪杰。结合“多情应笑我多情，早生华发”分析，应笑我多愁善感，过早地生长出花白的头发。怀古是为伤己。

《满江红·赤壁怀古》，“万骑临江貔虎噪，千艘列炬鱼龙怒”两句，用精工的对偶句，把战争的场面表现得淋漓尽致，生动、贴切地描绘出吴蜀联军的高昂士气，写出了火攻曹军时的翻江倒海之势。“卷长波、一鼓困曹瞒”句，刻画出波澜壮阔的中流水战，气势磅礴，传神地描绘出曹军崩溃之快，周瑜取胜之速。用“今如许”三字提出问题：现在又怎样呢？这转折一问，问得很好，感慨苍茫，意味深厚。千古风流人物，也随着滚滚东流的长江而流逝了，现在又有谁能收拾祖国残破的山河啊！词人向道旁杨柳发问：问道旁杨柳在为谁生春，为谁摇动金色的柳条。面对“春风杨柳万千条”的美景，自己再也无心观赏了。以无心观赏美景来抒写作者的时代感伤。怀古是为讽今。

17. (1) 纵一苇之所如，凌万顷之茫然；(2) 以中有足乐者，不知口体之奉不若人也去；(3) 国破山河在，城春草木深（山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。——宋·文天祥《过零

丁洋》；秦城楼阁烟花里，汉主山河锦锈中。——唐·杜甫《清明二首》；山河千古在，城郭一时非。——宋·文天祥《南安军》；待从头收拾旧山河，朝天阙。——宋·岳飞《满江红》；)

18. (1) 一概而论、等量齐观。混为一谈：把不同的事物混在一起，当作同样的事物谈论。(2) 不计其数、多如牛毛、数见不鲜、屡见不鲜。车载斗量：比喻数量多，不可胜数，多指不足为奇，很常见。(每处1分，共2分)

19. D (A 正确。省略号都表示列举的省略。B 正确。“网瘾老年”的引号表示特定称谓，“数字沉迷”的引号表示特殊含义。C 正确。应把句中的冒号改为逗号。D 错误。应将句中的书名号换为引号。)

20. ③“截止”改为“截至”。④“规模”改为“人数”⑥“往往”改为“常常”。(每处1分，共3分)

21. 不能。亲情是“解药”。前文谈到，“孤独”是老年人有网瘾的主要原因，亲情是解决问题的关键；解药指可以解除或缓和毒性的药，与“瘾”呼应，因网瘾和毒瘾相似。优质网络内容是“补药”。字面上看，“补”意味着对关键方法的补充；补药是滋补身体的药物，与“上网让老年人感到生活更充实”相似，都让对象“更好”。(共4点原因，答对2个给3分，共6分)

22. 让老年人健康触网，需要全社会共同努力，这是一剂“保健药”。老人们的今天很可能是我们的明天0，“帮助他们就是帮助自己”。何况，建设和谐社会，理应“老吾老以及人之老”。(聚焦解决老年人网瘾的其他办法，说理充分，4分；语言能呼应喻体“药方”，2分。超过一百字，每超三字扣一分，最多扣3分。)

23. 参考立意与命题如下：[以(3)(4)立意最佳]

- (1) 敬畏而无畏
- (2) 心有敬畏，行而无畏
- (3) 敬畏立身，无畏革新
- (4) 心有敬畏的革新者
- (5) 心有敬畏的时代人
- (6) 敬畏无畏，时代新人
- (7) 君子与改革家

评分标准：(1)“提示语”要求“结合以上材料”，所以审题立意上，最需要综合两则材料的含义。这样的作文建议46分为基准分。

(2)以单则材料立意写作，只做切题量分，不做合题量分。这样的作文建议42分为基准分。

(3)基本离开材料写作，建议30分为基准分。