

绵阳市高中2018级第三次诊断性考试

语 文

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的班级、姓名、考号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其它答案标号。写在本试卷上无效。
3. 回答主观题时，将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
4. 考试结束后，将答题卡交回。

一、现代文阅读（36分）

（一）论述类文本阅读（本题共3小题，9分）

围棋，又称为“弈”。围棋的“围”是围而相杀的意思，“棋”即棋子，行棋的特点是围而相杀，故称“围棋”。先秦关于围棋的记载很少，偶有提及也是把围棋看作一种游戏，并没有涉及对围棋义理的探讨。孔子曰：“饱食终日，无所用心，难矣哉。不有博弈者乎，为之犹贤乎已。”可见，孔子也只是把围棋当作一种需要投入心智的游戏。秦汉时期，社会热衷博戏活动，博戏变化简单，与技艺性强、需要更高修养的围棋相比，更易被大众接受，于是出现了“博行于世而弈独绝”的现象。班固有感于以上现象，作《弈旨》以弘扬弈道。在《弈旨》中，班固提出了围棋之设乃效天法地，围棋之行乃模拟天地之运。经过这样的解读，围棋之义理得以确立，并实现了与《周易》道的相通。

东汉李尤在《围棋铭》中说：“局为宪矩，棋法阴阳。”阴阳是《周易》哲学思想的核心内容之一，《周易》认为可以以阴阳变化来解释宇宙万物的一切现象。围棋子分黑白，古人把直观的黑白棋子与阴阳联系起来是再自然不过之事。“棋法阴阳”，除了指出黑白棋子象征阴阳这一表象外，还有其深层次的含义。《周易》卦象的基础是阴阳二爻，阴阳二爻按照阴阳二气的消长，排列组合形成卦象；围棋棋局的基础是黑白棋子，黑白棋子依照弈者的构思相互作用，勾连列布形成棋局。二者形式相近，不同之处在于阴阳二爻的变化是阴阳二气消长的结果，黑白棋子的列布则是弈者构思的产物。“棋法阴阳”，就是指黑白棋子的列布应符合阴阳消长的规律。这一观点的提出，明确了弈者对棋局的构思应当效法阴阳消长之道。

清人翁嵩年在《兼山堂弈谱》的序言中说：“弈者变易也，自一变以至千万变。”强调了变易在围棋中的重要地位。翁氏关于“弈”之变易的论说源自《周易》变易思想。变易思想也是《周易》哲学思想的核心内容之一。《周易》认为宇宙万物都是变化着的，而围棋最明显的特征及最精妙的所在也是变化。《棋经十三篇》说：“自古及今，弈者无同局。”《周易》中变化的具象是易卦，易卦是变化无穷的，可以用易卦的变化无穷来解读围棋的变化无穷。

围棋的棋子无级别划分，无功能规定，决定棋子作用的是“时”和“位”。在《周易》中，“时”主要有两层含义，一是“四时”之“时”；一是“待时而动”之“时”。“四时”之“时”和“待时而动”之“时”，二者都与变化有着密切的联系，到了一定的“时”，就应该有一定的变化，这样才是遵从天道。“位”则指阴阳二爻在《周易》六十四卦卦体中的位置。《周易》以卦的形式模拟客观世界，认为宇宙中万事万物都应有自己适当的位置，如果位置关系发生错乱就会出现问題，所以“当位”与“得位”就成为《周易》重要的价值取向。在《周易》中，“时”和“位”是天道运行的体现。围棋境界的高下就在于对“时”与“位”的把握，“时”来能趁“时”而动就会有所得，棋局的进程就是在天地之间以“时”为条件不

断选择“位”的过程。欧阳修在《新五代史·周臣传》中说：“治国譬之于弈，知其用而置得其处者胜，不知其用而置非其处者败。”欧阳修用围棋“当位”与“得位”比喻用人要把他放在正确的位置上才能发挥出应有的作用。

围棋经由《周易》哲学思想的解读，建构了与《周易》道相通的围棋之道，围棋也被赋予了哲学内涵，成为一种文化现象。围棋之道确立后，其对社会风气和人们的文化价值取向产生了深远影响。魏晋时期，围棋成为魏晋风流的标志之一。到了唐代，围棋正式与琴、书、画并称，成为文人修养的象征。

（摘编自张东鹏《中国哲学与围棋之道》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（3分）
 - A. 围棋在先秦少有记载主要是因为围棋义理过于深奥难以发掘，且时人耽于博戏，不喜弈道。
 - B. 班固明确了围棋义理，并将之与《周易》相联，这极大地扭转了当时社会不重视围棋的局面。
 - C. 阴阳二爻和黑白棋子分别是卦象与棋局的基础，前者需要排列组合，后者需要勾连列布。
 - D. 围棋在魏晋成为名士风流的标志，意味着其已脱离游戏属性成为拥有哲学内涵的文化现象。
2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（3分）
 - A. 文章引用《兼山堂弈谱》与《棋经十三篇》中的相关内容，证明了变易是围棋的重要特征。
 - B. 文章在论证过程中，介绍了《周易》中关于时的两层的含义，并阐明了二者的主次关系。
 - C. 文章基于对《周易》价值观念的认同，提出了围棋境界高下在于对时与位的把握的观点。
 - D. 文章从多个角度探讨了围棋与《周易》之间的联系，这对我们了解围棋之道具有启发意义。
3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（3分）
 - A. 相较于博戏，围棋技艺性强的特质更能吸引修养高的人参与，这为弈道的兴起奠定了基础。
 - B. 围棋已被古人赋予了许多内涵，但随着研究的深入，人们可能会挖掘出其更多的哲学内涵。
 - C. 本身无固定等级与功能的棋子，如果被弈者择机置于适当的位置就能发挥出重要的作用。
 - D. “治国譬之于弈”与“治大国若烹小鲜”充分体现了先贤善于从小事中发现大道理的品质。

（二）实用类文本阅读（本题共3小题，9分）

材料一：

2020年，我国粮食生产实现历史性的“十七连丰”，粮食产量连续6年站稳1.3万亿斤台阶。全国粮食人均占有量达到了480公斤，高于400公斤的国际粮食安全标准线，所以“口粮绝对安全，谷物基本自给”有保障。

习近平总书记强调：“中国人的饭碗任何时候都要牢牢端在自己手上”。粮食安全是国家安全的重要基础。虽然我国粮食和重要农产品供给保障有力，但我国粮食安全基础仍不稳固，粮食安全形势依然严峻。尤其需要注意的是，当前和今后一段时期，我国粮食供求紧平衡的局面不会改变。特别是在国际环境日益错综复杂的背景下，必须牢牢把住粮食安全的主主动权。

如何持续保障粮食安全？全国政协委员黄建盛在2021年全国政协会议上给出建议：确保耕地数量，坚决遏制“非农化”、防止“非粮化”，18亿亩耕地是吃饭的家底，必须坚决守住这个红线，必须确保有限的耕地资源优先用于粮食生产；从国家层面设立重大专项，集中资源、整合力量，强化育种基础性研究，尽快突破“卡脖子”关键核心技术，早日实现种源自主可控；搞好仓储、减少浪费，进一步完善现代粮食储备基础设施体系，持续推动仓储智能化建设。保障粮食安全，还需要调动和保护好广大种粮人的生产积极性。今后，要进一步健全政策体系，让地方政府抓粮有动力、有干劲，让农民种粮有钱挣、有奔头。

（摘编自《在高起点上保障粮食安全》，《人民日报》）

材料二：

2020年7月，联合国发布的《世界粮食安全和营养状况》显示，全球目前有6.9亿人处于饥饿状态，年内或将新增1.3亿饥饿人口，并且将有25个国家面临严重饥饿风险。

新冠疫情大流行影响了劳动力流动、货物运输、农业生产资料供给。同时，国际粮食贸易主动权掌握在少数粮食大国手中，容易出现“少数国家扰动全世界”的局面，例如，疫情增加了粮食供需的不确定性，引发这些国家采取出口限制和“屯粮”的保护措施。此外，个别国家的战乱冲突也严重威胁世界粮食安全，如也门、叙利亚等国家战乱冲突严重，饥饿和健康问题普遍存在。

事实上，从世界粮食的供给和需求来看，联合国粮食及农业组织统计显示，2020年的世界粮食供给量为34.7亿吨，需求量约为27亿吨，剩余库存近8亿吨。可见，当前的全球粮食安全风险主要是结构性的不平衡问题。

应对全球粮食安全风险，短期来看，需要调动农民种粮的积极性，增加粮食种植面积，减少疫情对粮食种植和加工的影响。长期来看，需要提高粮食生产的效率，以及粮食种植的单位产出。具体来说，要重视农业科技创新、数字农业的发展。

疫情爆发以来，中国积极开展农业对外援助与合作。向“一带一路”沿线国家提供减贫脱困、农业、环保等领域的民生援助，并且帮助非洲等欠发达国家和地区发展农业和粮食生产。全球粮食安全是经济社会稳定发展的“压舱石”，也是提高世界人民福祉的根本保障。世界各国应该协同一致，保障粮食的供给和有效需求，畅通粮食流通和贸易，共同维护全球粮食安全，实现联合国可持续发展目标和千年发展目标，共建人类命运共同体。

（摘编自《疫情下的全球粮食安全风险与治理》）

材料三：

民以食为天。对于我国这样有着14亿人口的大国来说，解决好吃饭问题是头等大事。全国两会政府工作报告提出要“提高粮食和重要农产品供给保障能力”。我国粮食产量长期维持较高水平，但是作为世界上最大的粮食生产国和进口国，粮食安全仍处于“高难度、低水平、弱安全”的状态。

以安徽省为例，安徽是全国重要的粮食主产区和粮食净调出省。作为全国南方唯一粮食净调出省，近年来，安徽粮食年产量在4000万吨左右，稳居全国第四位，平均每年调出粮食1000万吨左右，在全国粮食安全中战略地位突出。安徽省虽连年丰收，但持续增产难度加大，主要困境是单产提高难度大以及粮食生产优质劳动力的缺乏。同时，居民的粮食消费不断升级，对优质口粮、动物性产品以及饲料粮消费需求持续增长。此外，安徽省粮食增产面临极为严峻的水资源制约，如灌溉设施和技术落后直接影响水资源的利用率。

粮食产业作为弱势产业，需要发挥政府的作用。要完善粮食主产区利益补偿机制，积极争取中央财政加大对粮食净调出省奖励支持，要加大重大基础设施和民生项目对粮食主产区布局。

（摘编自《补短板夯实粮食安全之基》，《安徽日报》）

4. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 虽然我国粮食人均占有量高于国际安全标准，但粮食供求紧平衡的局面在短期内难以改变，所以仍需居安思危。
- B. 如果不在育种等关键技术上进行突破，实现种源的自主可控，我国粮食安全就会一直存在被“卡脖子”的风险。
- C. 2020年全球饥饿人口超过8亿人，其主要原因是新冠疫情大流行、局部地区战乱冲突和粮食大国限制粮食出口。
- D. 安徽省在我国粮食安全战略中的地位突出，一是作为粮食主产区，产量高；二是作为粮食净调出省，调出量大。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 我国粮食生产总量在2020年实现了历史性的“十七连丰”，并连续6年保持高位增长，这说明我国粮食生产布局合理。
- B. 黄建盛认为守住18亿亩的耕地红线，是保障我国粮食安全的前提，因此必须高度重视耕地“非农化”“非粮化”的现象。
- C. 从供给和需求的角度来看，世界粮食供给量大于需求量，因此引发全球粮食安全风险的主要原因并非粮食供给能力不足。
- D. 粮食安全关乎社会稳定与发展，疫情爆发后，中国积极参与世界粮食安全治理，为维护世界粮食安全做出了“中国贡献”。

6. 应如何更好地筑牢粮食安全之基？请根据材料内容，从粮食生产的角度简要回答。（6分）

（三）文学类文本阅读（本题共3小题，15分）

喜 悦

何士光

秋深了，晴朗的早晨，鸭子一半浮在水田里，一半栖在田埂上，那样清冷。在这一片遥远的、被磅礴的大山围着的坝子上，又一个年头算是过去了！

一年一次，惠回娘家的日子到了。哪一天才能上路呢？她不知道，也不敢打听，要是引得婆婆不高兴了，就会把日子一直推到最后……没有想到，今年婆婆却爽快地要她在今天就动身。日子太平了，田土里有收成，婆婆好像也很高兴。

大清早她就起来挑水，想把家里的水缸挑满，来答谢婆婆的恩情。那时，雾罩还大得很，现在呢，远远的扁担山虽然还望不见，但晨雾却不再是沉重的一片，已浮动起来，变得灰白。

她立在水井边，把扁担横在手腕上。她还很年轻，像这一隅穷乡僻壤上的姑娘媳妇们一样，乍看去并没有照人的光彩，稍微认真一看，她的健康和美丽都叫人吃惊，明亮的眼里流露出的那种善良和温顺。婆婆没有像往年一样，在她要回娘家的时候用难看的脸色待她。她今天能宽宽心地上路，日子能这样地呈现在她的面前，她就喜悦不尽了。

只一会，她就担好水桶，轻盈地顺着窄窄的田埂往回走。隐隐约约地，她有了一点暖意。太阳虽然还看不见，却让人感到它正朝这一片坝子上走来，雾气也浮转得更快，乱纷纷的，好像很紧张，很快抵挡不住太阳的光亮了。

她担着水走进灶间的时候，婆婆正蜷在灶边，往灶膛里架柴草，一双手打着颤。惠连忙倒了水，赶过去说：“妈，我来！”“我来烧……你看……有哪样要收拾……”婆婆说，声音有些含糊不清，脸上还像往常那样没有一点表情。她蜷在灶膛那儿，像一块古怪而沉重的暗影，只有手掌被火光照亮手指的骨节还显得粗大、有力。她的脾气乖戾，常常使人不安，但惠是长年和她相处的，听得出婆婆今天这样说并不是使气。今天是要帮她早一点把饭煮好，让她早一点上路，来犒劳她一年的辛勤。

吃完了饭，她要洗碗，婆婆说把碗收拾在锅里好了。她要喂猪，丈夫已经把木桶提在手里了。这么说，她空闲了？……有一次，家里来了一个老表听说娶了惠这样好的一个表弟媳，特地来看一看，却始终没有认真见过表弟媳一面。早上，老表很迟才起床，她已挑完水，给社里的包谷薅草去了。过后，她喂猪、洗碗，跟着又出门做活路。收工本来很迟，她又要趁那一阵打猪草，差不多天黑才回来，在灶间吃完晚饭，收拾好锅灶，天就完全黑下来了……而这一刻，她真的空闲了。

该换衣裳了，但她还是停了一停。让婆婆看到自己一谈起回娘家就高兴，总有些不好，今天更觉得不好。耽搁了一会，她才低着头，慢慢地走进自己的房间。在她还是小姑娘的时

候，曾盼望长大了有一件毛线衣，她以为那是人世间最好看的衣裳；后来渐渐地知道不可能，就不再想它了。衣裳是用心浆洗过的，一走动就窸窣作响。她放轻脚步走出来。堂屋里的方桌上搁着一个细篾背篓。她心里一动，不禁偷偷地望背篓里瞥了一眼：好几只黄颜色的旧玻璃瓶里盛着包谷酒；还有用旧报纸一份份包起来的，则多半是砂糖。这一带的风俗，一瓶包谷酒或者一斤砂糖，就是一份带给亲戚的见面礼。

不一会，婆婆和丈夫从对面的房间里走出来。丈夫手里提着好几刀膘肥肉嫩的猪肉。

“跟亲家说，”婆婆开始嘀嘀咕咕地吩咐她，“这回简单得很，等到正月间，再……”

她的心一下子跳得更厉害，慌慌张张地连连点头，答应着婆婆的嘱咐。婆婆说了一些什么，她其实并没有听清楚。眼前的情形差不多叫她不敢相信。这样的事情从来也没有发生过，她微微地红着脸，羞涩地低下头去……

终于，婆婆要她动身了。她轻轻地“嗯”了一声，往前去背那只背篓。

“叫长顺……背嘛……”婆婆说。

长顺，就是她丈夫，是一直站在方桌旁的。婆婆的话还没有说完，他就一声不响地把棕丝编织的背篓系子抓在手里。但是，如果当娘的不认许，他是不敢陪媳妇回娘家的。逢到这种时候，他就一声不响地闷在自己屋里。

惠又心跳了。如果她暗暗地盼着什么，就是盼着丈夫和自己一道上路——不是为了恩爱，而是为了让自家的爹娘看见高兴，觉得婆家并没有亏待她。

经过整整一个上午的追逐，雾岚已经被赶到很远很远的地方，浮在那儿一动不动，留在近处的也变得像水一样透明，抖动着，融入阳光之中，浸着水田飞入家和山林，太阳高高地照着，一点也不骄矜，又宽阔又明净。

一眼望去，大路上没有一个人，但惠还是没有和丈夫并排走，一直落后那么一点点。他们也一直没有说话。她只见那只背篓不停地在眼前晃动，隔一会，她又高高兴兴地往前赶几步，跟上他。在她23年的、记得起来的岁月之中，还想不出曾经有哪一天像今天这样觉得幸福，正同有的姑娘买到了最新式的连衣裙，有的姑娘到海滨度蜜月，有的姑娘通过了毕业论文……那样喜悦和幸福！

一片晒谷场过去了，一座烘房出现在前面，丈夫的背篓仍在摇晃，而阳光还是那样明亮，天还是那样蓝……

啊，冥冥之中的主宰哟，请庇佑这遥远的坝子长久平安……

（选自《翠苑》1981年第1期，有删改）

7. 下列对本文相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

- A. 小说中婆婆对惠的态度突然发生了转变，不仅让惠感觉到不适应，而且从一些细节中可以看出婆婆自己也有些不习惯。
- B. 小说插叙老表专程到家这一情节，意在通过老表的经历，来表现主人公辛劳忙碌的生活，让读者对惠的认识更加深刻。
- C. 作为惠的丈夫，长顺的性格较为复杂：一方面爱护妻子，如偷偷准备礼物和主动背背篓；一方面又显得怯懦，惟母是从。
- D. 小说结尾融入作者对这片土地的美好祝愿，这使得小说虽以第三人称的方式进行叙述，但读来不易产生局外人讲故事之感。

8. 文中有多处对雾和阳光的描写，其功能是什么？请结合文本简要分析。（6分）

9. 小说虽名为“喜悦”，但为什么读来却有一种“抑郁的美感和含泪的欣慰”？请结合全文简要分析。（6分）

二、古代诗文阅读（34分）

（一）文言文阅读（本题共4小题，19分）

阅读下面的文言文，完成10—13题。

刘元振字仲举，黑马长子也。随父入蜀，立成都。会商、邓间有警，命黑马往镇商、邓，以元振摄万户，时年方二十。既莅事，号令严明，赏罚不妄，麾下宿将皆敬服之。宪宗伐宋，驻驿钓鱼山，以元振与纽邻为先锋。中统元年，世祖即位，廉希宪、高挺奏以为成都经略使，总管万户。宋泸州守将刘整密送款求降，黑马遣元振往受之。诸将皆曰：“刘整无故而降，不可信也。”元振曰：“宋权臣当国，赏罚无章，有功者往往以计除之，是以将士离心；且整本非南人，而居泸南重地，事势与李全何异，整此举无可疑者。”遂行。黑马戒之曰：刘整宋之名将，泸乃蜀之冲要，今整遽以泸降，情伪不可知，汝无为一身虑，事成则为国家之利，不成则当效死，乃其分也。元振至泸，整开门出迎。元振弃众而先下马，与整相见，示以不疑。明日，请入城。元振释戎服，从数骑，与整联辔而入，饮燕至醉，整心服焉。献金六千两、男女五百人，元振以金分赐将士，而归还其男女。宋泸州主帅俞兴率兵围泸州，昼夜急攻，自正月至五月，城几陷，左右劝元振曰：“事势如此，宜思变通，整本非吾人，与俱死，无益也。”元振曰：“人以诚归我，既受其降，岂可以急而弃之？且泸之得失，关国家利害，吾有死而已！”食将尽，杀所乘马犒将士，募善游者赏蜡书至成都求援，又权造金银牌，分赏有功。未几，援兵至，元振与整出城合击兴兵，大败之，斩其都统一人，兴退走。捷闻，且自陈擅造金银牌罪。帝嘉其通于权变，赐锦衣一袭、白金五百两。入朝，又赐黄金五十两、弓矢、鞍辔。黑马卒，元振居丧，起授成都军民经略使。至元七年，时议以勋旧之家事权太重，宜稍裁抑，遂降为成都副万户。十一年，命兼潼川路副招讨使。十二年卒，年五十一。

（节选自《元史·卷一百四十九》，有删改）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）

- A. 黑马戒之曰 / 刘整宋之名将 / 泸乃蜀之冲要 / 今整遽以泸降 / 情伪不可知 / 汝无为一身虑 / 事成则为国家之利 / 不成则当效死 / 乃其分也 /
- B. 黑马戒之曰 / 刘整宋之名将 / 泸乃蜀之冲要 / 今整遽以泸降情 / 伪不可知 / 汝无为一身虑事 / 成则为国家之利 / 不成则当效死乃其分也 /
- C. 黑马戒之曰 / 刘整宋之名将 / 泸乃蜀之冲要 / 今整遽以泸降情 / 伪不可知 / 汝无为一身虑 / 事成则为国家之利 / 不成则当效 / 死乃其分也 /
- D. 黑马戒之曰 / 刘整宋之名将 / 泸乃蜀之冲要 / 今整遽以泸降 / 情伪不可知 / 汝无为一身虑事 / 成则为国家之利 / 不成则当效 / 死乃其分也 /

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

- A. 经略使，唐朝始设，初为边防军事长官，后多以节度使兼任，元朝有时也设此职。
- B. 蜡书，又称蜡信，是古代的一种保密书信，将书信封在蜡丸里，兼有防潮防水的作用。
- C. 居丧，也称丁忧，古代官员在亲人去世后需卸职守丧，期间须停止娱乐活动以示哀悼。
- D. 路，起源于宋，最初具有监察区的性质，后转化为行政区域，元代在行省之下设路。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 刘元振洞悉时势。他认为宋朝赏罚不明致使将士离心，又结合刘整的情况，判定刘整是真心请降，于是前往泸州。
- B. 刘元振关心将士。他曾经将刘整所献的六千两金分赐给将士们；在食物将尽之时，他杀掉所乘的马来犒劳将士们。
- C. 刘元振有大局观。俞兴围攻泸州时，虽情势危急，但他认为刘整以诚归降且泸州关乎国家利益，所以仍坚持守城。
- D. 刘元振善于变通。守泸州城时，他私作金银牌以激励将士；其父去世后，他意识到自家权势太重，宜降职以自保。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 既莅事，号令严明，赏罚不妄，麾下宿将皆敬服之。(5分)

(2) 元振释戎服，从数骑，与整联辔而入，饮燕至醉，整心服焉。(5分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

阅读下面这首宋诗，完成14—15题。

海陵喜雨

甲戌四月晦日赋

贺铸

闰年四月之相交，旱天云物何萧骚。

清风卷地换尘世，白雨入林翻海涛。

殊胜农儿踏车健，少宽病夫挥扇劳。

须晴径买一渔艇，想见横塘深半篙。

14. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是(3分)

A. 首联点明雨至时间和雨前景象，既照应了副题中的“晦日”，也暗含了作者喜雨的原因。

B. 大雨既至，农人们内心充满了对天降甘霖的喜悦之情，仍然在雨中兴奋地踩着水车。

C. 尾联用“须”“想见”写诗人的计划与猜测，大雨过后池塘水涨，正好可买艇游玩一番。

D. 诗人有民生情怀，在诗中表达了他对农人的关心，这与《观刈麦》中所表达的情感相似。

15. 诗歌的第二联有何作用？请结合全诗简要分析。(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题，6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1) 杜甫《茅屋为秋风所破歌》中，“_____，_____”两句写狂风停止之后云层变得墨黑，天色马上暗下来，引出下文屋破又遭连夜雨的境况。

(2) 韩愈《师说》是写给少年李蟠的。文末所说的“_____”，点出李蟠的文章爱好，而“_____”，则说明了李蟠的儒学素养。

(3) 白居易《琵琶行》中“_____，_____”两句，写的是演奏正式开始之前的准备。

三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字，完成17—19题。

标点，古称句读，是读书时用来断句的工具。古书不加标点，同一段文字，断句不同，含义就_____。《韩非子》中记载，古代有个一个精通音乐的人叫夔，尧任命他做乐官。哀公问孔子：“吾闻夔一足，信乎？”孔子答道：“夔有一，足，非一足也。”意思是有夔一人就足够了，并非夔只有一只脚。我国古籍中这类例子_____，即便在经书中亦屡见不鲜。经书出现歧义，这在古人看来_____，所以提出读经必先审句读的观点。

古书最早不加标点，但古代还是有标点的。早在春秋时期就出现了标点符号的萌芽——甲骨文和金文中用来划分层次的双短横号。到了汉代，因为读书和注书的需要，使标点符号有了很大的发展。从出土的汉简中，我们可以看到有些书简使用的标点符号多达六种。至宋代，随着活字印刷术代替刀刻手抄，书籍有许多复本，复本既多，读书人便可边读边点，给书_____加上标点。《宋史·何基传》记载：“凡所读无不加标点，文显意明。”“标点”一词，始见于此。至明清，高邮王氏刻本《广雅疏证》《经传释词》等，都加有句读符号。

17. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是(3分)

A. 大相径庭 数不胜数 非同小可 自始至终

B. 南辕北辙 数不胜数 非比寻常 从头到尾

C. 南辕北辙 不胜枚举 非比寻常 自始至终

D. 大相径庭 不胜枚举 非同小可 从头到尾

18. 下列各句中的破折号，和文中破折号作用相同的一项是(3分)

A. 没有母爱，生活就会变得空虚——而我却没有能力去唤起这种母爱。

B. 但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少，小睡也别有风味。

C. 他人的要求同自己的要求同等重要——事实上也许更为重要。

D. 一个小姐，或一个姑娘，却骑自行车——这太可怕了。

19. 文中画横线的部分有语病，下列修改最恰当的一项是(3分)

A. 到了汉代，读书和注书的需要，标点符号有了很大的发展。

B. 到了汉代，因为读书和注书的读书人，让标点符号有了很大的发展。

C. 到了汉代，读书人因为需要读书和注书，所以标点符号有了很大的发展。

D. 到了汉代，因为读书和注书的需要，标点符号有了很大的发展。

20. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过18个字。(6分)

藻类有可能成为高价值生物燃料的可持续来源。①_____，藻类为了节省能量，会进入休眠状态，停止生长和分裂功能，以淀粉和三酰基甘油的形式存储能量，而三酰基甘油刚好是生物燃料的原料；当压力解除后，藻类退出休眠状态，②_____，开始消耗能量储备。用藻类制造生物燃料的困境是：③_____，但生长发育不良；无压力的藻类不能产生足够的三酰基甘油。

21. 请对下面这段新闻报道的文字进行压缩，要求保留关键信息，句子简洁流畅，不超过80字。(5分)

3月22日，《四川日报》重磅推出16个版面的三星堆珍藏卷特别报道《三星堆——再醒惊天下》。该报道聚焦“宝”“人”“魂”“谜”四大主题。“宝”卷以在古蜀文明中非常具有代表性的金色为主题色，主要讲述此次新发掘出土的宝藏。“人”卷以青铜色为主题色，主要讲述寻宝背后的“王者”们。“魂”卷以蓝色为主题色，主要讲述古蜀文明作为中华文明多元一体的重要构成，以及与世界文明千丝万缕的联系，体现文明交融。“谜”卷以绿色为主题色，表达30多年来对于三星堆考古发掘生生不息地探寻。该报道推出后，美国旧金山亚洲艺术博物馆、广汉三星堆博物馆等考古界众多专业人士纷纷点赞，重庆、河南、北京等地的媒体同行纷纷转载。

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。(60分)

有人认为，60、70后生于物质匮乏的年代，他们有较强的忧患意识，驱动他们的是“贫穷动力”，他们更像是“登山者”，追求的是“会当凌绝顶”式的成功；而90、00后生于物质富足的年代，他们自我意识强，驱动他们的是“嗨动力”(兴趣动力)，他们更像是“探险者”，向往的是“一路风景一路歌”式的生活。

60、70后时常困惑：为什么当年能够激励自己奋斗的，却激励不了年轻一代？

90、00后也时常困惑：为什么自己的想法往往得不到上一代的理解和支持？

上述材料，引发了你怎样的思考？请写一篇文章，为他们解“惑”。

要求：结合材料内容，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不少于800字。

绵阳市高中2018级第三次诊断性考试

语文答题卡

姓名 _____ 班级 _____

考号

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

考生禁填 (填涂说明: 缺考考生由监考员贴条形码, 并用2B铅笔填涂右边缺考标记)

贴条形码区(监考员贴)
(正面朝上切勿贴出虚线框外)

注意事项

1. 答题前, 考生先将自己的姓名、班级、考号用0.5毫米的黑色墨水签字笔填写清楚, 并认真核对条形码上的学校、姓名、考号。
2. 选择题使用2B铅笔填涂, 非选择题用0.5毫米的黑色墨水签字笔书写, 字体工整、笔迹清楚; 按照题号顺序在各题目的答题区域内作答, 超出答题区域书写的答案无效; 在草稿纸、试卷上答题无效。
3. 保持卡面清洁, 不要折叠, 不要弄破; 选择题修改时用橡皮擦擦干净, 不留痕迹。其他试题修改禁用涂改液和不干胶条。
4. 填涂示例: 正确填涂法

选择题请用2B铅笔填涂, 其他试题请使用0.5mm的黑色字迹签字笔书写

一、(36分)

- (一) (9分) 1. A B C D 2. A B C D 3. A B C D
- (二) (12分) 4. A B C D 5. A B C D

6.

- (三) (15分) 7. A B C D

8.

请在各题目的答题区域内作答, 超出答题区域的答案无效

9.

二、(34分)

(一) (19分)

10. A B C D 11. A B C D 12. A B C D

13. (1)

(2)

(二) (9分)

14. A B C D

15.

请在各题目的答题区域内作答, 超出答题区域的答案无效

(三) (6分)

16. (1)

(2)

(3)

三、(20分)

17. A B C D 18. A B C D 19. A B C D

20.

①

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

▲
18字

②

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

▲
18字

③

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

▲
18字

21.

▲
80字

